I GIORNI DEL GITANO

(di Walter Slavich e Enrique Breccia)

EURA EDITORIALE
Skorpio 1993/94

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

LUCI, FESTA, GRASSO CHE SFRIGOLA SUI FUOCHI, PIEDI NUDI E MUSICA NELL' ARIA.

I GIORNI DEL GITANO

I GITANI. GLI ETERNI PERSEGUITATI.

POTREMMO STABILIRCI QUI PER UN PO'. SIAMO LONTANI DA OGNI CENTRO ABITATO E IL SIGNORE DI QUESTE TERRE NON SI ACCORGERA' NEPPURE DI NOI...

L'ARIA... C'E' ODORE...

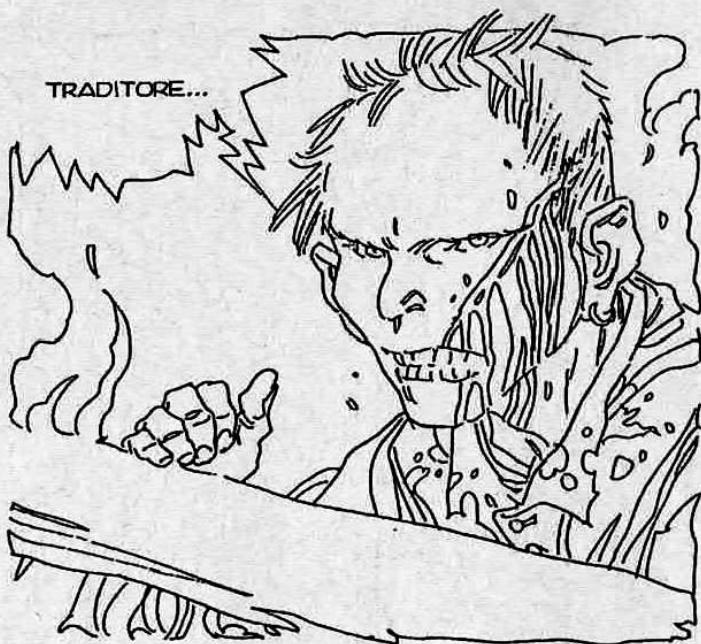
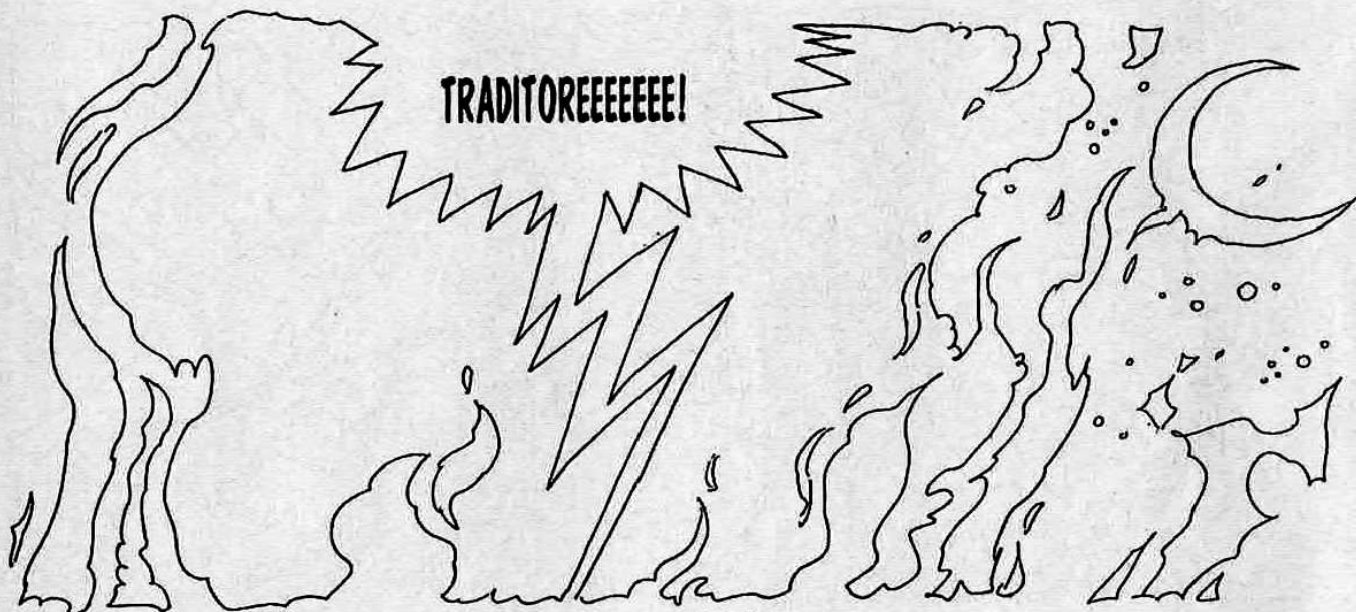
CERTO, VECCHIO. CI SONO MOLTI ODORI... DI CARNE ARROSTITA, DI DONNA... SE TI CONCENTRI, POTRAI SENTIRE ANCHE L'ODORE DEI CAVALLI... O DELLO STERCO DEGLI UCCELLI...

1

NO... PARLO DI UN ALTRO ODORE.
ODORE DI TRA-DIMENTO.
CHE DICI? TRA-DIMENTO FRA GITANI? IMPOS-SIBILE!
PAROLE INTERROTTE DAL GALOPPO DEI CAVALLI, DALLE GRIDA, DAL SIBILO DELLE SCIABOLE NELL'ARIA.

NO!
NO...
AAAAHH!
TRADIMENTO... QUALCUNO CI HA TRADITO.
3

TRADIMENTO...
ANDIAMOCENE... CON QUESTI VAGABONDI ABBIAMO FINITO.
LA PROSSIMA VOLTA CI PENSERANNO BENE, PRIMA DI STABILIRSI IN UN POSTO.

YAHAAA!
SONO RICCO!
TRADITORE...
TRADITOREEEEEEE!
E IL TRADITORE, IL MALEDETTO, IL GITANO RINNEGATO SI VOLTA CON UN SORRISO FEROCE. E SUL PETTO HA UN *MONOGRAMMA* CHE IL RAGAZZO NON RIESCE A LEGGERE.
5

NOOOOOOO!!
DI NUOVO L'INCUBO, YORKO?
DI NUOVO.

STA DIVENTANDO UN'OSSESSIONE.
TU CREDI NELLA REINCARNAZIONE, ALICE?

BE'... AL RIGUARDO CI SONO TEORIE SCIENTIFICHE... PIUTTOSTO MEDIOCRI... POCO SERIE.
E I MIEI INCUBI SONO SERI?... HANNO QUALCHE FONDAMENTO?

NO.
ALLORA, DOPO ESSERE PASSATO IN CENTRALE, ANDRO' DAL DOTTOR PITHON. LUI E' SPECIALISTA IN REINCARNAZIONE E FORSE MI AIUTERA' A DECIFRARLI...

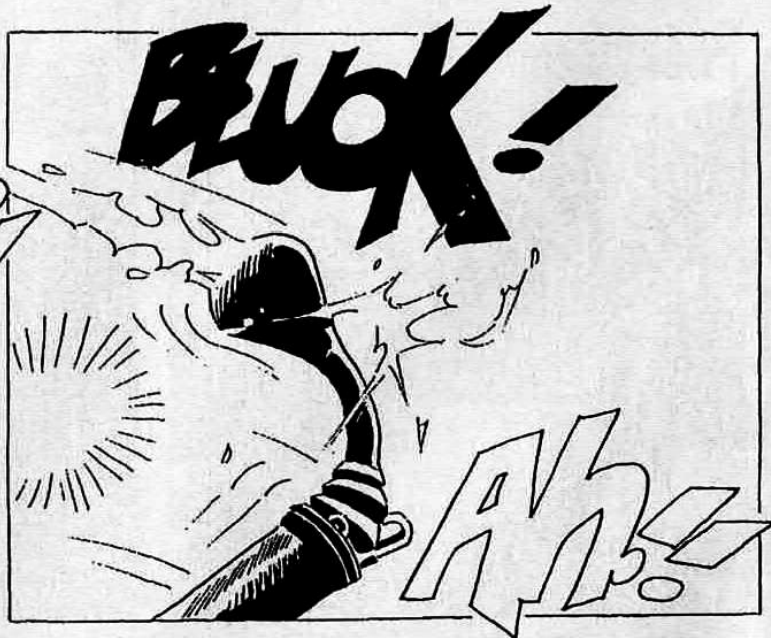
... O ALMENO A LEGGERE IL MONOGRAMMA DEL TRADITORE.

YORKO LO SA. SA DI AVERE SANGUE GITANO NELLE VENE E SA CHE I SUOI SOGNI HANNO QUALCOSA A CHE FARE CON QUESTO. OGNI SERA, PRIMA DI DORMIRE, HA LA CERTEZZA CHE FARA' LO STESSO SOGNO. UN SOGNO CHE SVANIRA' NON APPENA LUI STARA' PER LEGGERE IL NOME DEL TRADITORE...

MA...
TROP!
BLUOK!
AH!

CREDO CHE SIA...

AAAAAHHHHHHHH!

NO...

PRIMA DI RIUSCIRE A MIRARE, PRIMA DI RESPIRARE PER DARE FERMEZZA AL POLSO, L'UOMO E' GIA' MORTO.
SGUACH!!

E ADESSO VEDIAMO SE HAI UN DOCUMENTO...
NON TI MUOVERE!

YORKO KARABATIC, DIVISIONE SPECIALE...
SI'. E IO SONO BABBO NATALE...

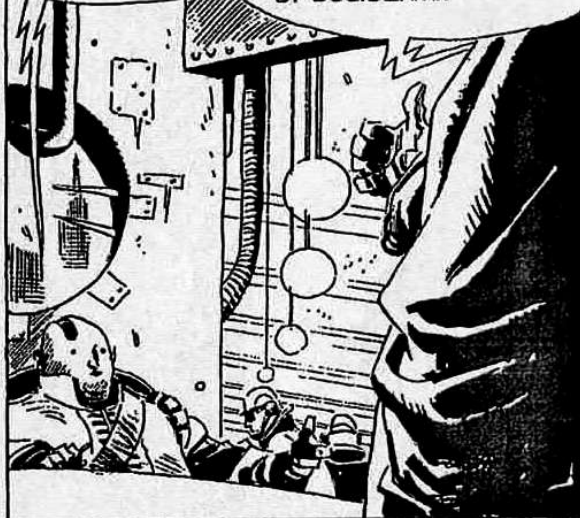
LASCIALO ANDARE.
MA...

A TE BASTA CHE UNO SI DICHIARI POLIZIOTTO?
QUELLO E' L'AGENTE MIGLIORE CHE ABBIAMO. INCORRUTTIBILE... MAI NESSUNO L'HA COMPRATO... E NON HA MAI LASCIATO UN COMPAGNO NEI GUAI.

UN POLIZIOTTO CHE SI DIFENDE COI COLTELLI? E' POCO SERIO...

CREDI? UNA VOLTA E' STATO ATTACCATO DA TRE ASSASSINI CON MITRA E BOMBE A MANO. LUI ERA SOLO. E NON AVEVA COLTELLI...

E COM'E' ANDATA?
STANNO ANCORA CERCANDO LA TESTA DEL TERZO. DAMMI RETTA... NON METTERTI CON YORKO, AMICO. NON FARLO, SE VUOI VIVERE.

SIEDITI, YORKO. CI SONO NOVITA'.
ANCH'IO NE HO UNA. OGGI HANNO TENTATO DI UCCIDERMI.

QUESTA NON E' UNA NOVITA'. TI VOGLIONO SEMPRE UCCIDERE... PARLIAMO DI COSE IMPORTANTI. RICORDI CHE ERAVAMO SULLE TRACCE DI UNA GRANDE IMPRESA COINVOLTA NEL TRAFFICO D'ARMI E DROGA?
RICORDO ANCHE CHE NON ME NE AVETE VOLUTO DIRE IL NOME.

PERCHE' SI TRATTA DI PESCI TROPPO GROSSI E UN ERRORE POTEVA SPAZZARCI VIA PER SEMPRE. MA ADESSO SIAMO SICURI...
CHE DOVREI FARE?

ENTRARCI E DISTRUGGERLA ALLA RADICE.
COME SI CHIAMA L'IMPRESA?
9

BLAS. LA MULTINAZIONALE BLAS. MA ADESSO VA' A RIPOSARE, PRENDI UN GIORNO LIBERO, FA' L'AMORE CON LA TUA RAGAZZA E BEVI TANTO...
SI DIREBBERO GLI ULTIMI DESIDERI DI UN CONDANNATO.

CHI LO SA, YORKO? SE SBAGLI... SARA' DAVVERO COSI'. UN CONDANNATO... CONDANNATO DALLA BLAS.

NON E' CHE YORKO, IL GITANO, NON AMI BERE. E SICURAMENTE NON GLI DISPIACE NEPPURE FARE L'AMORE CON ALICE... E' ANCHE SEMPRE FELICE DI RIPOSARE...

... MA PRIMA DI TUTTO CI SONO GLI INCUBI. LA BLAS VIENE DOPO. E' LA SUA SECONDA OSSESSIONE.
DR. PITHON
PRRIIIIING!

AH... ACCOMODATI, YORKO.
SI'...
10

"VEDO UNA NOTTE. UNA NOTTE GITANA. NOTTE DI CORPI STANCHI PER LA CONTINUA FUGA."

QUI POTREMO STABILIRCI PER UN PO'... NESSUNO CI SCOPRIRA', IN UN BOSCO COSI' FITTO.

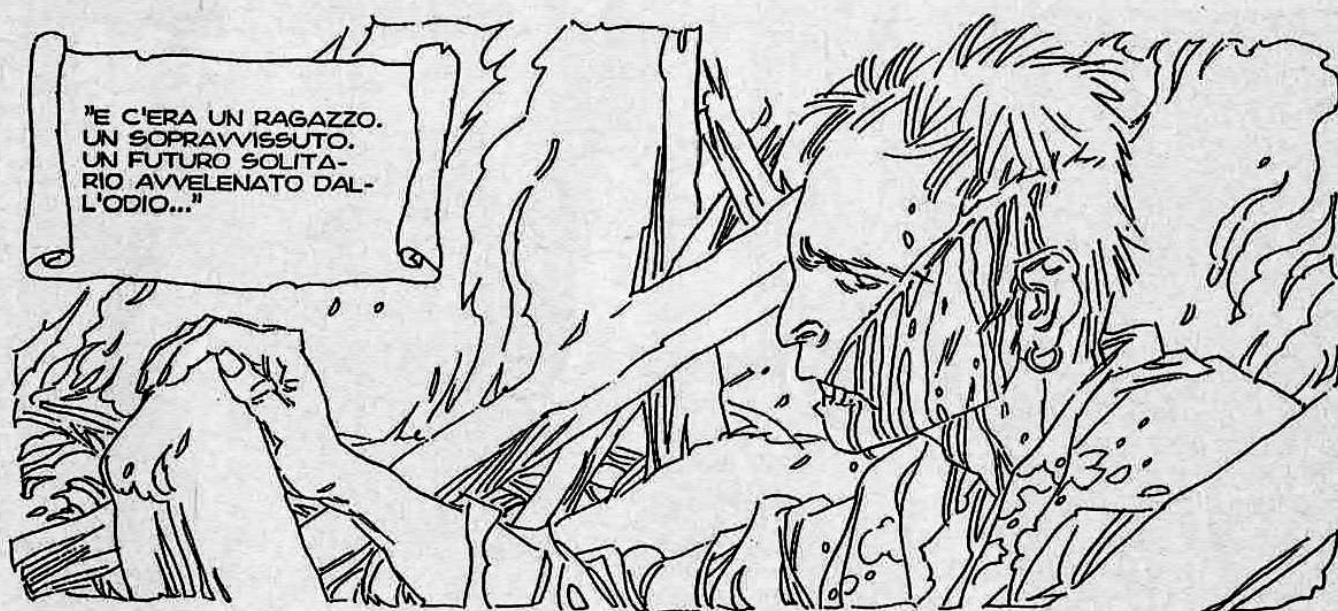
TRADIMENTO.

"POI LA NOTTE SI DISSOLVE NELLE GRIDA, NELLA CARNE VIVA..."

YAAAAAG!

TRADIMENTO...

11

PRENDI. E' IL COMPENSO DEI TUOI SERVIGI. MA NON VOGLIO RIVEDERTI QUI.
GRAZIE... GRAZIE...
"E C'ERA UN RAGAZZO. UN SOPRAVVISSUTO. UN FUTURO SOLITARIO AVVELENATO DALL'ODIO..."
TRADITORE...
YAHAHHH! SONO RICCO!
TRADITORE!
12

VIA, DISGRAZIATO!
TROC!
JA JA JA JA JA JA!
FIGLIO D'UN CANE!
CALMATI, YORKO... SIAMO QUI...
SONO RIUSCITO A TOCCARE IL TRADITORE... A GRAFFIARLO... MA NON HO POTUTO LEGGERE IL SUO NOME RICAMATO SULLA CAMICIA.
DAMMI LA MANO, YORKO.
13

E A UN TRATTO IL GITANO SA CHE LA LOTTA SARA' A MORTE.

BIAS

E. BRECCIA
W. SLAVICH

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

I GIORNI DEL GITANO

NON SO CHE COS'HAI IN TESTA, YORKO. MA TI DICO SUBITO CHE MI HAI STUFATA. DOVEVAMO SPOSARCI QUATTRO ANNI FA... POI L'ANNO DOPO... POI QUELLO DOPO ANCORA. E SONO STATA PAZIENTE...

IO...

1

TU SEI UN FOTTUTO EGOISTA. HO SOPPORTATO DI ASPETTARTI OGNI SERA TEMENDO CHE TI RIPORTASSERO A PEZZI, IN UNA BUSTA DI PLASTICA NERA... MA QUESTO NO. L'INCERTEZZA DI NON SAPERE SE MI AMI NON LA SOPPORTO...
ASCOLTAMI, ALICE...

ASCOLTAMI TU, DANNATO ZINGARO! VUOI DEL TEMPO? PRENDITI TUTTO QUELLO DEL MONDO! TE LO REGALO... E' TUO!
ASPETTA...

ACCIDENTI...
SLAM!!

NON POSSO... SPIEGARTI, AMORE. NON HO NESSUNA VOGLIA DI SEPARARMI DA TE... MA VICINO A ME CORRERESTI GRAVI PERICOLI...

E NON VOGLIO... PERCHE' TI AMO...

AD ACCOGLIERLO IN STRADA E' UN VENTO TORRIDO, SOFFOCANTE. MA LUI PROVA FREDDO.
2

ORMAI DA UNA SETTIMANA YORKO KARABATIC GIRA PER LE STRADE TUTTE LE SERE PER SCOPRIRE CIO' CHE PUO' SU BLAS, IL PADRONE DELLA MULTINAZIONALE BLAS CHE TRAFFICA IN ARMI E MORTE. DEVE TROVARE UN PASSAGGIO, UNA CREPA ATTRAVERSO CUI ENTRARCI PER DISTRUGGERLA DALLE FONDAMENTA.

DA UNA SETTIMANA, OGNI SERA, YORKO KARABATIC HA TENTATO DI SPIEGARE AD ALICE CHE LA VITA DI UN POLIZIOTTO E' UNO SCHIFO E NON MERITA DI ESSERE VISSUTA. E FORSE OGGI LEI HA CAPITO.
CIAO, YORKO.

CHE COS'HAI PER ME?
DUE BELLE GAMBE E QUALCHE ALTRA COSA PER TIRARTI SU DI MORALE.

AH. NON HAI NIENTE...
ASPETTA!

UN TALE E' VENUTO A LETTO CON ME IERI...
UNO SOLO?
3

QUELLO ERA SPECIALE. BEN VESTITO. DI CLASSE. QUANDO E' ANDATO IN BAGNO, GLI HO FRUGATO LA GIACCA. E INDOVINA CHE COS'HO TROVATO...
COME MAGO FACCIO PENA.

UN BIGLIETTO DA VISITA CON IL MONOGRAMMA DELLA BLAS. E' UN AVVOCATO... SUL BIGLIETTO C'ERA SCRITTO CONSIGLIERE O ROBA DEL GENERE.
DOVE POSSO TROVARLO?

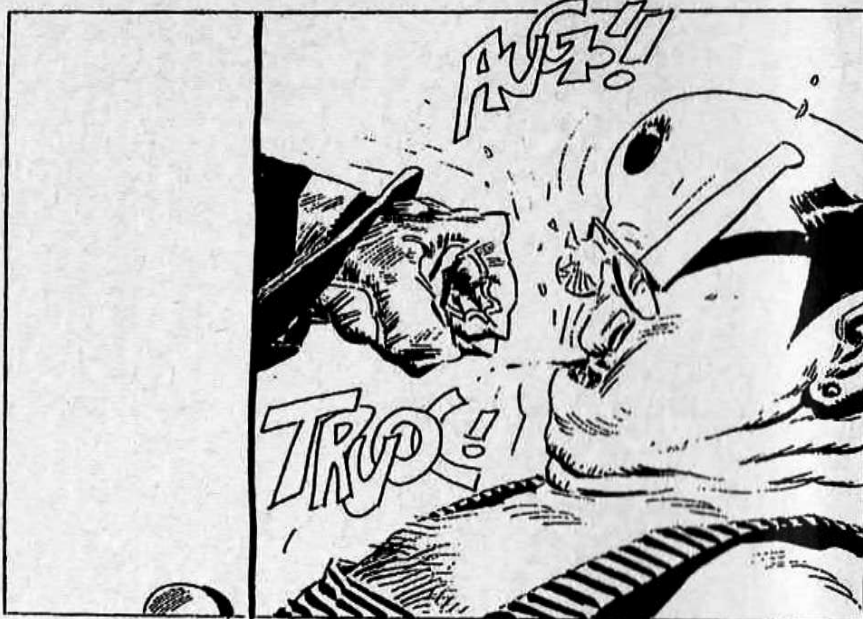
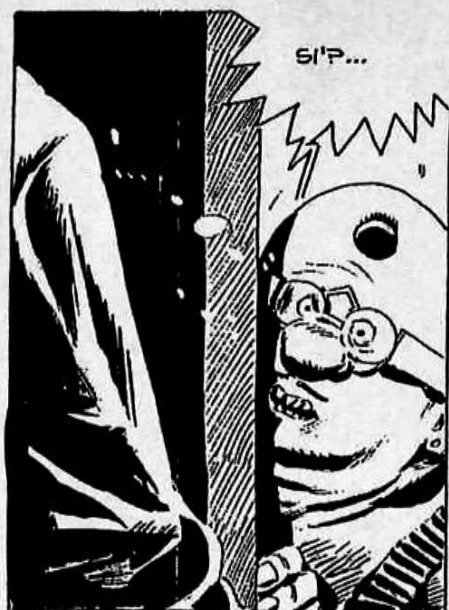
ECCOTI TUTTI I DATI.
SEI UN AMORE...

STA' ATTENTO, YORKO.
GRAZIE... CIAO.

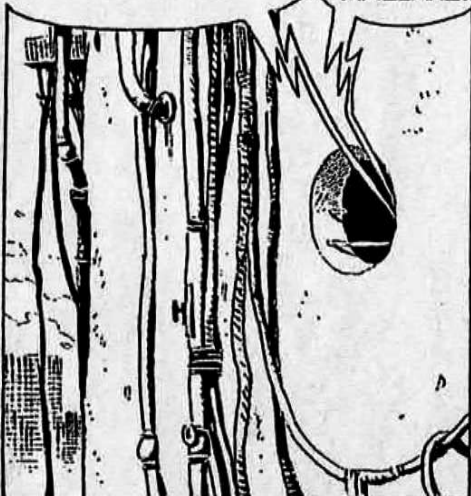
HA TESSUTO UNA RAGNATELA DI INFORMATORI CHE GLI FORNISCONO DATI. INDIVIDUI MARGINALI E NOTTURNI ANSIOSI DI FAR BELLA FIGURA CON LA POLIZIA... E ADESSO, DOPO UNA SETTIMANA, UNA MOSCA, SEPPUR PICCOLA, CI SI E' IMPIGLIATA.

TOC TOC!

SI'?...

AUGH!!
TROC!!

NON GRIDARE, NON PARLARE, NON DIRE NIENTE CHE POSSA ESSERE USATO CONTRO DI TE DAL MIO COLTELLO.
NO... NO...

LAVORI PER BLAS...
SI'. SONO UN AVVOCATO DEL SECONDO LIVELLO...

BENE. VOGLIO SAPERE ALCUNE COSE. E TU ME LE DIRAI SENZA FARE DISCUSSIONI.
TI DIRO' TUTTO... MA NON MI AMMAZZARE...

CHI E' IL CLIENTE PIU' IMPORTANTE DI BLAS?
LE CASALINGHE. LORO PREFERISCONO LE NOSTRE BATTERIE DA CUCINA PERCHE' SONO GARANTITE A VITA.

AH!

SCUSAMI...
FACCIO SUL SERIO, CICCIONE. OGGI LA MIA RAGAZZA MI HA PIANTATO E I MIEI CAPI MI HANNO RIFIUTATO UN AUMENTO. SE TI METTI A FARE LO SPIRITOSO, FINISCE CHE MI INCAZZO UN PO'...

IL CLIENTE PRINCIPALE E' AHMED TAFI, UN ARABO IMPEGNATO IN UNA RIVOLUZIONE PERSONALE PER CUI SPENDE DELLE FORTUNE...
ANDIAMO MEGLIO... ADESSO MI DIRAI IL MODO, I GIORNI E LE ORE DELLE CONSEGNE.

SEI PAZZO... BLAS MI METTERA' UN BLOCCO DI CEMENTO AI PIEDI E MI BUTTERA' NEL FIUME!
E' GENEROSO. IO IL CEMENTO TE LO FARO' MANGIARE E RIDERO' QUANDO TI FARA' PRESA NELLO STOMACO... SE NON MI DICI TUTTO.

UN CAMION NERO... CON LA SCRITTA TRASLOCHI SUL CASSONE. OGNI MARTEDI' ALLE SEI CARICA LE ARMI E ALLE OTTO E' ALLA DITTA DI AHMED.

QUANTI UOMINI PROTEGGONO IL CARICO?
UNO SOLO... L'AUTISTA... PER NON RICHIAMARE L'ATTENZIONE. NESSUN ALTRO.

PERFETTO. ADESSO TE NE STARAI BUONO BUONO, SENZA MUOVERTI, MENTRE ME NE VADO...
MA... CHI SEI?

UNA CASALINGA.
SPIRITOSO...

ADDIO, SPIRI-
TOSO.

UN LAMPO NELLE MANI DI YORKO KARABATIC.
SSSIIIP!

E IL COLTELLO TROVA IL COLLO DELL'UOMO.
SHUAC!

ADDIO.

OGGI E' MERCOLEDI'...
HO UNA SETTIMANA
PER PREPARARE TUT-
TO...

MARTEDI'.

EHI...
EH?

FFFiiiiiSH!
A-A-AAG!

SVELTO! ABBIAMO SOLO QUARANTA SECONDI!!

UN CAMBIO DI CONSEGNE RAPIDO. E L'AUTISTA VIENE MESSO, ANCORA ADDORMENTATO, SU QUEL CAMION IDENTICO AL SUO.
VENTI SECONDI E TI RISVEGLIERAI.

TU PUOI ANDARE.
SSHUUSH!

8

NON CAPISCO... DEVO ESSERMI ADDORMENTATO DI COLPO... MA PER FORTUNA NON HO RITARDATO TROPPO.

BENE... E ADESSO ASPETTIAMO.

AHMED TAFI E' POTENTE. E TANTO RICCO CHE, NEPPURE SE VOLESSE, RIUSCIREBBE A SPENDERE TUTTA LA SUA RICCHEZZA. PER QUESTO GIOCA COI SOLDATINI E LE RIVOLUZIONI, SOGNANDO DI ESSERE AMATO DAL POPOLO.
HANNO SCARICATO TUTTO?
SI', SIGNORE.

PERFETTO. PORTA I MIEI SALUTI A BLAS E DI' CHE GLI DEI RINGRAZIANO PER QUESTO AIUTO DATO AL MIO POPOLO.
RIFERIRO'.

E ADESSO VEDIAMO SE QUELLO CHE MI HA DETTO IL MIO INFORMATORE E' VERO.
KAA-AK!

MA... MALEDIZIONE...

MALEDETTO BLAS...

PAGATI DA AHMED.

VOI SIETE BLAS?
EH?

SI'. SONO BLAS.
MI DARESTE UN AUTOGRAFO?

HMM...
DUE UOMINI ALLE VOSTRE SPALLE. VOGLIONO UCCIDERVI.

NO...

DUE SCINTILLE D'ARGENTO NELLE MANI DI YORKO...
ZZiiP?!
ZZiiP!

AHG!

CALMATEVI, SIGNORE... E' TUTTO FINITO.
ACCIDENTI...

COME... COME HAI CAPITO?
AVEVANO IL SOPRABITO. NESSUNO PORTA IL SOPRABITO IN LUGLIO.

CHIEDIMI QUELLO CHE VUOI, AMICO. BLAS SA ESSERE RICONOSCENTE CON CHI LO SERVE BENE...
OH... IO... SONO UN AMMIRATORE DELLA VOSTRA ABILITA' DI IMPRENDITORE...

... E NIENTE MI PIACEREBBE DI PIU' CHE LAVORARE AL VOSTRO FIANCO.

NIENT'ALTRO? CONSIDERATI UN MEMBRO DELLA GRANDE FAMIGLIA BLAS. COME TI CHIAMI?

YORKO.
BENE, YORKO...

ALLA SALUTE DEI TUOI COLTELLI.
ALLA SALUTE.
KLINK!!

SKORPIO N. 27/1993

I GIORNI DEL GITANO

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

CERTO. POTETE FARLO. MA VI RISPARMIERO' IL LAVORO.
CHE VUOI DIRE?

HA BUTTATO UN DOCUMENTO SULLA SCRIVANIA, COME UNA SFIDA AL LIMITE DELLA PAZZIA.
ERO POLIZIOTTO.

RUMORE DI SICURE TOLTE ALLE ARMI, SOSPIRI TRATTENUTI NELLO SCONCERTO.
SE CONTROLLATE LA MIA SCHEDA... E NON DUBITO CHE ALLA POLIZIA QUALCUNO VE LA DARA', VEDRETE CHE MI SONO DIMESSO.
CLA-AK!

MI HAI SALVATO LA VITA, YORKO. SOLO PER QUESTO SEI VIVO. LO CAPISCI O NO?
E VOI SIETE VIVO PROPRIO PERCHE' IO SONO STATO POLIZIOTTO. LO CAPITE QUESTO?... LO CAPITE O NO?

AH, AH, AH! HAI RAGIONE... COMPLETAMENTE!
LO SO.

ABBASSATE LE ARMI, IDIOTI! NON SAPETE RICONOSCERE UN AMICO?
CERTO...

PORTATEMI QUELL'AUTISTA.

ABBIAMO UN TRADITORE, YORKO. RICORDI QUELLI CHE VOLEVANO AMMAZ-ZARMI?
SI'... SONO LORO A NON RICORDARE ME.

SCHERZI A PARTE, SEMBRA CHE UN MIO CAMIONISTA SI SIA TENUTO DELLA MERCE.
QUESTO E' GRAVE.

SOPRATTUTTO PER LUI.

ECCOLO, SI-GNORE.
BENE... BENE...

SIEDITI, ISMAEL.
SI', SI-GNORE.

CHE E' SUC-CESSO ALLA MER-CE DI AHMED?
NON LO SO...
5

NON LO SAI?... MOLTO STRANO, ISMAEL...
VI GIURO CHE IO...

NON GIURARE. IO NON CREDO IN DIO. TU CI CREDI?
SI', SI-GNORE.

ALLORA LASCEREMO CHE SIA LUI A DECI-DERE LA TUA SORTE.
COME?

QUA DENTRO C'E' UNA SO-LA PALLOTTOLA, ISMAEL... SE NON SPARA, SEI INNO-CENTE.
PER FAVORE... HO MOGLIE E FIGLI...

UH... CHE SBADATO SONO! HO DIMENTICATO DI TOGLIERE LE ALTRE PALLOTTOLE.

NAUSEA. YORKO KARABATIC SE N'E' SENTITO AVVOLTO. PER QUELLA VIOLENZA INUTILE. HA BISOGNO DI ARIA, DI USCIRE.
ASPETTA!
?!!

AAHGG..!!

NON PROVARE PIU' A METTERMI ADDOSSO UNA MANO, PAGLIACCIO.
DIO... DIO...

LASCIATELO ANDARE, INCAPACI!

MA TORNA STASERA, YORKO. TI DARO' UN INCARICO.
SARO' QUI, SIGNORE.

E' FUORI. MA LA NAUSEA NON GLI E' PASSATA. E NON GLI PASSA IL RICORDO DI ALICE. BELLA, INDIFESA, PATETICAMENTE ARRABBIATA CON LUI. ABBANDONATA.
BERE... HO BISOGNO DI BERE...

WHISKY.
DOPPIO.

CHE COS'HAI A CHE FARE CON LA *BLAS*, YORKO?
EH?

ALICE! CHE CI FAI QUI?
TI SEGUO. VOGLIO ESSERE SICURA CHE L'UOMO CHE MI HA PIANTATA E' LO STESSO CHE UNA VOLTA MI AMAVA...

E ALLORA? LA *BLAS*?... SANNO TUTTI CHE FA AFFARI SPORCHI... E TU HAI LASCIATO LA POLIZIA. ME L'HANNO DETTO I TUOI AMICI...
NON TI LAMENTAVI DEL MIO STIPENDIO? BENE... STO FACENDO PROGRESSI.

NON SCHERZARE... QUA SOTTO C'E' QUALCOSA CHE PUZZA...
BASTA NON AVVICINARCI IL NASO.

STAI CADENDO IN UN POZZO. UN POZZO DA CUI NON POTRAI USCIRE SENZA ESSERTI PRIMA SPORCATO...
E' IL MIO POZZO. QUINDI, LASCIAMI IN PACE.
6

OGNI PAROLA E' COME UNA COLTELLATA CHE SI INFLIGGE DA SOLO. BRUCIANTE, QUASI INSOPPORTABILE. MA HA PROGETTATO TUTTO CON CURA. SE SOLO CEDESSE ALLA DEBOLEZZA, LA SUA VITA NON VARREBBE PIU' NULLA.
E POI... C'E' UN'ALTRA DONNA.

NEGLI OCCHI DI LEI E' PASSATO COME UN LAMPO.
NO... NON E' POSSIBILE...
E INVECE SI'...

NON SEI L'UNICA DONNA IN QUESTA SPORCA CITTA', ALICE.
NON PUO' ESSERE...

MEGLIO COSI'. MEGLIO CHE SI ALLONTANI DA LUI. IN QUESTO MODO SI ALLONTANA DAL PERICOLO. MEGLIO COSI'. A LUI RESTERA' SOLO DA PENSARE A DISTRUGGERE BLAS. ALICE E' IN SALVO.
UN ALTRO WHISKY.

MA LUI... LUI E' IN SALVO?

LA RAGAZZA E' DAVVERO SPLENDIDA. SOLO UN CIECO POTREBBE RINUNCIARE A GIRARSI AL SUO PASSAGGIO.
E' STATA UNA BELLA SERATA, ARIANNA...
SI'... E' STATA BELLA...

... PER ESSERE L' ULTIMA. SEI CARINO, GEORGE, MA HAI IL LIVELLO INTELLETTUALE DI UNA SCARPA. TE LO DICO SINCERAMENTE, SENZA INTENZIONE OFFENSIVA...
MA... SEI PAZZA?

LO SAREI SE RESTASSI CON TE.
E CREDI SIA TANTO FACILE? DAVVERO PENSI CHE TI LASCERO' ANDARE COSI'... E BASTA?

TI INSEGNO IO A...
NO...

SSHUFFF!!
AAAAAGGG!!

MIO... DIO...
STA' CALMO... MI E' SOLO SFUGGITO UN COLTELLO UN PO' RIBELLE...

TI AMMAZZO!

TROC!!!
NO!

AAAGGHHH!!
SHAC!
SHAC

ORA TE LI TOLGO... MA, QUANDO LO AVRO' FATTO, TU NE APPROFITTERAI PER SPARIRE. OKAY?
SI'... SI'...

SPARISCI.

GRAZIE.
DI NIENTE.

COME TI CHIAMI?
YORKO.

VORREI CHE MIO PADRE TI CONOSCESSE. SI CHIAMA BLAS ED E' PADRONE DI MOLTE IMPRESE..
LO CONOSCO GIA'.

LAVORA PER ME E MI SORPRENDE OGNI GIORNO DI PIU'.
STAVI CONTROLLANDOMI?

TUTTO QUELLO CHE SUCCEDE QUI, SULLA PORTA DI CASA MIA, E' CONTROLLATO. I MIEI UOMINI ERANO PRONTI AD AGIRE NON APPENA QUEL CRETINO AVESSE OSATO ALZARE LA MANO...
MA YORKO E' ARRIVATO PRIMA.

PARE CHE IL SIGNOR YORKO ARRIVI SEMPRE PRIMA.
PURA COMBINAZIONE.

BENE, SIGNOR COMBINAZIONE. HAI IL TUO INCARICO.
DI CHE SI TRATTA?

DI BADARE A MIA FIGLIA. SARAI IL SUO GUARDIANO. LA PROTEGGERAI.
IO...
TU, NIENTE. SEI L' UOMO IDEALE... FARAI QUESTO LAVORO ALLA PERFEZIONE.
10

ARIANNA E' BELLA E NON SMETTE MAI DI PARLARE. MA YORKO NON LA ASCOLTA. PENSA AD ALTRO. PER ESEMPIO, A COME FARA' - DAL POSTO CHE GLI HANNO DATO - A DISTRUGGERE BLAS.
NON MI STAI SEGUENDO...
OH, SI'... CERTO...

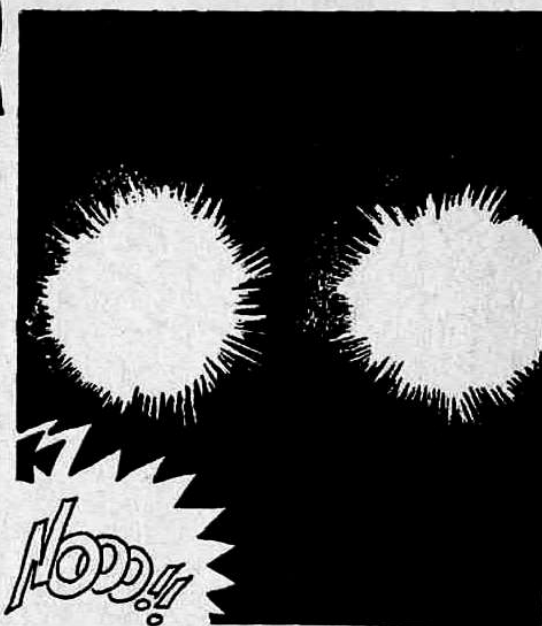
LA TUA RAGAZZA E' BRUNA, VERO?
COME LO SAI?

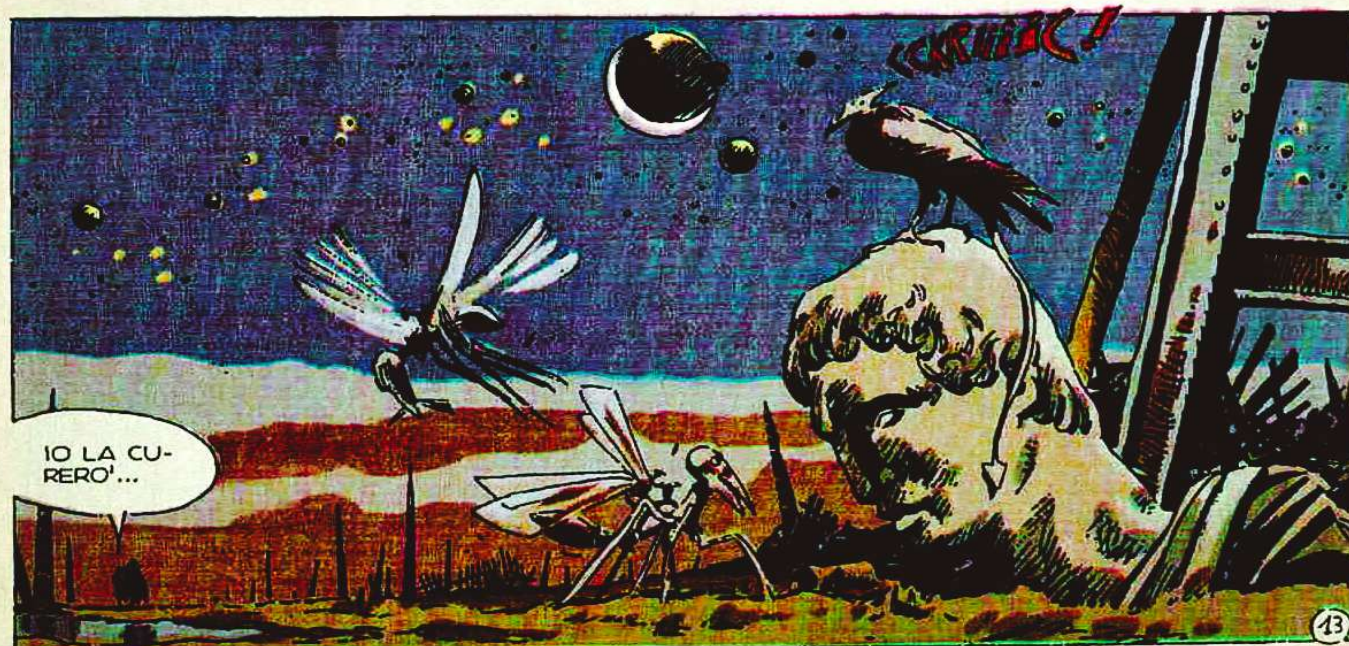
PERCHE' C'E' UNA BRUNA ALLE TUE SPALLE CHE TI GUARDA E POI PIANGE SCONSOLATA...
EH?

ALICE!
MALEDETTO...

NON MI TOCCARE!
SEI UBRIACA, ALICE...

FERMATI!
11

E' STRANO COME LA TRAGEDIA PUO' ESSERE IN AGGUATO NEL POSTO PIU' BANALE.

YORKO HA FUMATO TROPPO. OGNI NUOVA BOCCATA GLI DA' UN CONATO DI VOMITO.

HA COMINCIATO UNA GUERRA CONTRO BLAS, CONTRO UN SECOLARE RICORDO DI TRADIMENTO. E ADESSO IN QUELL'OSPEDALE C'E' UNA DONNA CHE STA MORENDO SENZA NEPPURE ACCORGERSENE.

SI'. IL GITANO HA SCOPERTO CHE I PRIMI MORTI DI UNA GUERRA SONO SEMPRE GLI INNOCENTI.
E. BRECCIA
W. SLAVICH
44

I GIORNI DEL GITANO
Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA
IL GITANO ASPETTA. ASPETTA PENSANDO ALLA DONNA CHE AMA E CHE STA MORENDO IN UN OSPEDALE. ASPETTA E SA CHE PER ADESSO STA PERDENDO LA SUA GUERRA CON BLAS.
1

VUOI UN PALLONCINO, YORKO?
NON DIRE CAZZATE E RACCONTAMI QUELLO CHE SAI.

BLAS SI E' INFORMATO SU DI TE AL DIPARTIMENTO. NATURALMENTE, SEI UN TRADITORE E UN CORROTTO. E' RIMASTO MOLTO CONTENTO.
ALLORA PROCEDO COL PIANO.

MI DISPIACE PER ALICE.
A ME PIU' CHE A TE. MA NON CI GUADAGNO NIENTE LAMENTANDOMI.

IL CAPO DICE CHE, SE VUOI, PUOI ABBANDONARE IL CASO. BLAS E' MOLTO PERICOLOSO E...
LO SONO ANCH'IO. E HO UN VANTAGGIO. UN VANTAGGIO SEMPLICE E IMMENSO...

NON HO PIU' NIENTE DA PERDERE.

BLAS LO HA GUARDATO DA SOPRA IL FUMO AZZURRINO. GLI HA PORTO LA MANO CON FIDUCIA.
HO SAPUTO DELLA TUA DONNA.
E' STATO UN INCIDENTE.

TI PRESENTO GUNTER, IL CAPO DEL MIO SERVIZIO DI SICUREZZA.
PIACERE.

?!

DITE AL POLIZIOTTO CHE I POLIZIOTTI NON MI PIACCIONO, SIGNOR BLAS.

NON MI PIACI, YORKO. NON MI PIACI PERCHÉ, OLTRE CHE POLIZIOTTO, SEI ANCHE TRADITORE.
ERI IL CAPO DELLA SICUREZZA, GUNTER?

CHE VUOI DIRE? SONO IL CAPO DELLA SICUREZZA. IL MIGLIORE CHE BLAS POSSA TROVARE E...

SCIAF
AAAH!
3

UN MOVIMENTO TROPPO RAPIDO PERCHE' L'ALTRO RIESCA AD ACCORGERSENE PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.

E ADESSO, GUNTER? CHE FARAI PER NON FARMI AMMAZZARE IL TUO PADRONE?
MA... MA...

TU SEI IL MIGLIORE?... SPERO DI NO... PERCHE', SE COSI' FOSSE, IL SIGNOR BLAS SAREBBE GIA' MORTO.

DANNATO DEFICIENTE! TI MANDO A LAVARE I CESSI!
IO...

IO...
NON LO FARE.

GGGGRRFF!

ZIIPP!!

AAAAAGGGG!!

TI AVEVO DETTO DI NON FARLO.
DIO...

E BRAVO... IL SELVAGGIO GITANO FA UN'ALTRA VITTIMA!
ERRORE. IL GITANO SI LIMITA A SOPRAVVIVERE.

BENE, SIGNOR SOPRAVVIVENTE. MIO PADRE TI HA DETTO CHE STASERA DEVI ACCOMPAGNARMI A UNA FESTA?
NO. E NON CREDO CHE LO FARO'...

LO FARAI, YORKO. LO FARAI PERCHE' MIO PADRE TI PAGA PER PROTEGGERMI... E PERCHE' LO DESIDERI CON TUTTE LE TUE FORZE.
NON DARTI TROPPA IMPORTANZA, ARIANNA.

DEVI FARLO, YORKO. LA FESTA E' ORGANIZZATA DA UN AMBASCIATORE INTERESSATO A CERTI... PRODOTTI. E LUI MI DEVE RAPPRESENTARE.
BE'...
5

CHE SUCCEDE? TI AGGRAPPI A UN CADAVERE? ANDRAI ALL'OSPEDALE PER ACCAREZZARE IL SUO CORPO FREDDO?

SHAF!!
AH!

VERRO' A PRENDERTI ALLE DIECI.
IO...

YORKO...
SI'?

SE LO RIFAI, TI AMMAZZO.

MALEDETTO SUPERBO...
NON E' SUPERBIA. E' ODIO. NON DIMENTICARE CHE L'INCIDENTE DELLA SUA DONNA E' STATO PER COLPA TUA...
SLAM!!

UN CORPO FREDDO. ARIANNA HA RAGIONE. ALICE - LA SUA PICCOLA, BELLA ALICE - E' SOLTANTO UN CORPO FREDDO CHE NON PUO' NEPPURE SCEGLIERE UN DIGNITOSO CAMMINO VERSO LA MORTE.
YORKO?
6

CHE MI DITE, DOTTORE?
NIENTE. VOGLIO SOLO CHE TE LA PORTI VIA.

NON CAPISCO...
QUESTO E' UN OSPEDALE PUBBLICO. UN OSPEDALE CHE HA POCHI LETTI E TROPPI MALATI. QUALCUNO HA BISOGNO DEL LETTO DI ALICE.

ANCHE ALICE!
NO. ALICE NON HA PIU' BISOGNO DI STARE QUI. NON POSSIAMO FARE NIENTE PER LEI E TU LO SAI. NON HA NESSUNO. SOLO TE...

VEDRAI. ANDRA' TUTTO BENE.

TUTTO BENE... TUTTO BENE... CHE COSA INTENDE QUEL DOTTORE PER TUTTO BENE?

SENTE LA VITA CHE GLI CROLLA INTORNO. NON HA PIU' GLI INCUBI DEL GITANO. SOLO QUESTA REALTA' SPAVENTOSA DI UNA DONNA CHE NON TORNERA' A VEDERE, A PARLARE, A SENTIRE...

7

... E QUEST'ALTRA DONNA CHE FINIRA' PER FARLO IMPAZZIRE.
SONO LE NOVE. SEI IN ANTICIPO.
NON ME NE SONO ACCORTO. VOLEVO SAPERE SE POTEVI PRESTARMI UNO SMOKING.

CHE COS'E' SUCCESSO? UN IMPETO ANIMALE, FORSE. E SE NON FOSSE COSI'? NO... DEVE ESSERE COSI'. LUI DEVE TORNARE A CASA PRESTO. DEVE VENDICARSI DI BLAS E DEI SUOI DISCENDENTI... E COMINCERA' DA ARIANNA. NON SE NE LASCERA' DOMINARE. NON LE PERMETTERA' DI BLOCCARE LA SUA VENDETTA DI SECOLI.

GUARDA QUEI DUE, YORKO.
CHE HANNO?

UN'ERNIA... O DELLE GROSSE PISTOLE SOTTO I VESTITI.
E' LA TUA IMMAGINAZIONE.

SA CHE NON E' COSI'. SA CHE QUEI TIPI SONO ARMATI E HANNO UN OBIETTIVO... UCCIDERE ARIANNA. UCCIDERE LA FIGLIA DI BLAS.
E IO LI AIUTERO'...
DOVE VAI?

AL BAGNO. VUOI ACCOMPAGNARMI?
TORNA PRESTO... HO PAURA.

NE HAI MOTIVO...

TUTTO BENE... ADESSO SENTIRA' GLI SPARI E RIDERA'. E DOPO SPIEGHERA' A BLAS CHE SI E' DISTRATTO SOLO UN ISTANTE, MA CHE QUEGLI ASSASSINI ERANO TERRIBILMENTE EFFICIENTI.
QUANDO LO FACCIAMO?
AL PIU' PRESTO.

E IL GITANO?
LUI NON CONTA. DA QUANDO ABBIAMO INVESTITO LA SUA DONNA, HA AFFERRATO IL MESSAGGIO E SA CHE NON GLI CONVIENE FARE IL COGLIONE... E' UN MORTO CHE RESPIRA...
9

BENE. TU TORNA IN SALA PERCHE' NON SOSPETTINO. E TIENI D'OCCHIO IL *GITANO.*
NON TARDARE.

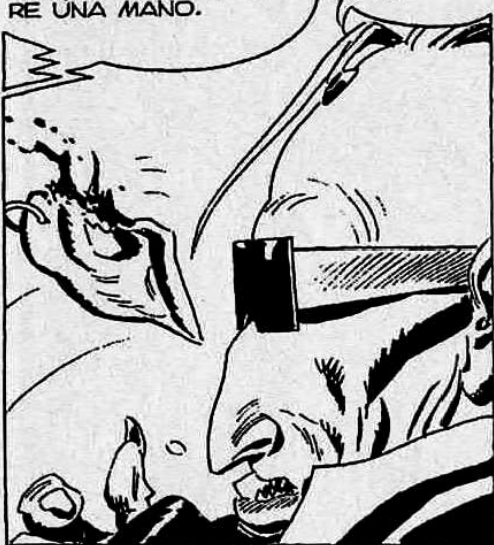
HA BEVUTO *MOLTO*. GLI DUOLE LA TESTA...

... *MA* SCOPRE IN FRETTA CHE QUELLO NON E' IL MALE PEGGIORE.
AAG!

CREDEVO NON TORNASSI PIU'... MA... E ADESSO DOVE VAI?
A FINIRE IL LAVORO.

ASPETTI UN AMICO?
LA COSA NON TI RIGUARDA, *GITANO.*

CHE COMBINAZIONE... L'ALTRO ASSASSINO *MI* HA DETTO LA STESSA COSA.
PER TUTTI I...
10

NON FARE CASINI E FILA, PRIMA DI PERDERE UNA MANO.
MALEDETTO...

SILENZIO. UN SILENZIO ROTTO SOLTANTO DAL RUMORE DELLE POSATE E DEI BICCHIERI APPOGGIATI IN FRETTA SUI TAVOLI. UN SILENZIO DI OCCHI SPAVENTATI E DI RESPIRI TRATTENUTI.

UN SILENZIO. E DOPO, UN SIBILO.
ZZIIIRP!!

E UN GRIDO ANIMALESCO.
11

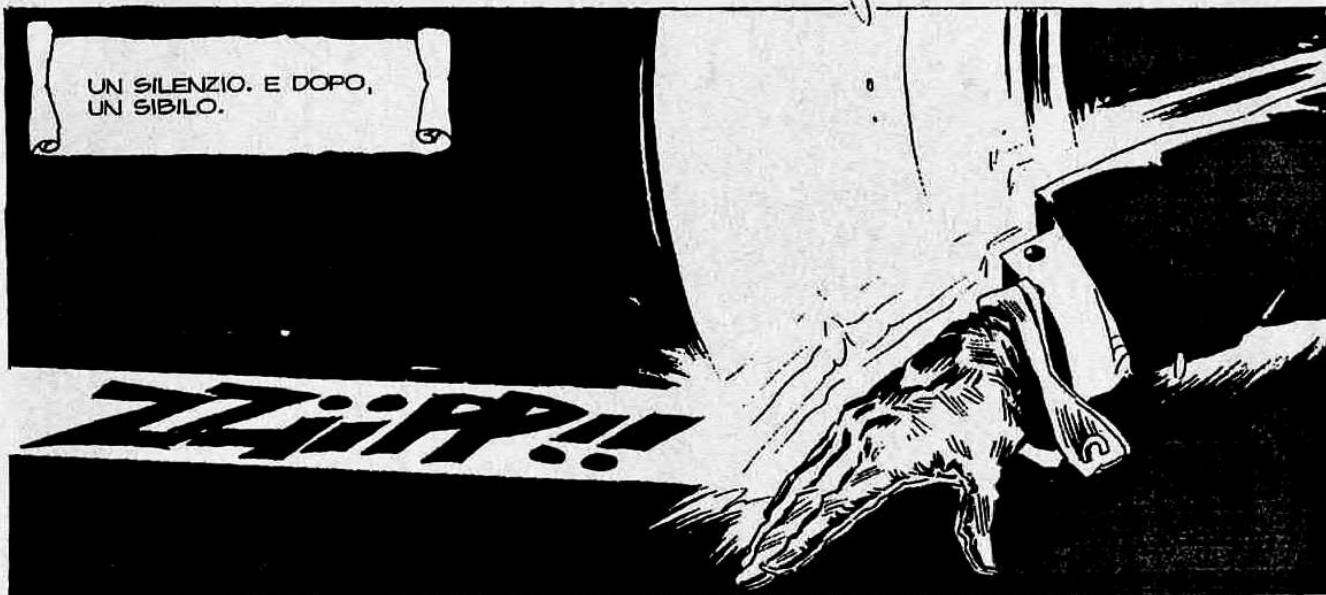
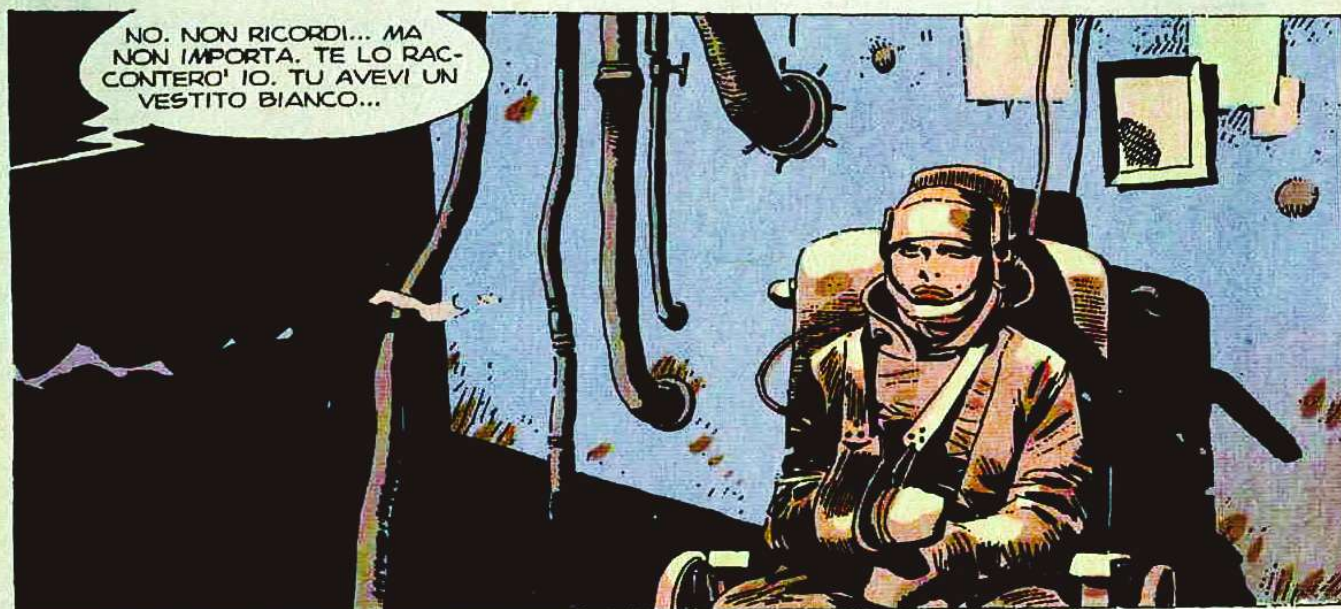
TORNA A CASA.
E TU?

IO HO UN APPUNTAMENTO.

12

UN BICCHIERE. POI UN ALTRO. E UN ALTRO ANCORA. FINCHE' LA BOCCA GLI SI FA AMARA E LO STOMACO GLI BRUCIA.
RICORDI QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI?

NO. NON RICORDI... MA NON IMPORTA. TE LO RACCONTERO' IO. TU AVEVI UN VESTITO BIANCO...

... ED ERI SEMPRE ALLEGRA.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1993
E. BRECCIA
W. SLAVICH.
14

I GIORNI DEL GITANO

Testo di SLAVICH

Disegno di ENRIQUE BRECCIA

QUELLO DI BLAS E' UN INCUBO QUOTIDIANO.
NOOOOO!

NOOOOOO!
CHE...?

OGGI YORKO AVEVA IL TURNO DI GUARDIA E ALICE E' RIMASTA A CASA DA SOLA.
TRUMP!

CHE E' SUCCESSO?
UN INCUBO...

NON GUARDARMI CON QUELLA FACCIA. NON HAI MAI AVUTO DEGLI INCUBI?
SI'. SPESSO. ALCUNI TERRIBILI...

BENE. I MIEI, OLTRE CHE TERRIBILI, SONO RICORRENTI.
RICORRENTI?

SI'... SEMPRE UGUALI. UNA NOTTE GITANA E UN TRADITORE. E DI FRONTE AL TRADITORE...

... UN BAMBINO CHE GIURA DI VENDICARSI.

MA CHE TI PRENDE, YORKO? HAI VISTO UN FANTASMA?
NO... E' CHE... ANCH'IO SONO GITANO E QUESTE STORIE MI TOCCANO.

NON DEVI PREOCCUPARTI. PRESTO SAPRO' INTERPRETARE IL MIO SOGNO.
A VOLTE NON E' CONVENIENTE GIOCARE COI SOGNI.

FORSE NON IN QUELLI SPORADICI, MA IN QUELLI RICORRENTI... NEGLI INCUBI CHE CI AGGREDISCONO TUTTE LE NOTTI... DOBBIAMO SCAVARE PER CONOSCERE I MESSAGGI OCCULTI CHE VOGLIONO INVIARCI...
SE LO DITE VOI...

SI'. LO DICO. E SAI COME FARO' A INTERPRETARE IL SOGNO?
NO... SPIEGATEMELO... MI INTERESSA MOLTO.
3

C'E' UN MEDICO. UNO SPECIALISTA IN REINCARNAZIONI, CHE MI HANNO RACCOMANDATO... CONOSCI IL DOTTOR PITHON?

CERTO CHE LO CONOSCE. NON E' STATO FORSE LUI A DARGLI LA CHIAVE DI QUEL SUO SOGNO OSSESSIONANTE? LO STESSO SOGNO DI BLAS. UNA NOTTE GITANA E UN TRADIMENTO. E' STATO PROPRIO PITHON A DIRGLI CHE BLAS ERA IL TRADITORE.

DOMANDE. DOMANDE. CHE COSA SUCCEDERA' QUANDO IL VECCHIO MEDICO DIRA' A BLAS CHE QUEL BAMBINO CHE HA GIURATO VENDETTA SECOLI FA E' YORKO? QUALE SARA' LA SUA REAZIONE QUANDO SAPRA' CHE YORKO HA IL SUO STESSO INCUBO?

VORREBBE PIANGERE, O RIDERE COME UN PAZZO. TUTTO ANDRA' AL DIAVOLO, SE BLAS CONTATTA IL DOTTOR PITHON.

E INVECE DI PIANGERE O RIDERE, ESCE IN STRADA, NELL'ALBA. IN QUELL'ORA INCERTA IN CUI NON SI SA SE SI VUOLE VIVERE O MORIRE.

MA LUI VUOLE VIVERE. NON FOSSE ALTRO, PER FARLA FINITA CON BLAS. E PER QUESTO DEVE ARRIVARE DAL DOTTORE PRIMA DEI SUOI UOMINI.

ENTRA, YORKO. TI ASPETTAVO.
BENE. QUESTO CI FARA' RISPARMIARE TEMPO. PRENDETE QUELLO CHE VI SERVE E ANDIAMOCENE.

CHE SUCCEDE?
BLAS HA LO STESSO INCUBO CHE AVEVO IO E VUOLE VENIRE A PARLARE CON VOI. ALL'INIZIO VI INTERROGHERA' MOLTO GENTILMENTE... MA, SE NON GLI RISPONDERETE, VE LA VEDRETE BRUTTA...

E SE VOI RISPONDETE, CHI SE LA VEDRA' BRUTTA SONO IO. BLAS NON ESITERA' UN ISTANTE AD AMMAZZARMI.
IO NON PARLERO'.

OH, SI'... PARLERETE. QUANDO VI INFILERANNO UN COLTELLO ROVENTE NEI TESTICOLI O VI STRAPPERANNO LE UNGHIE, DIRETE TUTTO. ANCHE QUELLO CHE NON AVETE MAI DETTO FINORA.
UNA PROSPETTIVA ALLETTANTE.

DOTTORE! APRITE!
TROC!
TROC!
TROC!
TROC!!
MIO DIO!

NASCONDETEVI IN BAGNO!
TROC!
TROC!
TROC!
5

EHI...

CHE CI FAI QUI, YORKO?
SONO VENUTO A CERCARE IL VECCHIO.

CREDO CHE NESSUNO TE NE ABBIA DATO ORDINE.
IO CREDO IL CONTRARIO... MA POTREBBE ESSERE UN MALINTESO.

PERQUISIRO' LA CASA.
INUTILE. L'HO GIA' FATTO IO.

FORSE NON CI VEDI MOLTO BENE.
FORSE TU VUOI MORIRE, VERO?

TCROC!
AAHH!!

SSSWISH!

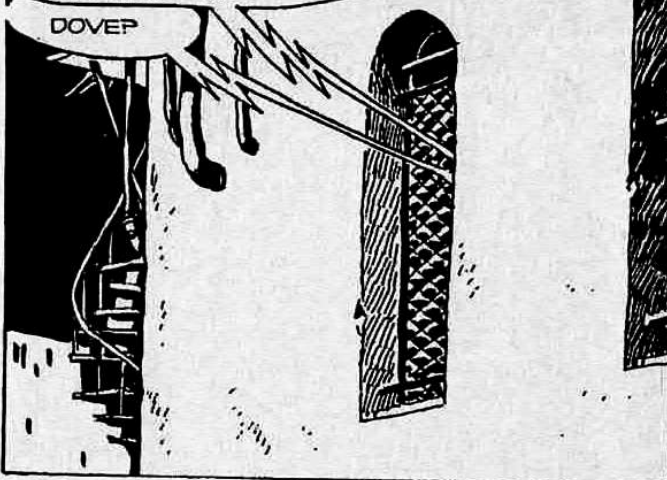
UAG!
BRAM!

DANNATO TRADITORE...

MI DISPIA-CE...
CHE...?

RUMORE DI OSSA SPEZZATE. MORTE. PER IL *GITANO* NON C'ERA SCELTA. LASCIARLO VIVO SAREBBE STATO UN PESSIMO AFFARE.
K-K-KRACK!
GAH!

TI SEI CACCIATO IN UN GUAIO, YORKO.
SI'. UN GUAIO GROSSO... LA MIA DONNA AGONIZZA A CASA MIA E IO SONO IN *MEZZO* A UNA BANDA DI ASSASSINI. NON RICORDO PIU' DI AVER PASSATO UN GIORNO DI PACE E *MI* DUOLE TUTTO IL CORPO.

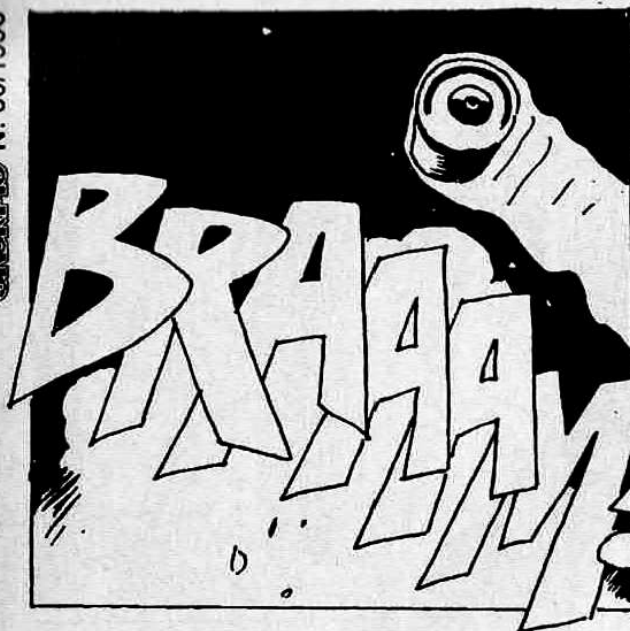
MA ANCHE TU SEI IN UN GUAIO, DOTTORE. E GROSSO COME IL MIO, PERCHE'... SE BLAS TI PRENDE, DOVRAI RACCONTARE UNA STORIA CHE MI COINVOLGE E LORO TI UCCIDERANNO PER POTERMI FAR FUORI SENZA LASCIARE TESTIMONI.
POSSO SEMPRE MENTIRE.
NO. NON PUOI. QUANTO TEMPO CREDI TI DARA' BLAS QUANDO AVRA' SCOPERTO LA MENZOGNA? POCHI MINUTI. QUINDI, RACCOGLI I TUOI STRACCI E ANDIAMOCENE.
DOVE?
ALL'AEROPORTO. DEVI ANDARE LONTANO. SPARIRE. E IO VEDRO' DI TOGLIERE DALLA TESTA DI BLAS L'IDEA DI PARLARTI...
NON CI RIUSCIREMO. E BLAS SCOPRIRA' CHE SEI STATO TU A FARMI SPARIRE.
YORKO!
PERCHE' TI TROVI QUI?... E CHE DIAVOLO E' SUCCESSO A TOM E LAWRY?
AH... IO...
AH!
NON FARLO...

BRAAAM!

ASPETTA...
CHE C'E' ADESSO?

POTREBBERO ESSERCENE ALTRI FUORI AD ASPETTARE.
HAI RAGIONE...

ECCOLI... E...

TROC!
AHH!

DOVEVO FARLO, YORKO. ALTRIMENTI TI AVREBBERO SCOPERTO E LA TUA VENDETTA, CHE E' LA MIA, NON SI SAREBBE COMPIUTA...

ECCOMI, DANNATI BASTARDI!...
?!

NON SA QUANTO TEMPO E' RIMASTO SVENUTO. NON LO SA. MA L'ACQUA LO SVEGLIA. LO RICHIAMA NELL'INFERNO.
SVEGLIATI, YORKO!

CHE CI FACEVI A CASA DEL VECCHIO?
ERO ANDATO A... CERCARLO...

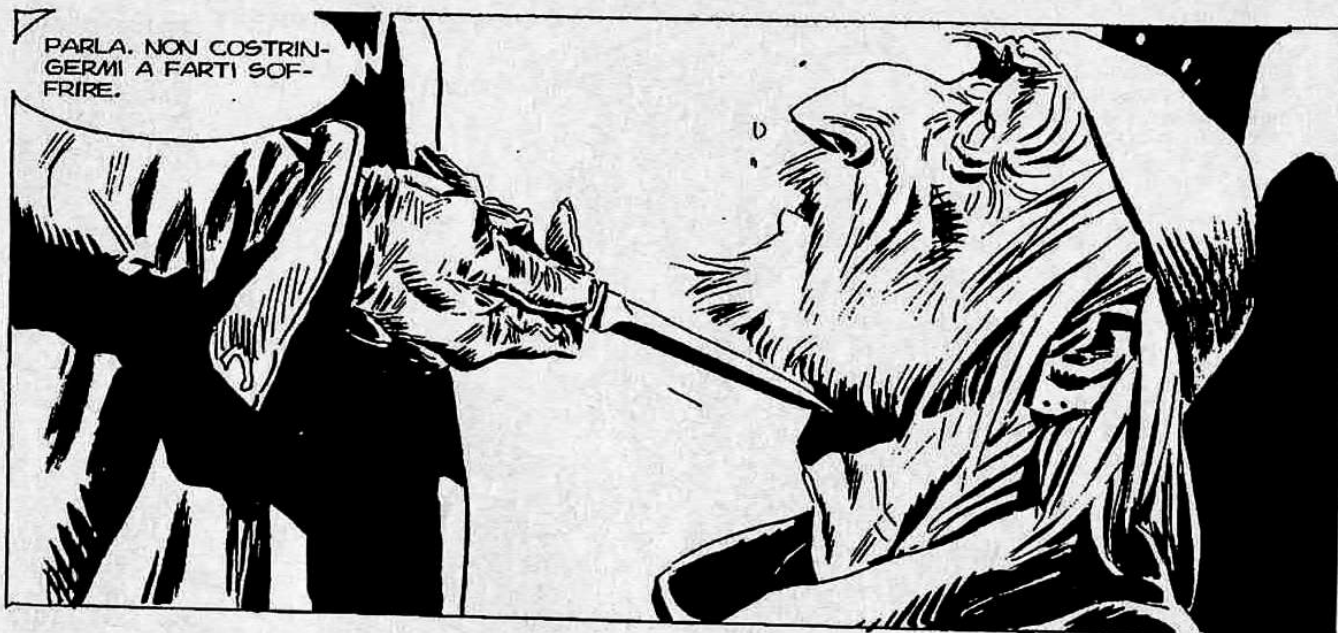
CHE VI DICEVO? IO MI SONO DIFESO E HO UCCISO GLI ALTRI TRE CHE ERANO ARRIVATI CON LUI...
NON CI CREDO... TRE DEI MIEI UOMINI MIGLIORI UCCISI DA UN VECCHIO...

E' VERO. E' UN DEMONIO COI COLTELLI.
UN DEMONIO CHE SI E' CONSEGNATO CALMO E TRANQUILLO.
QUANDO HO VISTO CHE MI ASPETTAVANO FUORI, MI SONO SENTITO STANCO E HO CAPITO CHE NON SAREI MAI RIUSCITO A FUGGIRE.
10

HO UN PROBLEMA, YORKO. IL SIGNORE DICE CHE NON VUOLE AIUTARMI A RIVELARE IL SOGNO CHE FACCIO TUTTE LE NOTTI...
NON LO FARO' MAI. NON AIUTO UNO SPORCO TRAFFICANTE D'ARMI.

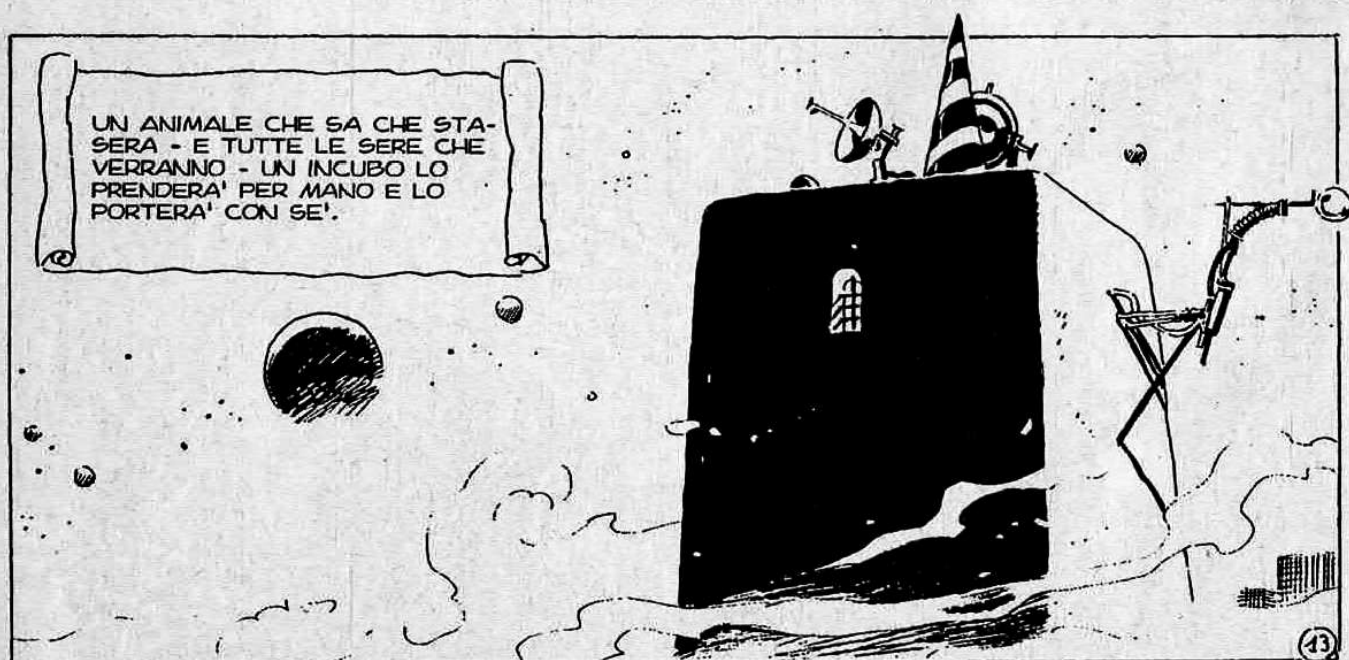
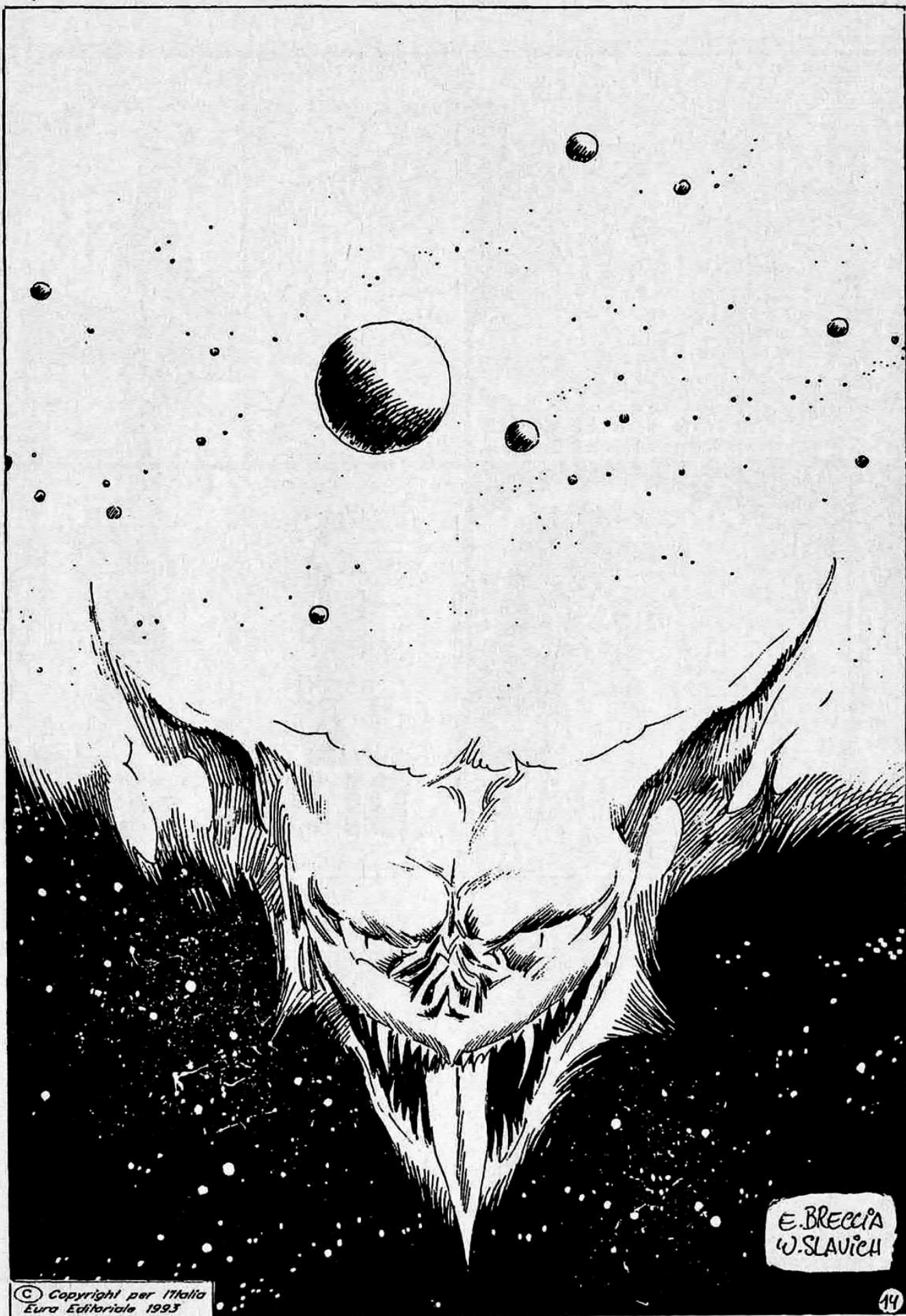
USA I TUOI COLTELLI SU DI LUI, YORKO... FINO A FARLO PARLARE.
IO... NON...

AVANTI, YORKO... FALLO E CREDERO' ALLA STRANA VERSIONE DELLA TUA PRESENZA A CASA SUA...

PARLA. NON COSTRINGERMI A FARTI SOFFRIRE.

ADDIO.

VECCHIO FIGLIO DI PUTTANA! ERI L'UNICO CHE POTEVA DIRMI LA VERITA' SUI MIEI INCUBI!

NELLA PICCOLA STANZA INSONORIZZATA, UN SINGHIOZZO, COME DI ANIMALE FERITO.

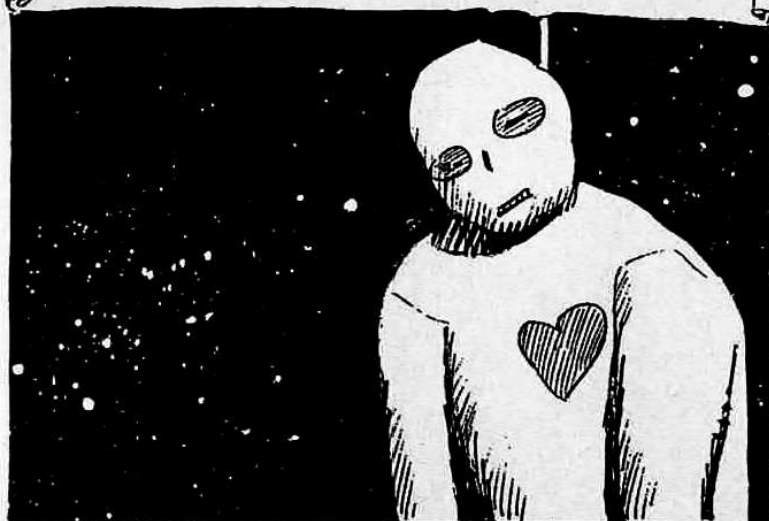
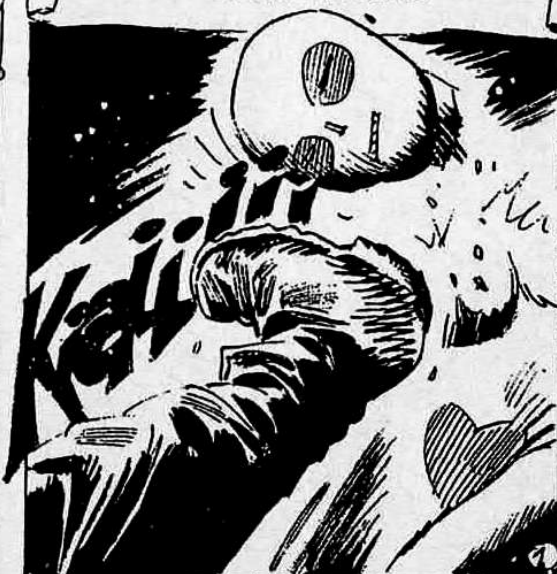
UN ANIMALE CHE SA CHE STASERA - E TUTTE LE SERE CHE VERRANNO - UN INCUBO LO PRENDERA' PER MANO E LO PORTERA' CON SE'.
13

E. BRECCIA
W. SLAVICH

I GIORNI DEL GITANO

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

UNA MACCHINA PER UCCIDERE.
UNA PERFETTA, EFFICIENTE
MACCHINA CARICA D'ODIO.
QUESTO E' IL *GITANO...*

SKORPIO N. 31/1993

KIAAIIII

AH... ERI QUI...
EH?

PER UN MOMENTO HO PENSATO CHE MI STESSI TRADENDO CON UN'ALTRA...
NON DARTI TANTA IMPORTANZA, ARIANNA.

NON DIRE COSI', YORKO. NON FARMI PENSARE DI AVERTI PERDUTO...
E' STRANO CHE CON L'EDUCAZIONE CHE HAI AVUTO TI MANCHINO DEL TUTTO CERTE REGOLE.

CHE VUOI DIRE?
NON PUOI PERDERE QUALCOSA CHE NON HAI MAI AVUTO.

FIGLIO DI...
SWIIP

TUTTO FATTO? ERA QUESTO CHE VOLEVI? ADESSO PORTA LA TUA ISTERIA DA UN'ALTRA PARTE.
NO. NON HO FINITO.
2

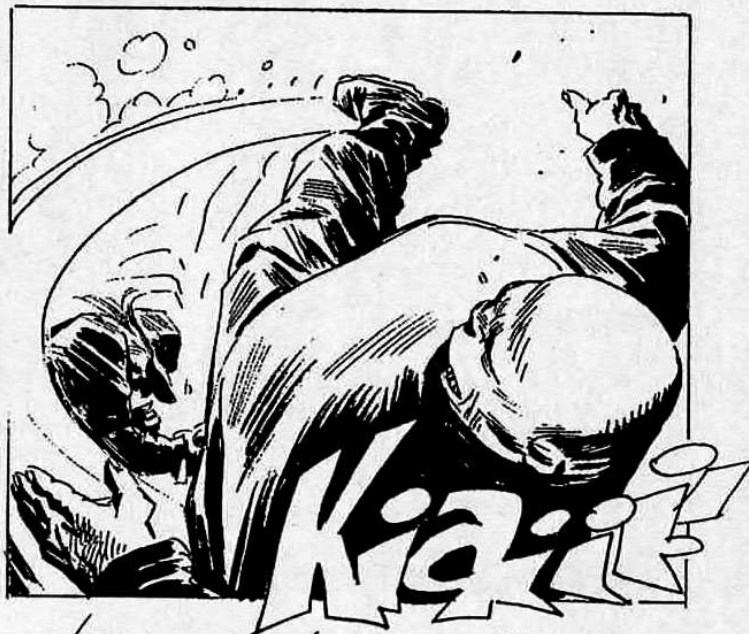
TU VOLEVI METTERE ALLA PROVA YORKO. NON E' VERO, MARCOS?
SI', SIGNORA.

MARCOS E' UN ESPERTO DI ARTI MARZIALI, YORKO. COME TE. LA DIFFERENZA E' CHE LUI NON AMA ALLENARSI CON PATETICI PUPAZZI DI LEGNO...

NEANCH'IO... MA QUELLI VERI MUOIONO SUBITO.
CHE STRANA COINCIDENZA...

KIAII!

KIAIII!!
TROC!
AAGG!!

KIAIIIII!
OFF!!

AH... SPEZZI TANTI BAMBOLOTTI, MA DI FRONTE A UN UOMO TI...

AAAH!
SHUIIISH!

SOK!

VUOI MORIRE? PER UNA DONNA? NON CAPISCI CHE STA GIOCANDO CON NOI? E' UNA STRONZATA, MARCOS... NON VALE UNA GOCCIA DEL TUO SANGUE...
IO...

E TU... SPARISCI!
IO... STAVO SCHERZANDO.

IO NO.

NON PUO' ESSERE CHE LEI SIA ANCORA TRA NOI.
PERCHE' NO? VUOI FINIRE DI UCCIDERLA? E FALLO... IN FONDO, TUTTI VOI SIETE I SUOI ASSASSINI.

CHI CREDI DI ESSERE PER PARLARMI IN QUESTO MODO, STUPIDO GITANO?!
NESSUNO. MA ANCHE COSI' VALGO MOLTO PIU' DI TE.

TORNA QUI, MALEDETTO!
SLAM

CAMMINA COME UN PAZZO PER LA STRADA. GLI BRUCIANO LE LABBRA PER IL BACIO CHE NON HA DATO E PER CIO' CHE PROVA DAVANTI A QUELLA DONNA CHE GLI DIVENTA SEMPRE PIU' IRRESISTIBILE.
MA NON LASCERO' CHE...

PREPARA LA MENTE PER QUANTO I SUOI OCCHI VEDRANNO ALL'APRIRE LA PORTA. UN CORPO DI DONNA CHE NON SENTE PIU'. UN PEZZO DI CARNE FREDDA. UNO SGUARDO TRISTE...
MA...?

QUANTO TEMPO, YORKO...
PAPA'! CHE CI FAI QUI?

E' QUESTO IL MODO DI ACCOGLIERE TUO PADRE?
SCUSAMI, MA... L'ULTIMA PERSONA CHE MI ASPETTAVO DI TROVARE ERI PROPRIO TU...
5

COME STAI, NONNA?
MEGLIO DI QUESTA RAGAZZA, SENZA DUBBIO.

ANDIAMO AL SODO, YORKO... CI HANNO DETTO CHE HAI LASCIATO LA POLIZIA...
VI HANNO DETTO BENE.

QUINDI... POSSIAMO... LAVORARE IN QUESTA ZONA.
QUINDI UN CORNO! SE PENSI CHE TI PERMETTERO' DI RUBARE TRANQUILLAMENTE LE MACCHINE CHE VUOI, SEI UNO SCIROCCATO!

ANDIAMO... SAI BENISSIMO CHE FINCHE' ERI POLIZIOTTO ABBIAMO RISPETTATO LA TUA ZONA. MA ADESSO... LAVORI PER UN TIZIO CHE HA TANTE BELLE MACCHINE... E FURGONI...
E CON CIO'?

SONO TEMPI DURI... E TUO PADRE E' VECCHIO, FIGLIOLO. TI CHIEDIAMO SOLTANTO DI OSPITARCI PER UN PO'... E DI CHIUDERE UN OCCHIO...
FINCHE' AVRAI RUBATO TUTTE LE MACCHINE DELLA CITTA'?

NON ESAGERARE. SOLO DUE O TRE.
NO, PAPA'. NON POSSO CACCIARTI DA CASA MIA... MA, SE VENGO A SAPERE DI UN SOLO FURTO, TI FACCIO FINIRE IN GALERA...
6

MIO DIO! CHE RAZZA DI FIGLIO HO MESSO AL MONDO?
UN FIGLIO ONESTO.
ONESTO?

E QUESTA RAGAZZA? E' ONESTO LASCIARLA SOLA?
NO... NON LO E'. MA NON AVEVO SCELTA.

E CREDI CHE NOI LA ABBIAMO? SONO SECOLI CHE RUBIAMO PER VIVERE PERCHE' PRIMA QUALCUNO HA DERUBATO NOI. E ADESSO TU ARRIVI CON LA MORALE DEI TUOI RICCHI PADRONI E PARLI DI ONESTA'... LASCIALA AGLI ALTRI, YORKO. NON TI CI AGGRAPPARE, O SARA' LA TUA PERDIZIONE...
SIETE PAZZI...

DOVE VAI?
AL LAVORO... PERCHE' IO LAVORO, CAPISCI?

LAVORO?... NO. NON DEVE ANCORA PRESENTARSI DA BLAS. MA NON SOPPORTA PIU' DI RESTARE IN CASA, CON ALICE CHE LO GUARDA SENZA VEDERLO.

NON PUO' ESSERE!

SPIEGATI, MARCOS. SPIEGATI E CERCA DI ESSERE ABBASTANZA CREDIBILE, PERCHE' ALTRIMENTI TI AMMAZZO COME UN CANE.
IO... SONO SCESO A COMPRARE LE SIGARETTE...

SOCK!
AH!

SIGARETTE? ABBANDONI UN FURGONE CON ARMI PER TRE MILIONI DI DOLLARI PER COMPRARE LE SIGARETTE?
NON PENSAVO CHE POTESSERO RUBARMELO...

IN QUESTO HAI RAGIONE.
VISTO? E' COME DICO, CAPO...

HAI RAGIONE! NON PENSI MAI, TU!
POC!
E IO TI AMMAZZO!
AAH!
CHE SUCCEDE?

SUCCEDE CHE UN GRUPPO DI STRACCIONI GITANI HANNO RUBATO A QUESTO IDIOTA UN FURGONE CON TRE MILIONI DI DOLLARI IN ARMI!
NON PUO' ESSERE...
8

COME SAI CHE ERANO GITANI?
SE VEDI UN TIPO CON UN CAPPELLACCIO, VESTITO DI NERO E AIUTATO DA ALTRI CON CAMICIE COLORATE, CHE COSA DICI CHE SONO? GITANI, OVVIAMENTE!

UNA CERTEZZA ASSOLUTA. TANTO CHE PARADOSSALMENTE STENTA A CREDERCI.
ME NE OCCUPO IO.
CHUIST!!

VEDI? E' INTATTO... NON ABBIAMO ANCORA COMINCIATO A SMONTARLO.
VUOI TACERE?

PER FORTUNA CI SONO!
MA... CHE COSA...?

EXPLO

E ADESSO ASCOLTAMI BENE... TROVATI UN ALBERGHETTO, CHIUDITICI DENTRO E NON USCIRE PER NIENTE AL MONDO... E NON DIRE NEPPURE A ME DOVE SEI!

IL SOLITO ESAGERATO...

MAGARI, PAPA'... MAGARI FOSSE UN'ESAGERAZIONE...

COME CI SEI RIUSCITO?
NELLA POLIZIA C'E' ANCORA CHI MI AIUTA IN RICORDO DEI VECCHI TEMPI...

FINISCI IL LAVORO E TI DARO' UN MILIONE DI DOLLARI, YORKO.
PERCHE' MI DOVEVA TOCCARE UN PADRE COSI' DEFICIENTE?

DEVI SCAPPARE SUBITO!

HO L'ORDINE DI UCCIDERTI!
MA... NON MI SEMBRA IL CASO...

VOI SIETE MORTI.
SI'. DI FAME.

HAI PENSATO ALL'ALBERGHETTO CHE TI HO DETTO?
VERAMENTE... HO UN AMICO...

ANDIAMO.
10

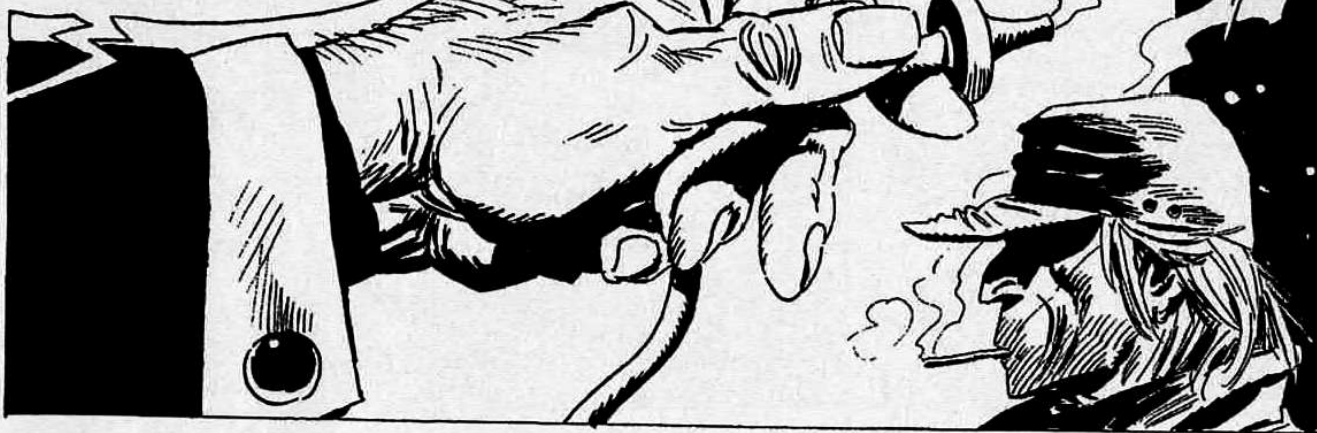
ALLORA? LI HAI AMMAZZATI?
NON LI HO TROVATI... NON E' FACILE... SE AVESSI DEI DATI... QUALCOSA SU CUI LAVORARE...

QUESTO E' FACILE... VIENI CON ME E TI DARO' LE LORO FACCE.

QUESTA E' UNA POLAROID CHE SCATTA TUTTE LE VOLTE CHE SI AVVIA IL FURGONE...

UNA MISURA DI SICUREZZA SEMPLICE, MA EFFICACE.
HMM...

AMMAZZALI, YORKO.
NON CREDO NE VALGA LA PENA.
11

MI HANNO COPERTO DI RIDICOLO. E, COSA PIU' IMPORTANTE, POTREBBERO AVER VISTO IL CARICO CHE IL FURGONE TRASPORTAVA. QUANTO TEMPO CREDI CHE ASPETTERANNO PER TENTARE DI RICATTARMI?
SONO DILETTANTI...

APPUNTO. LORO NON SANNO CHE AFFRONTARE ME SIGNIFICA LA MORTE. AMMAZZALI.
IO TI AIUTERO' A CERCARLI.

ANDIAMO, AMICO... ANDIAMO A CERCARLI.
12

NON PREOCCUPARTI... NON TI LASCERO' UN SOLO ISTANTE.
?!
PACE. IL *GITANO* DESIDERA LA PACE. POSSIBILE CHE NELLA SUA VITA NON CE NE SIA NEPPURE UN ATTIMO?
13

E. BRECCIA
W. SLAVICH.

DEVI DIRMELO, NONNA...
SE LO E' CHIESTO TANTE VOLTE, YORKO. MA ANCORA NON HA CAPITO DOVE LA VECCHIA TROVI LA FORZA PER ESSERE TANTO DURA.
NON LO SO, YORKO. NON INSISTERE. TUO PADRE NON MI HA DETTO DOVE ANDAVA A NASCONDERSI.

NON STO SCHERZANDO, NONNA. LO STANNO CERCANDO. E SE LO TROVANO, LO AMMAZZANO.
TUO PADRE SA DIFENDERSI MOLTO BENE. E LORO NON LO CONOSCONO.
I GIORNI DEL GITANO

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA
HANNO LA SUA FOTO!
TUTTE LE RAGAZZE DELLA TRIBU' L'AVEVANO E LUI NON E' MORTO PER QUESTO!
1

IL GIGANTE HA ASPETTATO IN STRADA PENSANDO CON AMMIRAZIONE A QUEL GITANO CAPACE DI SCHIAFFEGGIARE SENZA UN ATTIMO DI ESITAZIONE LA FIGLIA DEL PADRONE.

TUTTO BENE IN CASA?
SI'.

HO NOVITA'. HO FATTO ESAMINARE LA FOTO PER AVERE IL NOME DEL GITANO.
E ALLORA?

NON E' DI QUESTO DISTRETTO. NON HA NOME NE' INDIRIZZO REGISTRATI.
E A CHE TI SERVE IL NOME? DOBBIAMO AMMAZZARLO, NON BATTEZZARLO.

METTIAMOLA COSI'... SONO UN SENTIMENTALE E MI PIACE CONOSCERE IL NOME DELLE MIE VITTIME.
INFATTI... APPENA TI HO VISTO HO CAPITO CHE ERI SENTIMENTALE... COME UN BULLDOZER.

HAI SCOPERTO QUALCOSA DI PIU' PRODUCENTE DI UN NOME?
VENTURINI.

VENTURINI?
E' IL TIPO CHE HA PIU' NASCONDIGLI IN QUESTA CITTA'. E' IL SUO LAVORO. NASCONDE FUGGITIVI...
... TIPI PERSEGUITATI DALLA POLIZIA...

PENSA A SUO PADRE. A QUELL'UOMO INFANTILE CHE RUBA QUASI PER GIOCO. E HA UN BRIVIDO.
AH... MOLTO BENE.
2

VENTURINI E' ARRIVATO IN CITTA' CHE ERA UN BAMBINO E A DODICI ANNI HA UCCISO IL SUO PRIMO UOMO. A QUINDICI VIVEVA DA SOLO E NASCONDEVA TUTTI GLI ASSASSINI CHE PASSAVANO DA LUI.

A SEDICI SI FACEVA GIA' PAGARE PER QUESTI FAVORI E A VENTI AVEVA IL SUO PRIMO MILIONE DI DOLLARI. MA VIVEVA COME SE NON LO AVESSE MAI AVUTO.

AGH!!
CRAASH!
EHI!

PER ESSERE MORTO, AVETE UN BEL COLORITO, SIGNOR VENTURINI.
E VOI CHI SIETE?

CURIOSI.
GIUSTO. CURIOSI CHE VOGLIONO FARSI DIRE QUALCOSA...
QUALCOSA.

AH!

NOO!

IO...
LASCIALO A ME!
GGERRARF!!

VUOI GIOCARE?
NON FATELO! SIAMO AL QUARTO PIANO!

SI'. FORSE IL GIGANTE HA SCOPERTO COME FARLO PARLARE.

MOSTRAGLI LA FOTO!

E YORKO ESITA. ESITA FINCHE' NON PENSA CHE, SE NON LO TROVA LUI, SUO PADRE LO TROVERANNO ALTRI.
QUESTO E' L'UOMO.
NON LO CONOSCO.

PECCATO.
NOOO!

VENTURINI E' DAVVERO PALLIDO COME UN MORTO, ADESSO.

UCCIDI!
GRRAAAF!
GGGR

AH!
GGGARRFFF

YORKOOO!
SI'?

CREDEVO CHE TI SARESTI OCCUPATO DI QUESTO COME DELL' ALTRO.
CR-CCGRR
NON HO VOGLIA... DI SCHERZARE...

ASPETTA... NON AMMAZZARE QUESTO...
IL POSTO, VENTURINI. DIMMELO E NON LO AMMAZZO.

UN VECCHIO EDIFICIO TRA LA QUINTA E TUCSON. PRIMO PIANO FRONTE STRADA.
BENE... SEI UN BRAVO RAGAZZO... CI VEDIAMO.

GRAZIE.
DI CHE?

MI HAI SALVATO LA VITA.
NON L'HO FATTO PER TE. ERA L'UNICO MODO PER FAR PARLARE VENTURINI. SE IL CANE TI AMMAZZAVA, IO AVREI FINITO PER AMMAZZARE LUI... CON TE ERA DISTRATTO...

NON CI HANNO MESSO MOLTO AD ARRIVARE.
QUELLA E' LA CASA.
PERFETTO. ASPETTAMI QUI.

NO. VENGO ANCH' IO. TU HAI RISCHIATO LA PELLE PER ME E IO NON TI PERMETTERO' DI RISCHIARE DA SOLO.
QUESTO NON C'ENTRA. TU...

GUARDA! NON E' LUI, QUELLO?
EH?

TROC!
AH!

SPIACENTE, MA ADESSO TOCCA A ME RISCHIARE.

ACCIDENTI... DEVO EVITARE CHE IL MIO POVERO VECCHIO...

CRASH!
EH?!!

SORRIDE. NON MOLTO, MA SORRIDE. SUO PADRE E' SEMPRE IL SOLITO PAZZO.

E A UN TRATTO RICORDA UNA STORIA SU COME HA FATTO SUO NONNO A SCAPPARE DA UNA PRIGIONE. UNA STORIA RACCONTATAGLI DA SUO PADRE TANTI ANNI FA, TRA VINO E RISATE.

MAH... MEGLIO SEDERSI E A-SPETTARE CHE...
AHI!

GUARDA, GUARDA...
EH, EH...

IL VECCHIO GITANO POTREBBE PIANGERE, IMPRECARE, IMPLORARE. E INVECE NO. CON UNA SAGGEZZA DI SE-COLI, NON DICE NIENTE.

SAI CHE DEVO AMMAZZARTI, VERO?
SI'.

ADDIO.
NO!

E' MIO PA-DRE.
EH?!
?!

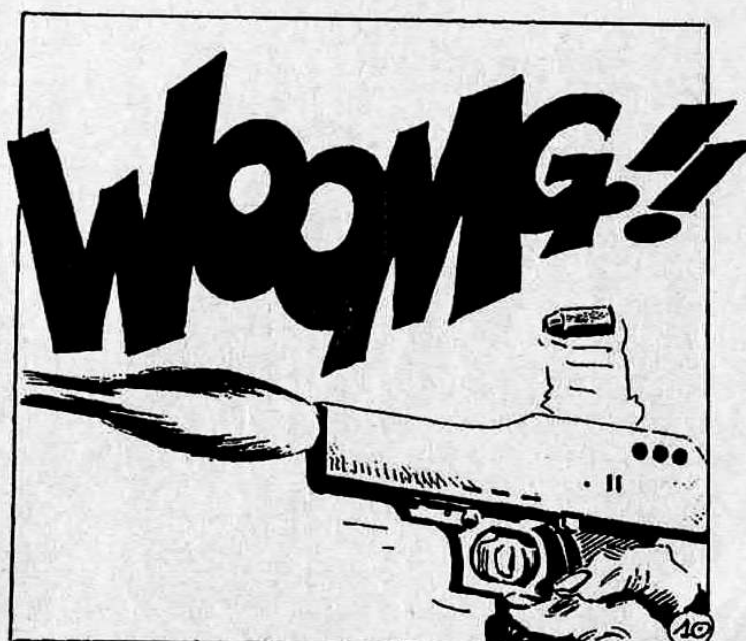
SILENZIO TESO. DITA BIANCHE SUL GRILLETTO.

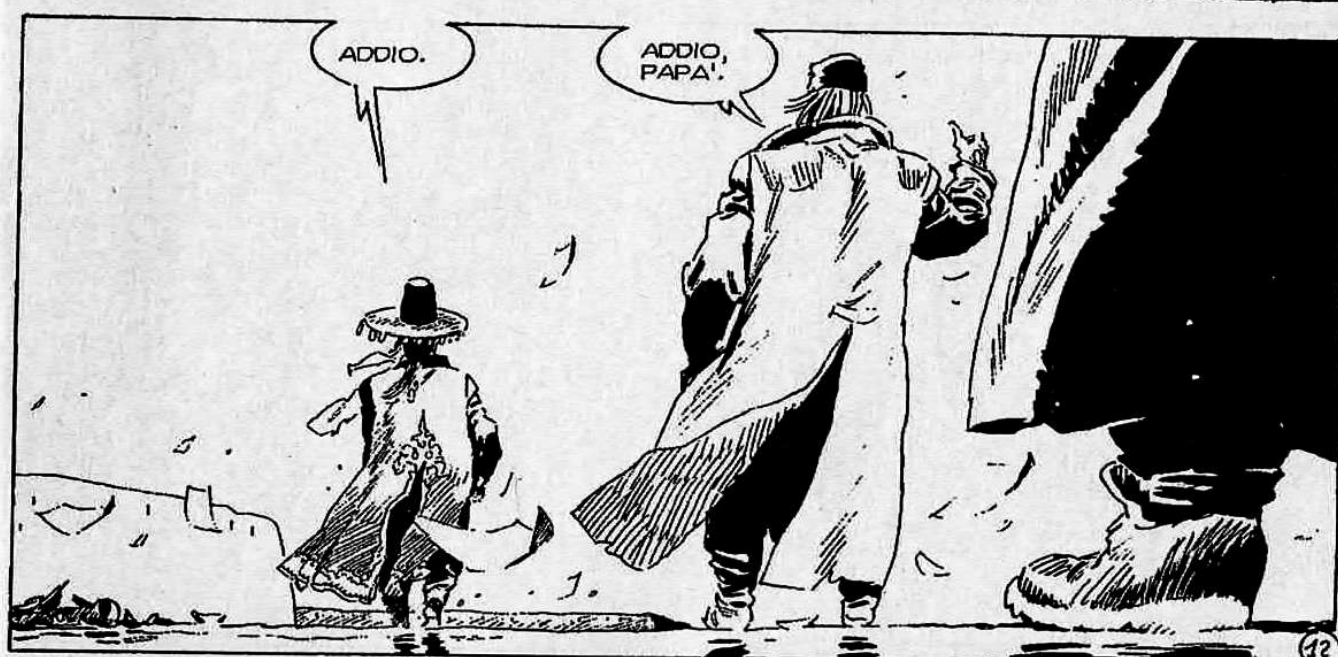
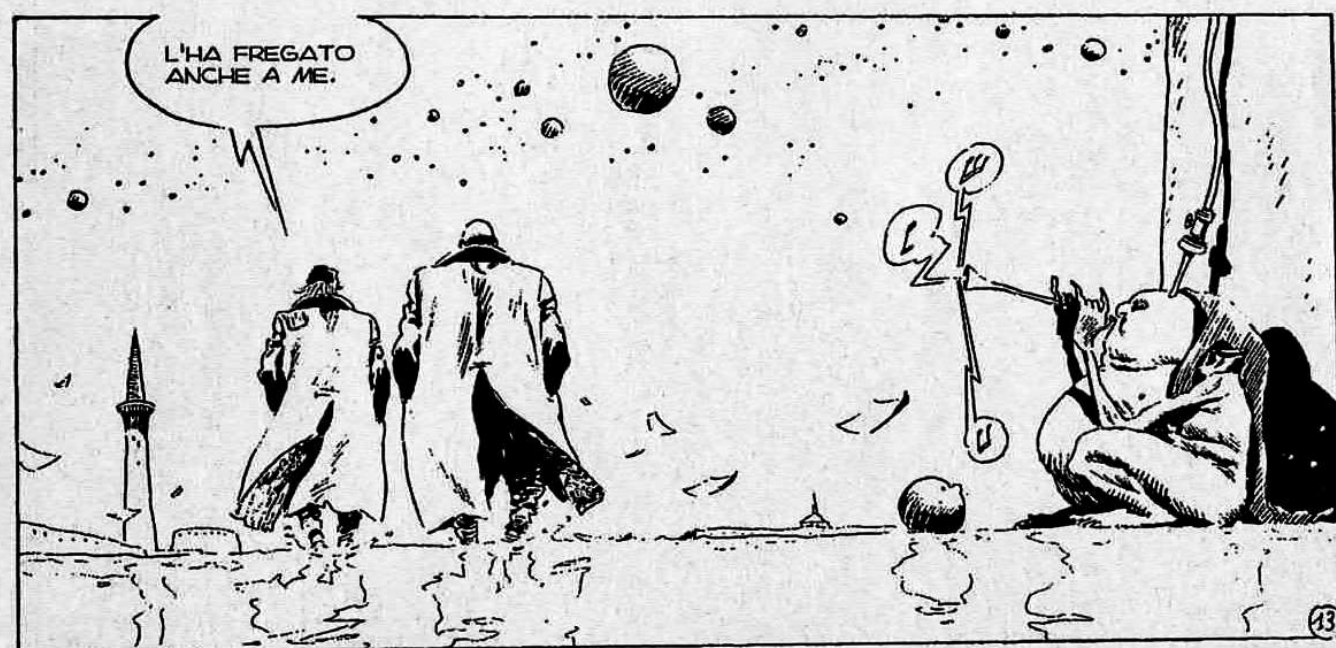
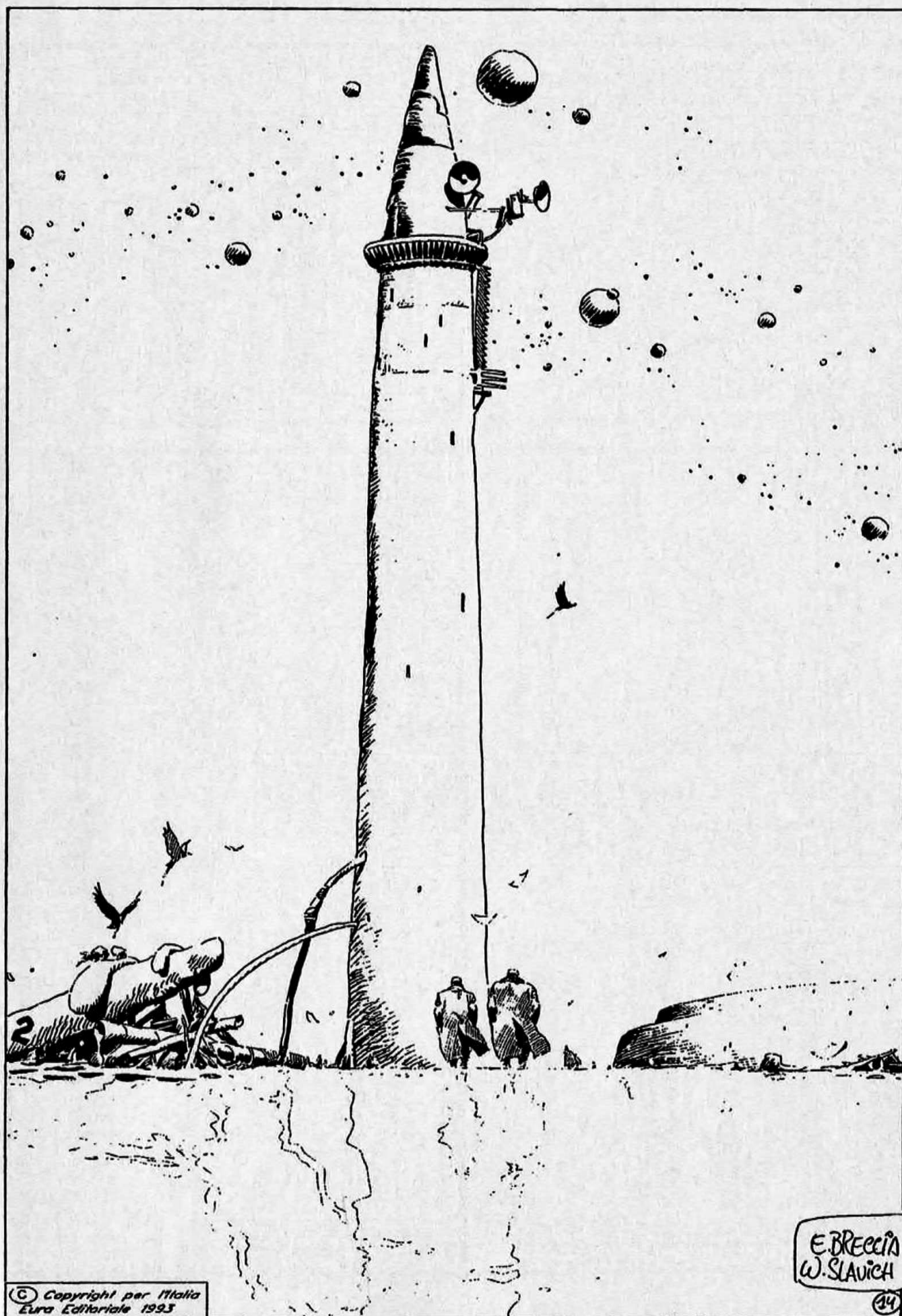
DITA FERME SULLA
LAMA.

POI, IL GRIDO.
TI HO TROVATO, DANNATO LADRO DI...

ZIIIP!!

WOOMG!!

AAAHHH!
BRAT-TRAT-TRAT-TAT!

CHI E'?
LAVORAVA PER BLAS, COME NOI. IL PADRONE VUOLE SEMPRE GARANTIRSI...

BE', VECCHIO... RINGRAZIA IL FIGLIO CHE HAI...
E OLTRE CHE RINGRAZIARE... SPARISCI.
11

VAI LONTANO. MOLTO.
MAMMA DORA VUOLE RESTARE A CURARE LA TUA RAGAZZA.

SI'. MA LEI NON LA CERCANO PER UCCI-DERLA.
CAPISCO.

ADDIO.
ADDIO, PAPA'.

ANDIAMO A BERE. OFFRO IO... MA...
CHE C'E'?

MI HA FREGATO IL PORTAFOGLI.
ALLORA DOBBIAMO RIMANDARE IL BRINDISI.

L'HA FREGATO ANCHE A ME.
13

E.BRECCIA
W.SLAVICH
14

I GIORNI DEL GITANO

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

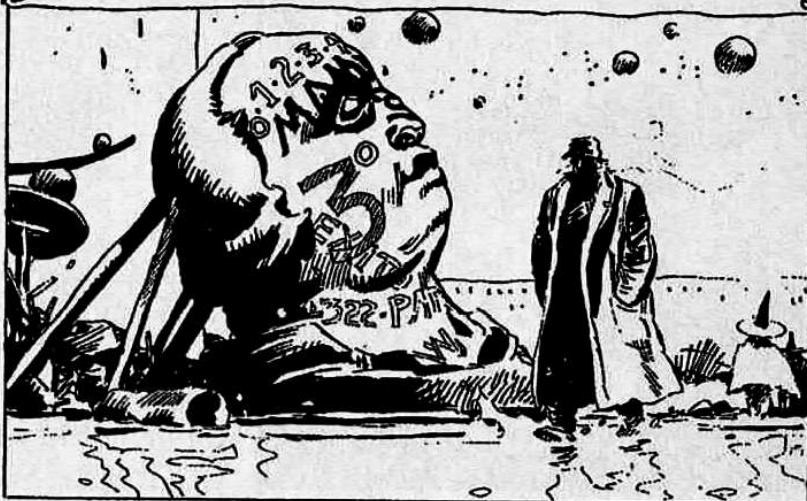
PER CHI LAVORI, YORKO?
PER UN UOMO MOLTO POTENTE, NONNA. SI CHIAMA BLAS.

NON FARE QUELLA FACCIA INGENUA. ANCHE TU HAI AVUTO UN SOGNO DI SECOLI. UN SOGNO DI TRADIMENTO E DI MORTE...

E IL TRADITORE SI CHIAMAVA BLAS.

CREDEVO DI ESSERE L'UNICO A SOGNARE QUELLA NOTTE.
NO, YORKO... TUTTA LA TUA FAMIGLIA L'HA FATTO E CONTINUA A FARLO... DISTRUGGILO, TESORO.

DISTRUGGILO E DISTRUGGERAI I NOSTRI INCUBI.
LO FARO'.

DISTRUGGERE BLAS. MA... QUANDO? NON LO SA ANCORA, MA LO FARA'... DOVESSE COSTARGLI LA VITA.

PER FORTUNA ARRIVI PRESTO, GITANO. IL CAPO CI ASPETTA NEL SUO UFFICIO. E LA COSA SCOTTA...
CHE ABBIAMO FATTO DI MALE?

NOI, NIENTE. MA IL GIUDICE MORGAN STA DISTURBANDO TROPPO.
CREDEVO CHE BLAS COMPRASSE TUTTI I GIUDICI.
CI SONO UOMINI CHE SI COMPRANO SOLO CON UNA PALLOTTOLA.

VI PRESENTO CARTUN... CARTUN, TI PRESENTO YORKO, FAMOSO PER I SUOI COLTELLI... E MARCOS, FAMOSO PER I SUOI PUGNI.

CARTUN PUO' CENTRARE UNA MONETA A DUECENTO METRI.
E CON QUESTO? CHI LO PAGHEREBBE PER UCCIDERE UNA MONETA?
SEI MOLTO SPIRITOSO...

... E HAI UNA FACCIA DA MONETA.

BASTA. VI HO RIUNITI PERCHE' DOBBIAMO FARLA FINITA AL PIU' PRESTO COL GIUDICE MORGAN.
COME MAI?

E' ONESTO.
BEL GUAIO.

SI'... PER LUI. LO AMMAZZEREMO QUANDO TORNERA' DA UN VIAGGIO CHE STA FACENDO NELLE FILIPPINE.
3

CI E' ANDATO PER RACCOGLIERE PROVE CONTRO DI ME. LA' ABBIAMO VENDUTO DELLE ARMI SUFFICIENTI PER UNA RIVOLUZIONE... E TUTTE IN MODO ILLEGALE.
QUANDO ARRIVA?

DOPODOMANI.
BISOGNERA' SBRIGARSI.
STA' CALMO, CARTUN... IL GIUDICE E' PIU' GROSSO DI UNA MONETA.

RICORDA UNA COSA, AMICO MIO. TI AMMAZZERO'. NON APPENA AVREMO FINITO COL GIUDICE.
FATE QUELLO CHE VI PARE, MA VOGLIO QUEL GIUDICE MORTO NON APPENA METTE PIEDE A TERRA.

DOPODOMANI.

COME LA VEDI, AMICO?
NON E' FACILE AMMAZZARE UNO ALL' AEROPORTO...

MA NOI SIAMO I MIGLIORI.
A QUANTO HA DETTO BLAS, ANCHE IL GIUDICE E' IL MIGLIORE.

PER IL GITANO, UN COMPITO DIFFICILE. DIFFICILE BLOCCARE L'ASSASSINIO DEL GIUDICE MORGAN SENZA CHE BLAS CAPISCA CHE LUI STA ANCORA LAVORANDO PER LA POLIZIA... E DIFFICILE ANCHE COMUNICARE COL CAPO, MENTRE BLAS CONTINUA A CONTROLLARE.

FORSE...

FREDDO. FREDDO POLARE. DI MORTE. ODORE DI FORMALINA. DI MARMO.

BENE, YORKO. AGGIORNAMI SUL CASO BLAS.

NON CREDO POSSA RISPONDERTI, CAPO... LO VEDO MOLTO PALLIDO, POVERETTO.
PER UN ATTIMO HO PENSATO CHE FOSSI TU...

LASCIA PERDERE I TUOI DESIDERI E ASCOLTA... VOGLIONO UCCIDERE IL GIUDICE MORGAN.
LA COSA SI FA SERIA...

QUESTO E' NIENTE. L'ASSASSINO SONO IO.
ALLORA TUTTO SI SEMPLIFICA.
5

NO... OLTRE AI MIEI SERVIGI, CI SONO QUELLI DI ALTRI DUE E SE IO LI BLOCCO, SCOPRO IL NOSTRO GIOCO.
E ALLORA?

PERCHE' DEVO RISOLVERE IO TUTTI I PROBLEMI?
CERCA DI ESSERE BREVE E NON FARE IL PRESUNTUOSO.

ASCOLTAMI BENE, CAPO... NON C'E' MOLTO TEMPO.

UNA MATTINA FREDDA. PERFINO I PUPAZZI SEMBRANO RABBRIVIDIRE.

GLI UOMINI SONO PROFESSIONISTI. I MIGLIORI.
NON APPENA IL GIUDICE ARRIVERA', VOI SARETE A QUESTA DISTANZA. CI SARA' MOLTA GENTE E LA CONFUSIONE SARA' ENORME...
A QUESTA DISTANZA, POTREI FARLO A OCCHI BENDATI...

MA...

PROVA A RIPETERE LO SCHERZO.

PROVACI TU.

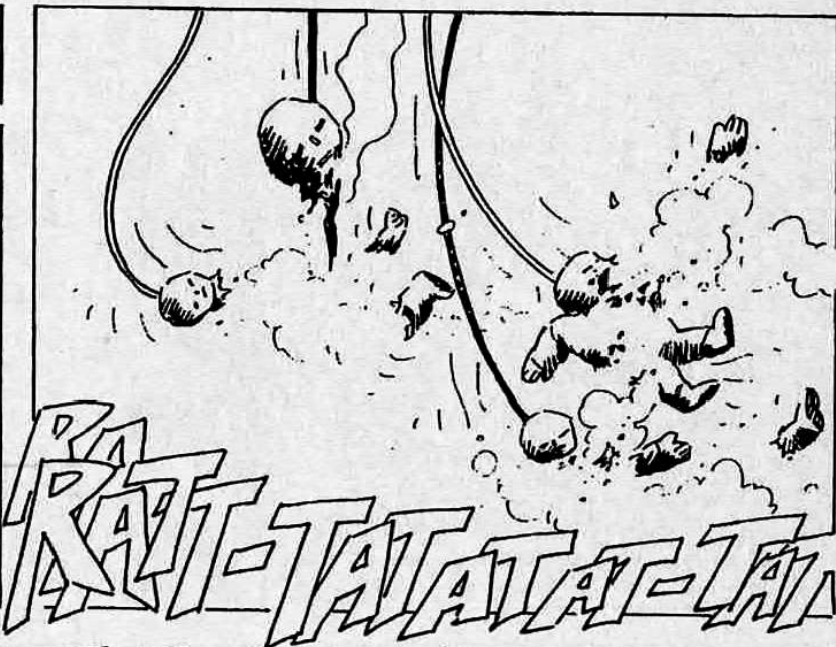
BASTA! SEMBRATE DUE RAGAZZINI... PROVA I TUOI COLTELLI, YORKO... RICORDA CHE LO CIRCONDERANNO ANCHE DONNE E BAMBINI... E CHE NON DEVI FALLIRE PERCHE'...
TENTERO' DI FARLO BENE.

ZWISH

MA...
VISTO? LUI NON AMMAZZA SOLTANTO MONETE.
MAAAAAAAAAAM

SE YORKO FALLISCE... COSA CHE IO NON CREDO, VISTA LA PROVA... DOVRAI INTERVENIRE TU, CARTUN.
CAPISCO.

RAT-TAT TATTAT

RATT-TATATAT-TAT

HAI SBAGLIATO. HAI SPARATO CONTRO TUTTI. NON SI SONO SALVATI NEPPURE I BAMBINI.
TANTO MUSCOLO E POCO CERVELLO, MARCOS. COME CREDI CHE SCAPPEREMO, DOPO AVER UCCISO UN GIUDICE FEDERALE? CREANDO CONFUSIONE, NATURALMENTE...

ANDATE A RIPOSARE. DOMANI SARA' IL GRAN GIORNO.
E SPERIAMO CHE VADA TUTTO BENE.
JA JA JA JAJAJA
8

NON MI PERDONEREI MAI UN ERRORE... TANTO MENO CON UNO PSICOPATICO COME CARTUN DI MEZZO...
YORKO?

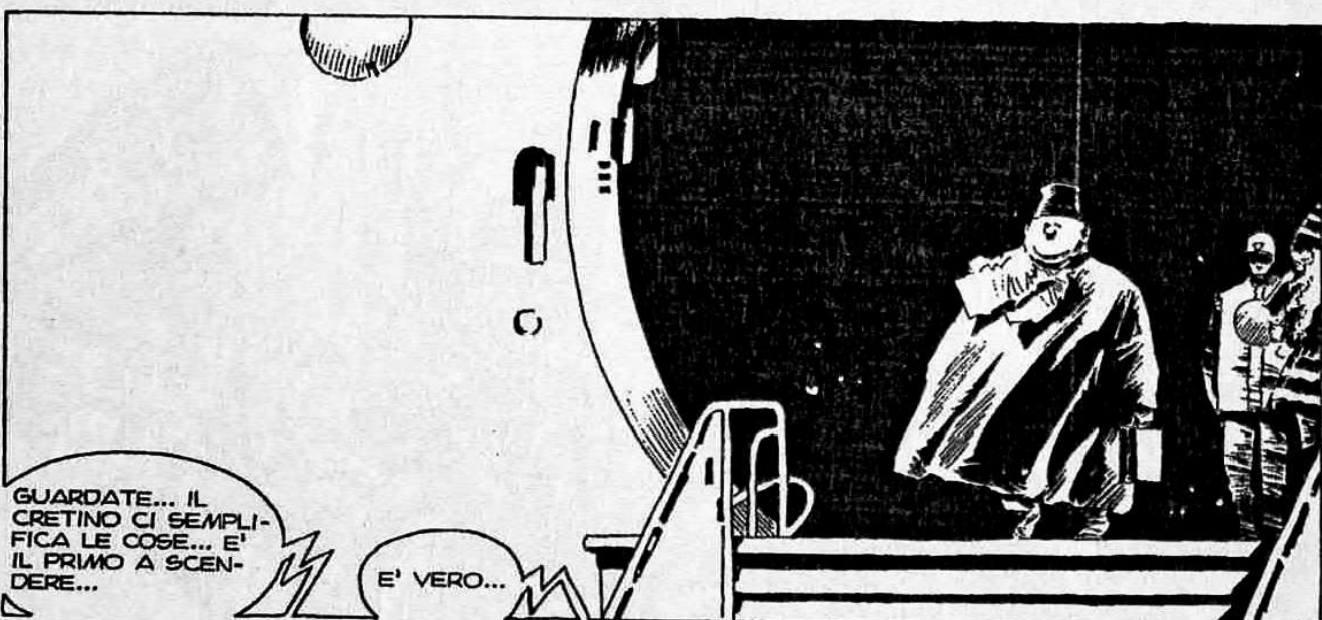
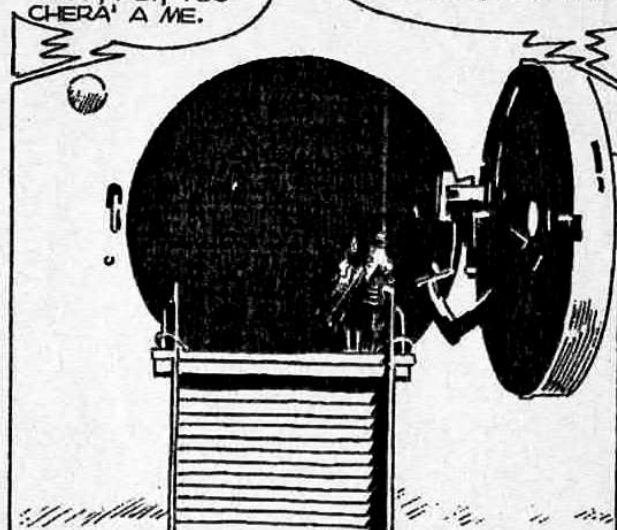
CHE CI FAI QUI?
AVEVO FREDDO.

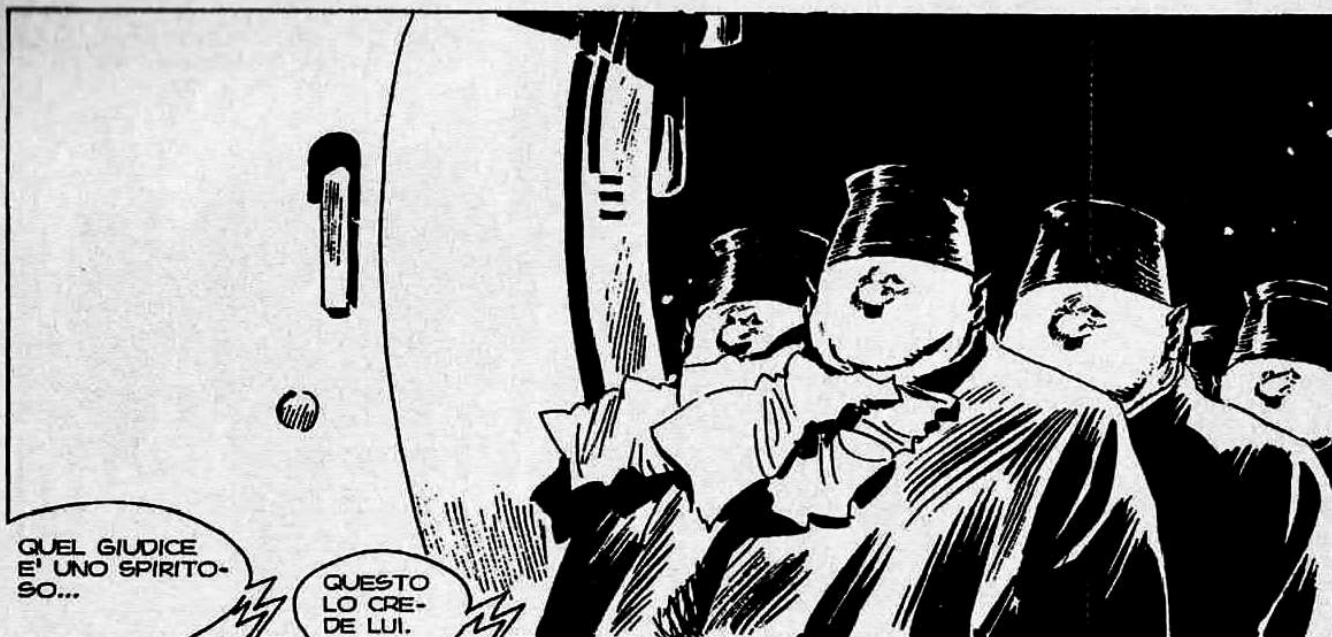
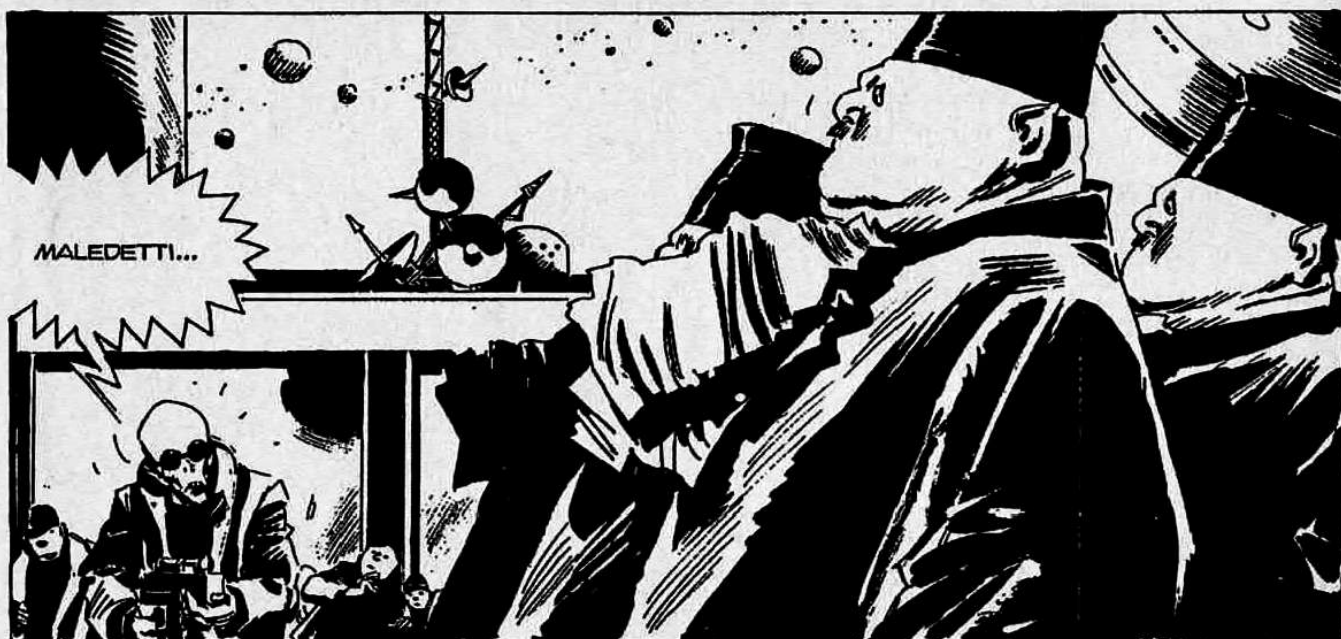
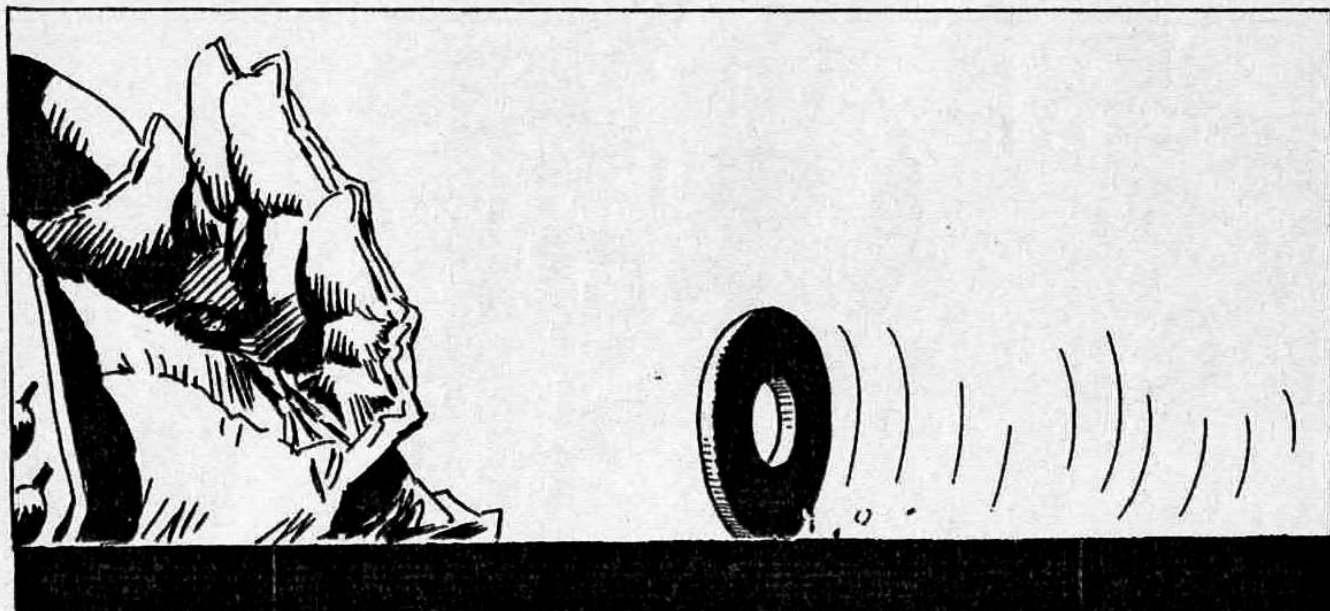
TANTO FREDDO.
ARIANNA... IO NON...

LO SA. QUESTA DONNA LO FARA' IMPAZZIRE... GLI FARA' DIMENTICARE ALICE... ALICE, TANTO VIVA E TANTO MORTA.

IL VOLO DALLE FILIPPINE E' ARRIVATO IN PERFETTO ORARIO.

BE'... ALMENO E' UN TIPO FACILE DA RICONOSCERE.
LA FRONTE OFFRE UN BERSAGLIO INSUPERABILE.

SPERO CHE TU SBAGLI, YORKO. COSI', POI, TOCCHERA' A ME.
IN FONDO, SEI UN BAMBINO, CARTUN.

GUARDATE... IL CRETINO CI SEMPLIFICA LE COSE... E' IL PRIMO A SCENDERE...
E' VERO...

MA... NON PUO' ESSERE!
?!!
?!!
10

QUEL GIUDICE E' UNO SPIRITO-SO...
QUESTO LO CRE-DE LUI.

CHE DIAVOLO VUOI FARE?
SEMPLICE. LI AM-MAZZO TUTTI!

ASPETTA... **AH!**
TROC!!

MALEDETTI...

IO...
SHICK!

ANDIAMO.
ASPETTA.

ADESSO SI' CHE POSSIAMO ANDARE.
CHE HAI FATTO?

HO FATTO UNO SCHERZO ALLA MORTE.

ANNO
E. BRECCIA
W. SLAVICH
14

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

CHAMPAGNE CHE RIEMPIE I BICCHIERI. RISATE DI DONNE VESTITE DI SETA CHE RIEMPIONO L'ARIA. *MA YORKO, IL GITANO, PENSA AD ALTRO.* A UN LONTANO TRADIMENTO CHE VUOLE VENDICARE. UNA *MISSIONE* A CUI HA SACRIFICATO TUTTO. SI', HA FINTO DI LASCIARE LA POLIZIA, DI ESSERE DIVENTATO UN CRIMINALE, PUR DI OTTENERE LA FIDUCIA DI BLAS, L'UOMO CHE DEVE DISTRUGGERE. HA SOPPORTATO CHE ALICE, LA SUA ALICE, VENISSE RIDOTTA A UNO STATO QUASI VEGETALE. E RESISTE AL RICHIAMO DI ARIANNA, LA FIGLIA DI BLAS, CHE PURE GLI FA RIBOLLIRE IL SANGUE.

CHE FARAI CON MORGAN?

MORGAN NON E' PIU' UN PROBLEMA.

QUELLO LAGGIU' E' L'AMBASCIÀTORE DI TAMANDU', UNO STATERELLO AFRICANO. IL SUO PRESIDENTE GLI HA ORDINATO DI ACQUISTARE LE ARMI MIGLIORI PERCHE' VUOLE LIBERARE LE MASSE NERE DALLA DOMINAZIONE BIANCA.
E TU LO AIUTERAI...

NATURALMENTE. DUECENTO MISSILI ARIA-TERRA... NON E' DA RIDERE?
DA RIDERE?

LORO NON HANNO MEZZI AEREI.
E CHE FARAI QUANDO SE NE RENDERANNO CONTO?

GLI VENDERO' GLI AEREI, OVVIAMENTE.
E' INCREDIBILE TUTTO QUELLO CHE SI PUO' IMPARARE DA UN UOMO COME TE, BLAS...
APPROFITTATENE ORA, GIOVANOTTO...

GIUDICE MORGAN!
INDOVINATO. MA NON C'E' PREMIO PER CHI INDOVINA...

CHE DIAVOLO CI FATE QUI?
VOLEVO SOLO GUARDARVI, BLAS. PER VEDERE.

PER VEDERE CHE?
COME STARETE COL VESTITO A STRISCE.

SCHERZATE COL FUOCO, GIUDICE.
ANCHE VOI, AH... PRENDETE...

NON CAPISCO... CHE COS'E'?
UNA PERGAMENA. IL RINGRAZIAMENTO DELL'ORFANOTROFIO A CUI HO GIRATO L'ASSEGNO CHE MI AVETE MANDATO CON LA VOSTRA SEGRETARIA.

VOI MORIRETE...
LO DICE SEMPRE ANCHE IL MIO MEDICO. E MINACCIA DI TOGLIERMI LE OLIVE NERE. MA A ME PIACCIONO...

... COSI' NON GLI DO RETTA. COME A VOI.
DANNATO VECCHIO IMPOTENTE...

AH... VOSTRA MOGLIE E' PETTEGOLA, EH?
FIGLIO DI...!

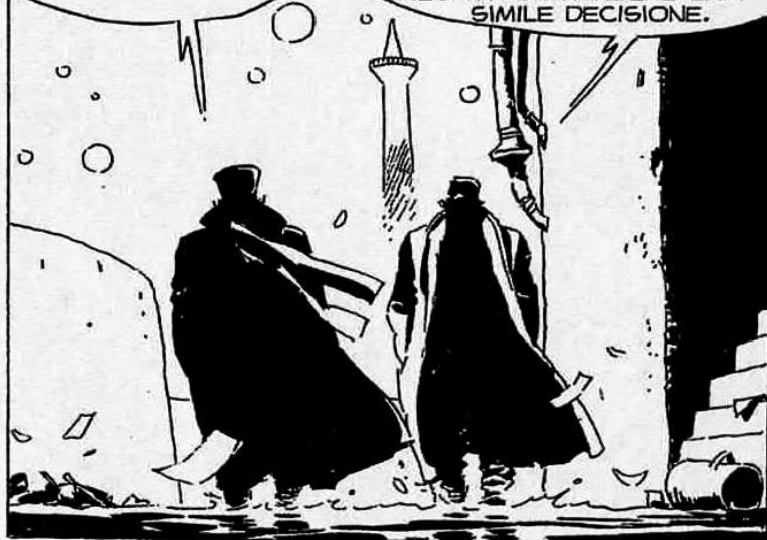
NO.
CHE DIAVOLO FAI?
3

E' UN GIUDICE FEDERALE. SE LO TOCCHI... FINISCI IN GALERA PER UN BEL PO'...
DATEGLI RETTA, BLAS. AGGREDIRE UN POVERO VECCHIO SIGNIFICA TRE ANNI DI PENITENZIARIO. SEI... SE IL POVERO VECCHIO E' UN GIUDICE.

OKAY... ANDIAMO.

YORKO... RADUNA I RAGAZZI E OFFRI UN MILIONE DI DOLLARI PER LA TESTA DEL GIUDICE...

MA... QUESTO NO...

STAI CON ME O CON IL VECCHIO?
SAI BENISSIMO CHE STO CON TE... MA SARA' MOLTO NEGATIVO PRENDERE UNA SIMILE DECISIONE.

SI', MA... SARA' MOLTO PEGGIO SE QUEL FOTTUTO GIUDICE TROVERA' LE PROVE PER CONDANNARMI.

GIA'... VISTA COSI', NON C'E' DIFESA... BISOGNERA' FARLO FUORI!

INDIGESTIONE SI CHIAMA IL RISTORANTE PREFERITO DAI DELINQUENTI MENO IMPORTANTI. E YORKO SA DI POTERCI TROVARE UNO SPECIALISTA DI CASSEFORTI.
ORANTE

SALVE, MILLER.
SENTI, YORKO... NON HO FATTO NIENTE... NON PUOI ARRESTARMI.

NON SONO QUI PER QUESTO... SONO VENUTO A OFFRIRTI UN LAVORETTO FACILE FACILE.
UN LAVORETTO?

APRIRAI LA CASSAFORTE DEL MIO NUOVO PADRONE.
DICI SUL SERIO?

TANTO SUL SERIO CHE, SE LO FARAI BENE, MI DIMENTICHERO' DEL FURTO DAI PATERSON DELLA SETTIMANA SCORSA.

CHE C'E' NELLA CASSAFORTE?
CARTE MOLTO IMPORTANTI...
MA...

RUMORI DALLA STANZA ACCANTO. RUMORI CHE LI FANNO TREMARE.
CONTINUA... E QUANDO HAI FINITO, VA' A QUESTO INDIRIZZO. CI TROVERAI UNA MACCHINA PARCHEGGIATA CON DENTRO UN UOMO... DAGLI LE CARTE CHE AVRAI TROVATO E DIGLI CHE GLIELE MANDA IL GITANO.
NON CI CAPISCO NIENTE...

CHI...?
SONO IO, *GITANO.* ARIANNA.

IO CHE TI AMO E SONO TUA.

NON HAI CAPITO CHE ALICE E' ANCORA VIVA?
NON MENTIRE A TE STESSO. NON BASTA RESPIRARE PER ESSERE VIVI... DA QUANTO NON LA SENTI COME SENTI ME IN QUESTO MOMENTO?

DA TANTO, *GITANO.* E METTITELO IN TESTA... LEI NON TORNERA' MAI A RIDERE O PIANGERE. LEI SARA' SOLO UN CORPO CHE MARCIRA' PIANO PIANO...

AH!
SHUAF!

AH!

HAI... RAGIONE... LEI NON ESISTE PIU'...

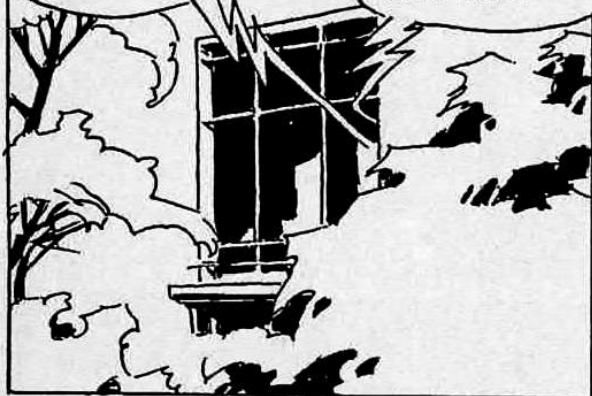
CI SEI SOLO TU.
OH! OH! OH! AH! AH... AH... AHHHMM...

MA... CHE E' STATO?
IO NON HO SENTITO NIENTE.

E IO SI'... UN RUMORE NELL'UFFICIO DI PAPA'...
ASPETTA!

STRANO... ERO SICURA CHE CI FOSSE QUALCUNO...
HMM... SAPEVO CHE MILLER ERA VELOCE... MA QUESTO E' TROPPO...

BENE, YORKO... E' ORA DI DORMIRE... DOMANI, SE VUOI, DIRO' A MIO PADRE DI NOI...
IO...

IL *GITANO* TREMA TRA LE BRACCIA DI QUELLA DONNA. COME RIFIUTARLE QUALCOSA? ALICE E' *MORTA*. *MORTA*. *MORTA*.

MARCOS, IL SUO UNICO AMICO, HA UCCISO MILLER. E ADESSO LUI DOVRA' DIRE AL GIUDICE CHE IL PIANO E' FALLITO.

MA...
AVVIATE E ANDIAMOCENE DA QUI!

E I DOCUMENTI?
NIENTE DA FARE. HANNO UCCISO IL MIO UOMO.
SSSHUUIIISHH!

BELLA FREGATURA... VI PIACE CHOPIN?
NO.

A ME SI'.

SALVE, SIGNOR GIUDICE. COME POTETE VEDERE, IL BRACCIO DI BLAS E' LUNGHISSIMO... ARRIVA FINO AI VERMI COME VOI...
CHE DIAVOLO...?
CLECKK!!

SOTTO IL VOSTRO SEDILE C'E' UNA BOMBA. PICCOLA, MA SUFFICIENTE AD APRIRVI IN DUE SE TENTATE DI ALZARVI. QUINDI, NON FATELO. MEDITATE... NON ERA PIU' FACILE ACCETTARE IL DENARO E SMETTERLA DI ROMPERE?
TIK-TAK-TIK..

E ADESSO?
C'E' DAVVERO UNA BOMBA. ANDATE VERSO IL PORTO.
TIK-TAK-TIK-TAK TIK
9

FERMERO' LA MACCHINA E CHIAMERO' GLI ARTIFICIERI.
NON C'E' TEMPO. SI E' ATTIVATA ACCENDENDO IL MANGIANASTRI... ABBIAMO SOLO CINQUE MINUTI.

APRITE LA PORTA.
PERCHE'?

PESO DIECI CHILI PIU' DI VOI. LA BOMBA ESPLODERA' SE C'E' MENO PESO, MA SE CE N'E' DI PIU'... E' MENO PROBABILE...

E CON CIO'? VOI NON POTRETE SCAPPARE...

IO SONO L'EROE DELLA STORIA. FUORI!
COME?

AH!
10

SPLASH!!

TOK TIK-TAK-TIK-TIK

PAZZO... COMPLETAMENTE PAZZO!

BROOOMM!!

NO..

CO... COME HAI FATTO?
NON E' FACILE ELIMINARE UN GITANO TESTARDO...

NON E' FACILE.

HA IMMAGINATO PER UN DOLOROSO ISTANTE CIO' CHE LO ASPETTA OLTRE QUELLA PORTA. VORREBBE SCAPPARE, SFUGGIRE A QUELLA REALTA' DI SEDIE A ROTELLE, DI SGUARDI PERDUTI. ESSERE VICINO AD ARIANNA... BERLA D'UN FIATO.
12

YORKO...

NON CAPISCO...
SONO TORNATA, YORKO...

SI'. ALICE E' TORNATA STASERA.
13

PROPRIO QUANDO IL *GITANO*
SI ERA REGALATO L'OBLIO.

BENVENUTA.

E. BRECCIA
W. SLAVICH

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

BALLIAMO.
TU... NON PUO...

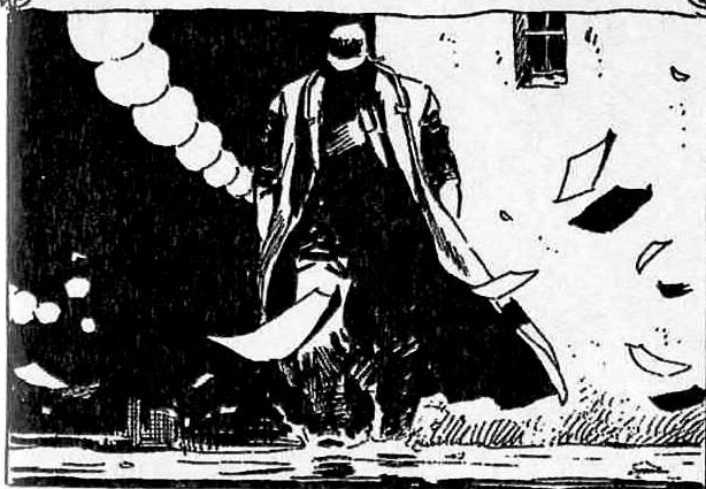
FRA LE TUE BRACCIA POSSO TUTTO.

E LUI PENSA AD ARIANNA, LA FIGLIA DI BLAS. AL FUOCO DI ARIANNA. AI SUOI BACI.

COSI'... AMORE MIO... COSI' NON C'E' NIENTE CHE POSSA TOGLIERMI L'ALLEGRIA...
ALICE... IO...

... DEVO ANDARE.

NON TORNARE TARDI... E' GIA' BUIO E LE STRADE SONO PERICOLOSE.
NON TORNERO' TARDI.

E' TANTO VICINO A DISTRUGGERE BLAS. BASTEREBBE SPOSARE ARIANNA E AVREBBE UN ACCESSO IMMEDIATO A TUTTI I SUOI DOCUMENTI.

SI'. GLI BASTEREBBE DIMENTICARE ALICE E DEDICARSI AD ARIANNA.

EHI... GUARDA UN PO' CHI C'E' QUI...
MARCOS!

CHE SUCCEDE, AMICO?
SUCCEDE... UNA DONNA. ANZI... DUE DONNE.

AH... VORRESTI DIRE?
STO PER SPOSARMI.

PENSI CHE ALICE POSSA SPOSARSI NELLE SUE CONDIZIONI?
NON SPOSERO' ALICE.
3

NON CAPI-
SCO.
E' SEMPLICE. SPO-
SERO' ARIANNA.

COSA DICI, BA-
STARDO?
SOC!

MA... CHE TI
PRENDE?
LEI E' MIA!... TU HAI GIA'
UNA DONNA INVALIDA!
CURALA!

OCCUPATI DI
LEI!
SOC!

TI AMMAZZERO',
SPORCO GITANO!

TROC!

NON COSTRINGERMI A UCCIDERTI, MARCOS... SEI L'UNICO AMICO CHE HO IN QUESTA PROFESSIONE...
SEI UN BASTARDO! COME OGNI GITANO, CREDI DI POTER RUBARE TUTTO!

NON POSSONO RUBARTI QUELLO CHE NON E' TUO.
FIGLIO DI PUTTANA... NON LA PASSERAI LISCIA!

SPOSARE ARIANNA, CONDURRE UNA DOPPIA VITA CON ALICE, DISTRUGGERE BLAS E DIMENTICARE GLI AMICI... SIANO PURE AMICI CRIMINALI COME MARCOS...

DEVIL
GAMES

BUONGIORNO, GENERO.

TE L'HA GIA' DETTO?
LA MIA PICCOLA MI DICE SEMPRE TUTTO.

VEDI, YORKO? SE MIA MOGLIE FOSSE VIVA, MI DAREBBE DEL PAZZO A PERMETTERE CHE ARIANNA SPOSI UN GITANO SENZA ALTRA CULTURA E CAPITALE DI QUELLI CHE GLI DANNO I SUOI COLTELLI...
5

MA AL GIORNO D'OGGI UNA PERSONA DEVE SOLO OTTENERE LA FIDUCIA DEI POTENTI PER DIVENTARE POTENTE. E IO HO FIDUCIA IN TE.
GRAZIE. IO NON...

NON? SPERO CHE DOPODOMANI TU DICA DI SI', FIGLIOLO.
DOPODOMANI?

NELLA CHIESA DI SAINT-MICHEL. VI SPOSERETE.

NON MI DELUDERE.

IL GIUDICE MORGAN ASPETTA. ASPETTA DA MEZZ'ORA E LA SUA PAZIENZA SI STA ESAURENDO. IL GITANO GLI HA DETTO DI MASCHERARSI. E LUI COMINCIA A CHIEDERSI SE IL GITANO NON SIA UN PO' MATTO.

MA...

SALVE.
SEI FUORI DI TE?!

NO. VOGLIO SEMPLICEMENTE EVITARE CHE VI AMMAZZINO... O MI AMMAZZINO.
ALLORA PARLA. IN FRETTA.

DOPODOMANI SPOSO ARIANNA BLAS.
CONGRATULAZIONI. NON TI FARO' UN REGALO PERCHE' NOI GIUDICI ONESTI NON ABBIAMO MOLTE ENTRATE.

NON FATE LO STUPIDO. VOGLIO DIRE CHE TRA UN MESE AVRETE TUTTE LE PROVE PER SPEDIRE BLAS ALL'ERGASTOLO.
SEI OTTIMISTA...

VOI LIMITATEVI A CONSERVARVI VIVO. IO PENSERO' AL RESTO.

VECCHIO PAZZO...
IL PAZZO SEI TU...

... FRATELLO.
MA...

COME TI PERMETTI DI PASSARE PER IL NOSTRO TERRITORIO SENZA PAGARE IL PEDAGGIO?
VEDO CHE TI PIACCIONO I COLTELLI...

CHE COMBINAZIONE...
CHE...?

SIAMO PIU' DI TE. NON RIUSCIRAI MAI A...

SHAK!
NO!

DAVVERO PENSI CHE NON RIUSCIRO'?... SONO GITANO E SONO CRESCIUTO A LATTE E COLTELLI...

D'ACCORDO... LA NOSTRA TERRA E' LA TUA...
NON HO MAI PENSATO IL CONTRARIO.

LA CHIESA E' PIENA DI ABITI ELEGANTI, DI GENTE ATTENTA, DI MORMORII SOTTILI.

... SE QUALCUNO DEVE PARLARE CONTRO QUESTE NOZZE, PARLI ORA... O TACCIA PER SEMPRE.

SILENZIO. NIENTE. SILENZIO. SGUARDI CHE SI INCROCIANO. SILENZIO.
ALLORA PROCEDERO' A REGISTRARE QUESTA UNIONE.

IL PRETE PARLA. E YORKO NON LO ASCOLTA. YORKO DESIDERA SOLTANTO CHE TUTTO FINISCA AL PIU' PRESTO. PER QUESTO RISPONDE IN FRETTA.
SI'.

MUSICA DI VIOLINI. SORRISI. SALUTI.
TLANG!!
TLANG!
9

MALEDETTO!
ALICE... IO...

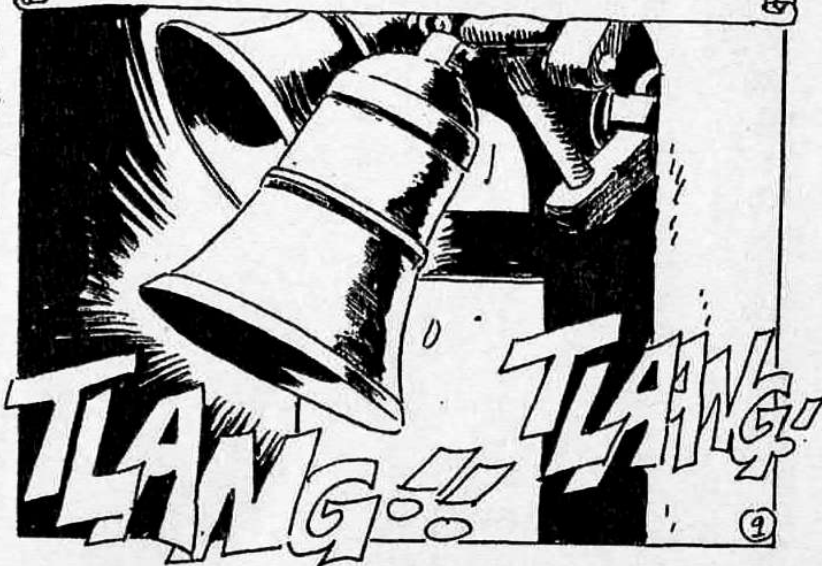
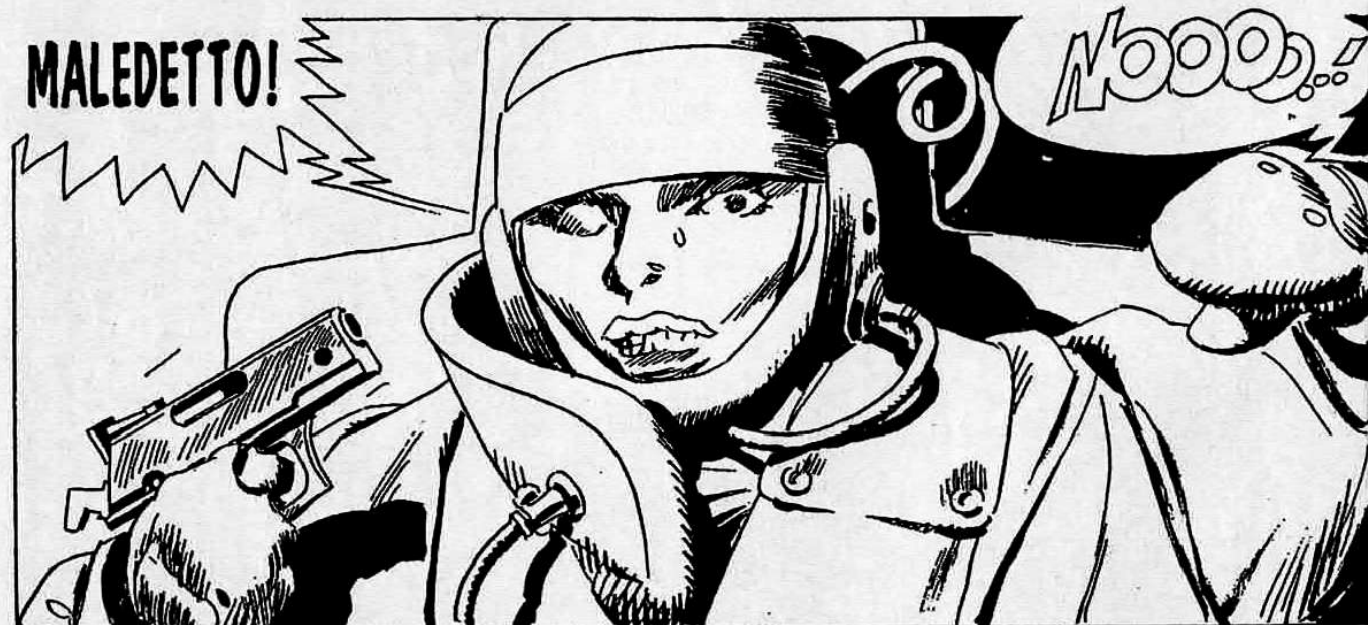
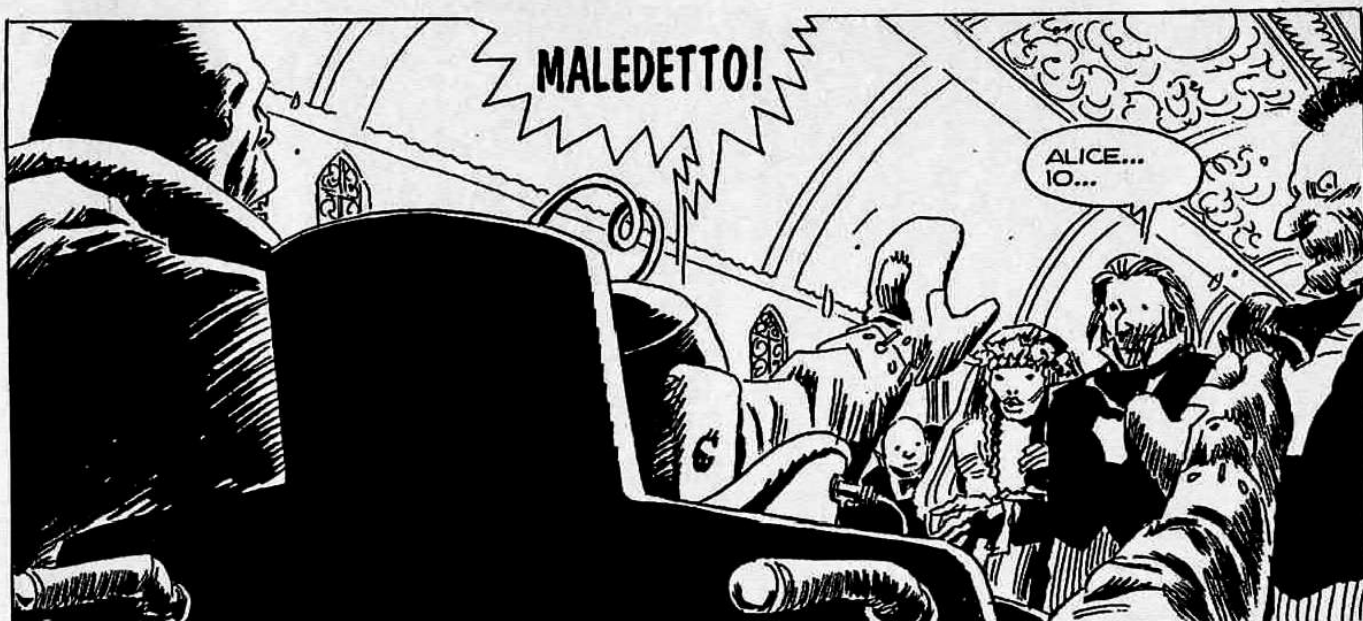
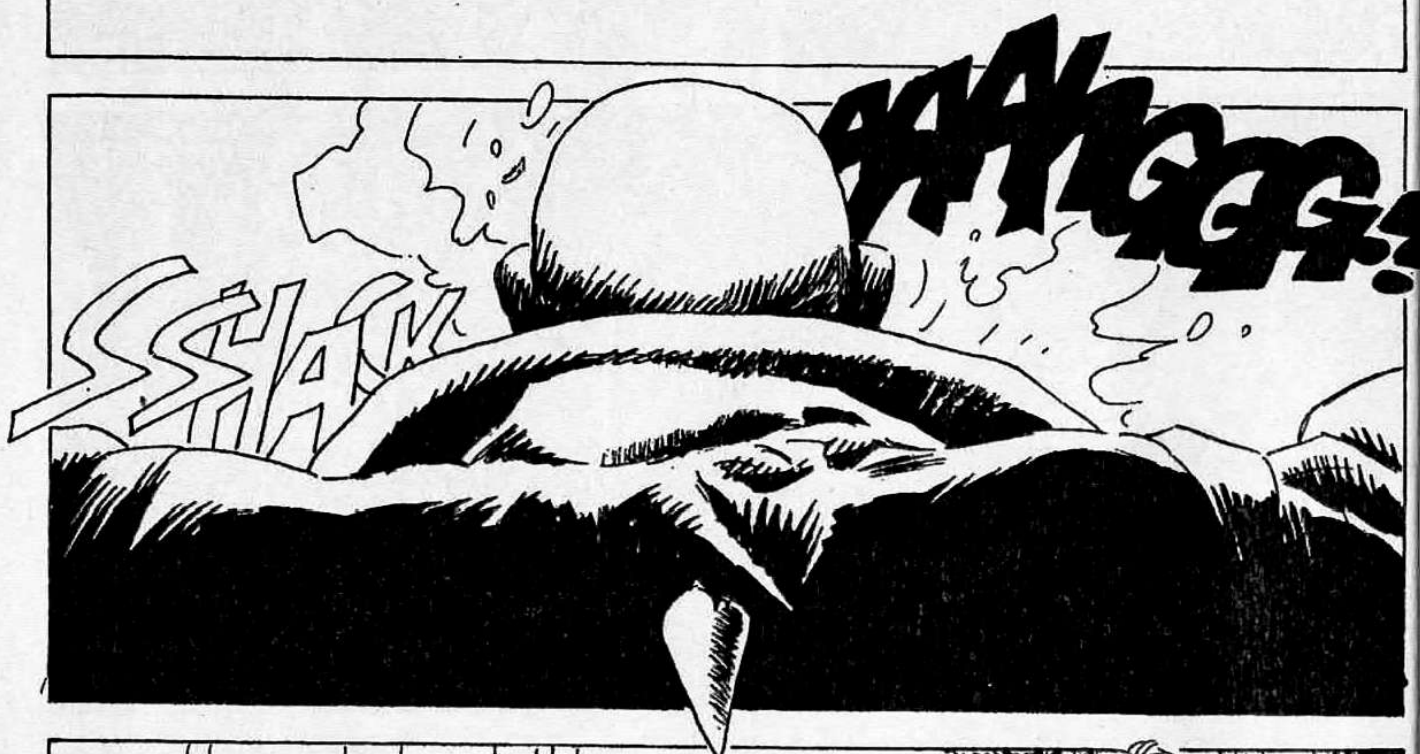
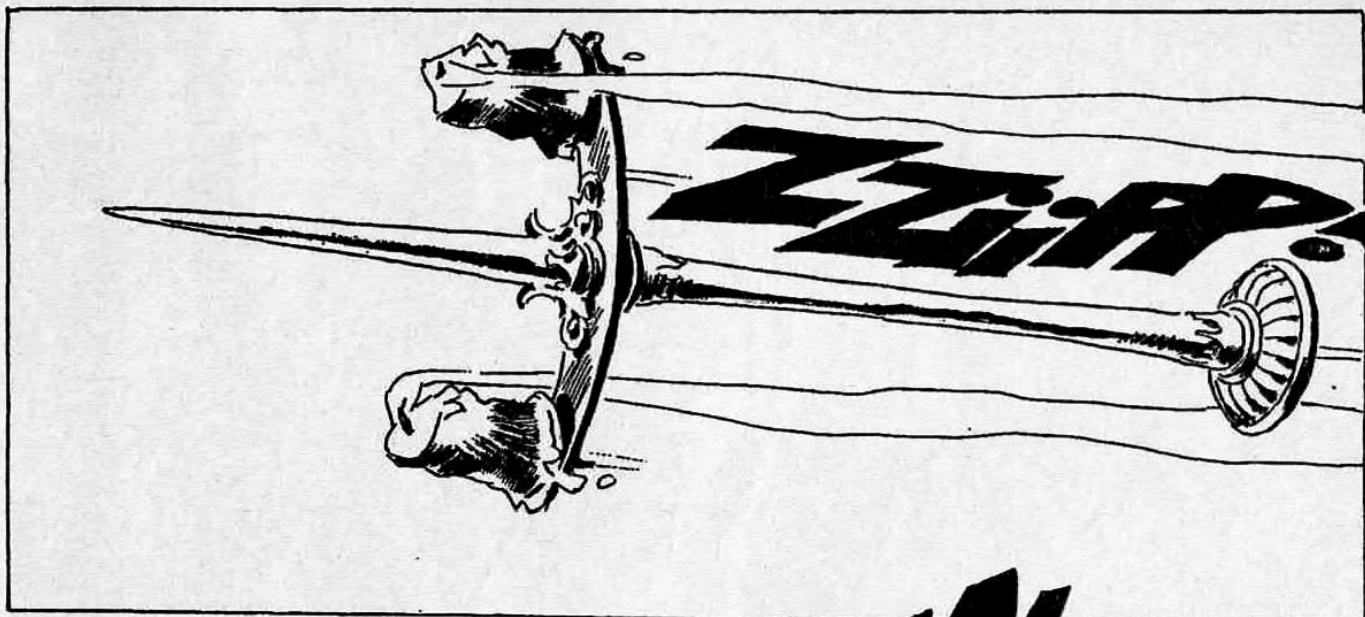
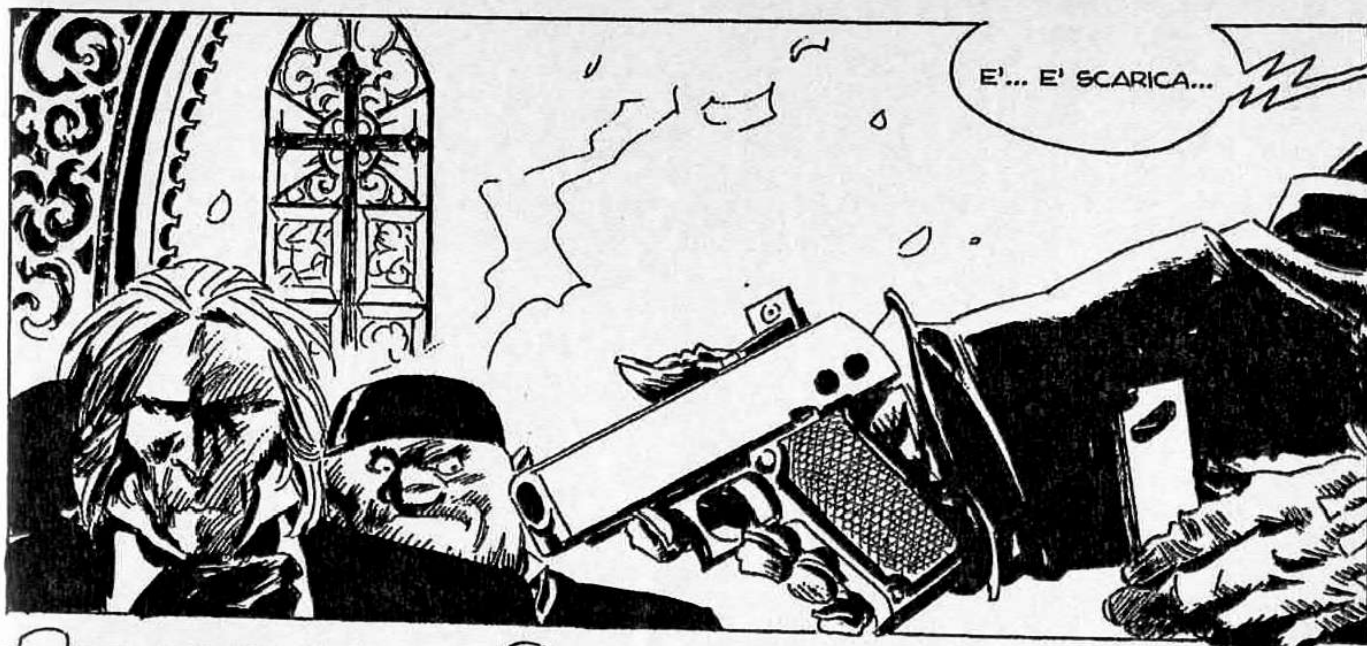
MALEDETTO!
NOOOO...!

NOOO!

LURIDO FIGLIO DI...
TI AVEVO DETTO CHE ME L'AVRESTI PAGATA...

PORCO! MALE-DETTO PORCO!
11

ZZIIPP!
AAAHGGG!
SSHACK

E'... E' SCARICA...

UNA DONNA GRIDA, TERRORIZZATA. POI QUALCUNO LA FA TACERE. IL PRETE SI FA IL SEGNO DELLA CROCE. E IL *GITANO* SI GUARDA LE MANI, IN CERCA DI *MACCHIE* DI SANGUE.

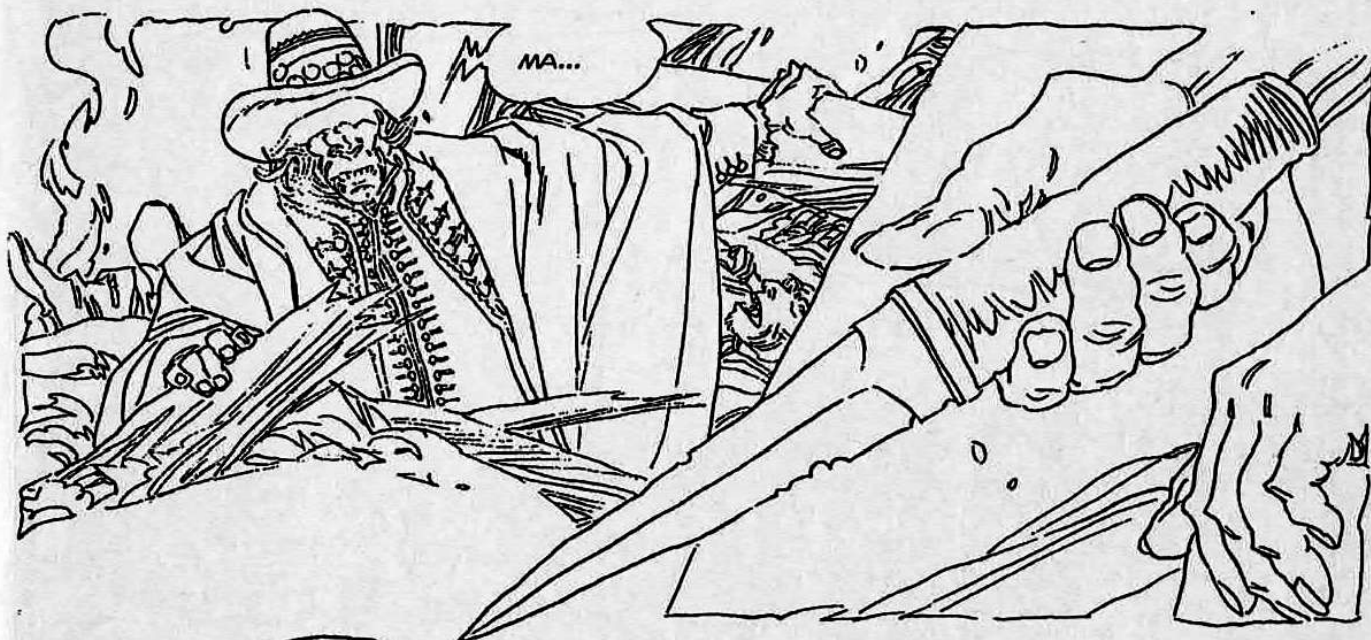
E ANCHE SE NON LE TROVA, SA CHE CI SONO.
13

SKORPIO N. 35/1993

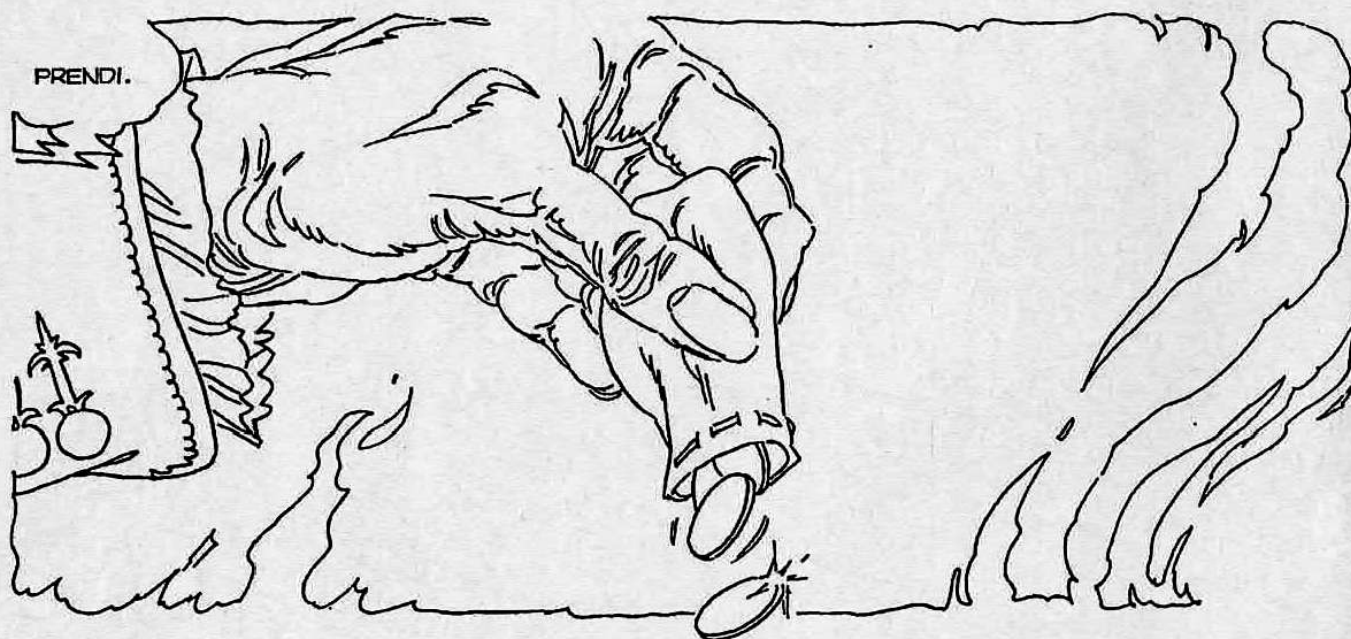
SKORPIO N. 36/1993

I GIORNI DEL GITANO

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

E IN MEZZO A TANTA MORTE, IL TRADITORE.
ja ja ja
MA...
CHI SEI, RAGAZZO?
IO... TI UCCIDERO'!

L'ODIO NON E' BUONO, RAGAZZO. VIENI CON ME.

NO...

PRENDI.

POTRO'... COMPRARE MOLTE COSE?

POTRAI COMPRARE IL MONDO.

③

TUANGG!!
COSI' MI PIACE... NIENTE ODIO.
NOOOO
SCORRONO LE IMMAGINI NELLA MENTE DI YORKO, IL GITANO. SCORRE, COME IN UN FILM, LA STORIA DI QUELL'ANTICO TRADIMENTO. E LA SUA DECISIONE DI VENDICARE QUEI MORTI SI FA PIU' FORTE. SI', DISTRUGGERA' BLAS, IL TRADITORE. PER QUESTO E' DIVENTATO IL SUO BRACCIO DESTRO. PER QUESTO HA SPOSATO SUA FIGLIA ARIANNA.

CHE TI SUCCEDE, YORKO?
UN INCUBO.

DOVE VAI?
LASCIAMI IN PACE.

GUARDA I LUNGHI CORRIDOI, LE PARETI COI QUADRI PREZIOSI, I PAVIMENTI COPERTI DI TAPPETI. LUSSO. HA FORSE DIMENTICATO LA VENDETTA? SI E' LASCIATO DOMINARE DAL DENARO?

NO!
ZIIP

TUMP!!

NO!

NO!

TUMP!

NON HO DIMENTI-
CATO!

BASTA.
Eh??

ARIANNA MI HA DETTO
CHE ERI QUI.

DOVRESTI ANDARE A DORMIRE, YORKO. PER DOMANI TI HO PRESO UN APPUNTAMENTO CON KARYN BEY.
QUELL'ARABO PAZZO, CHE USA I SOLDI DELLE TASSE DI SUO ZIO PER COMPRARE ARMI?

LUI. SARA' IL TUO PRIMO AFFARE E VOGLIO CHE TU LO FACCIA BENE.
LO FARO' MEGLIO DI QUANTO PENSI.

A DOMANI... E RICORDA... PER QUALSIASI DUBBIO, PUOI CONSULTARE TUTTE LE MIE CARTE.
LO RICORDERO'.

QUELLE CARTELLINE. I CONTRATTI. I DOCUMENTI. L'OSSESSIONE DEL GITANO. E IL PRINCIPIO DELLA FINE PER BLAS.
PUOI GIURARE CHE LO RICORDERO'.

KARYN BEY E' GIOVANE E IDEALISTA. PENSA CHE IL SUO POPOLO SI DEVE ARMARE PER DIFENDERSI DALLE AGGRESSIONI DEI VICINI. E, DISOBBEDENDO A SUO ZIO, IL RE, USA IL DENARO DESTINATO AD ALTRI SCOPI PER COMPRARE ARMI.
POTETE FORNIRMI QUANTO MI SERVE?
QUANTO DENARO AVETE?

VENTI MILIONI DI DOLLARI.
UNA BUONA CIFRA...

... PREPARATELA PER DOMANI. BANCONOTE DI PICCOLO TAGLIO, PER FAVORE.
E' UN PIACERE TRATTARE CON TIPI COME VOI.

NON CI IMBROGLIATE, KARYN BEY... O CAMBIERETE IDEA.

E' ANDATA BENE. BLAS SARA' CONTENTO E FIDUCIOSO. E IL COLPO SARA' ANCORA PIU' TERRIBILE... QUANDO YORKO AVRA' QUELLE CARTELLINE...

oh oh oh oh

TUTTO FATTO?
DOMANI INCASSEREMO VENTI MILIONI DI DOLLARI IN CONTANTI... PREPARIAMO QUESTE ARMI DA CONSEGNARE.

MA... QUESTE ARMI NON VALGONO PIU' DI DODICI MILIONI DI DOLLARI...
QUI STA L'AFFARE. SE NE VALESSERO VENTI, DI MILIONI... GUADAGNEREMMO MOLTO POCO.

AH, AH, AH! HO FATTO UN GRANDE INVESTIMENTO, DANDOTI MIA FIGLIA.
ERRORE. L'INVESTIMENTO L'HO FATTO IO SPOSANDOLA.

MI PIACI, YORKO. MI PIACI MOLTO... STASERA VORREI CHE VENISSI A UNA FESTA CON ME.
MI DISPIACE, MA SONO STANCO... PREFERIREI RESTARE A CASA.

BE'... IMMAGINO CHE... DOPO AVER GUADAGNATO OTTO MILIONI DI DOLLARI, TU ABBIA IL DIRITTO DI SCEGLIERE.
SEI MOLTO COMPRENSIVO...

TE NE SONO GRATO.

NOTTE. NON C'E' OCCASIONE MIGLIORE PER RUBARE QUELLE CARTELLINE E DICHIARARE APERTAMENTE GUERRA A BLAS.
UN GIRO A DESTRA E DUE A SINISTRA... E...

MA... VUOTA! QUALCUNO SI E' PRESO LE CARTE!

CHI E'?... CHI...?

AH!!
TROK!
9

QUEL BASTARDO DI BLAS... SI E' PORTATO VIA I DOCUMENTI...

E IL PEGGIO E', CHE RESTA POCO TEMPO PER CONSEGNARLI AL GIUDICE MORGAN...

CHE TU SIA MALEDETTO, BLAS...

YORKO!
CHE SUCCEDE?

MI HANNO RUBATO I DOCUMENTI!

QUALCOSA NON VA. QUALCOSA CHE SEMBRA DIABOLICO. COME IL TIC-TAC DI UNA BOMBA A OROLOGERIA.
NON... NON PUO' ESSERE...
STANOTTE HANNO COLPITO UNA DELLE GUARDIE E LI HANNO PRESI.

LI CERCHERO' ANCH'IO.
TROVALI... SE VUOI CHE I NOSTRI AFFARI CONTINUINO.
10

ACCIDENTI... SE NON E' STATO LUI... CHI?... E PER DI PIU', DEVO INCONTRARE QUELL'IDIOTA DI KARYN BEY E... UN MOMENTO!
L'IDEA GLI ESPLODE DENTRO BRILLANTE COME UNA PERLA SU UN TRONO DI VELLUTO NERO.
FORSE C'E' UNA SOLUZIONE...

KARYN BEY CONTA E RICONTA IL DENARO. NON DEVONO ESSERCI CONTRATTEMPI NELL'AFFARE. CONOSCE BLAS E SA CHE E' INFLESSIBILE CON CHI SGARRA.

MA...
CRASH!

AAGHH!
RAT-TAT-TAT-RAAT-T

AAGH!
RAT-TAT-TAT-RAT-TA-

IMMAGINO CHE NON VORRETE MORIRE, VERO?
BE'... E' EVIDENTE.
11

MOLTO BE-
NE!
NOI CI PRENDIA-
MO I DOLLARI.

KARYN BEY PENSA A SUO ZIO. PENSA A BLAS. A QUELLO CHE SOSPETTERANNO QUANDO SAPRANNO CHE IL DENARO NON C'E' PIU'.
AIUTAMI, ALLAH...
SALVE.

SIGNOR YORKO... E' SUCCESSA UNA TERRIBILE DISGRAZIA...
DAVVERO?

MI HANNO RAPINATO!
MALE... SE PENSO ALLA REAZIONE DI BLAS, NON VORREI ESSERE NEI VOSTRI PANNI...

DOVETE CREDERMI! HANNO UCCISO DUE DEI MIEI UOMINI!
IO VI CREDO, MA... VOSTRO ZIO... VI CREDERA'? E BLAS? PENSERA' CHE AVETE TROVATO UN ALTRO FORNITORE DI ARMI E LO AVETE TRADITO.

VOI MI SEMBRATE... UN TIPO RAGIONEVOLE. CHE COSA MI CONSIGLIATE?
SARO' FRANCO. SE IL DENARO NON SALTA FUORI, VOSTRO ZIO PENSERA' CHE VE LO SIETE GIOCATO AL CASINO'... MA SE SI SCOPRE CHE VOLEVATE COMPRARE ARMI, POTRETE PASSARE PER UN EROE... NON FOSSE ALTRO, PER EVITARE UN COLPO DI STATO...
12

IO POTREI FARE IN MODO CHE CERTI AMICI VI RESTITUISCANO I SOLDI. E VOI IN CAMBIO DICHIARERETE TUTTO QUELLO CHE SAPETE SU BLAS. LA VERITA'. COSI' ELIMINERETE IL PERICOLO CHE LUI RAPPRESENTA. E PER LE ARMI... TROVERETE ALTRI VENDITORI...
"CERTI AMICI"... QUALI AMICI?

LA POLIZIA.

NON CAPISCO. COME PUO' ESSERE ANDATO A MONTE L'AFFARE CON KARYN BEY?
BE'... NON SEMPRE TUTTO FILA LISCIO.

BUONASERA, SIGNOR BLAS.
GIUDICE MORGAN?!... CHI VI HA FATTO ENTRARE?

HO UN ORDINE D'ARRESTO... UN CERTO KARYN BEY HA SPORTO DENUNCIA E TESTIMONIERA' CONTRO DI VOI... PER TRAFFICO D'ARMI.
NON E' POSSIBILE...

VENGO CON VOI...
IO... SI'... TI RINGRAZIO, YORKO.

NON E' IL CASO. LO FACCIO SOLO PER ASSICURARMI CHE TI RINCHIUDANO AL SICURO.
EH?... MA... CHI... CHI SEI?

RICORDI IL SOGNO CHE FACEVI? ALLA FINE APPARIVA SEMPRE UN RAGAZZO CHE GIURAVA VENDETTA DI FRONTE AL TRADITORE... IO SONO QUEL RAGAZZO...
13

E A UN TRATTO, FRA LE GRIDA CHE SI ALLONTANANO, NELLA NOTTE DELLA VENDETTA, YORKO RICORDA UNO SPARO IN UNA CHIESA... LA DONNA CHE AMAVA ERA STATA UCCISA DA QUELLO SPARO... E SCOPRE DI AVER PAGATO ABBASTANZA.

SCOPRE CHE NON GLI RESTA PIU' NIENTE.

E. BRECCIA
W. SLAVICH.

I GIORNI DEL GITANO

DOVE DIAVOLO LE AVRA' MESSE...?
YORKO...

IO L'HO SEMPRE SAPUTO.
SAPUTO CHE?

CHE ERI ANCORA UN POLIZIOTTO. UNA VOLTA TI HO SEGUITO. ERO GELOSA E TEMEVO ANDASSI CON UN'ALTRA... MA TI HO VISTO INCONTRARE IL GIUDICE MORGAN IN UN QUARTIERE MALFAMATO...
E NON HAI...?

... AVVISATO MIO PADRE? NO. NON GLIEL'HO DETTO. C'E' QUALCOSA DI SPECIALE IN UNA DONNA CHE SI INNAMORA. PER IL SUO UOMO E' CAPACE DI QUALSIASI COSA... ANCHE DI RINNEGARE IL PADRE.
TI RINGRAZIO.

IO TI AMO E TU MI RINGRAZI? NON HO MAI POTUTO NASCONDERE QUELLO CHE SENTIVO PER TE! DA QUANDO TI HO VISTO, HO CAPITO CHE AVRESTI FATTO DI ME QUELLO CHE VOLEVI... E NON TI HO CHIESTO NIENTE IN CAMBIO!
FAI BENE...

... PERCHE' NON POTREI DARTI NIENTE. IO HO FINTO TUTTO.
NON E' VERO... MI ABBRACCIAVI E MI BACIAVI COME FOSSE SEMPRE LA PRIMA VOLTA.

SEI BELLA, ARIANNA... LA DONNA PIU' BELLA CHE HO CONOSCIUTO IN VITA MIA, MA LA TUA TESTA... LA TUA TESTA NON FUNZIONA BENE. NON HAI MAI PENSATO AI POVERACCI UCCISI DALLE ARMI CHE TUO PADRE VENDEVA...

E I BAMBINI? HO VISTO FOTO DI BAMBINI BRUCIATI DAL NAPALM... COI MONCHERINI AL VENTO... CHE PIANGEVANO E CHIAMAVANO UN PADRE CHE NON SI SAREBBE MAI PIU' RISVEGLIATO...
NON MI LASCIARE...

MIA CARA ARIANNA... FINCHE' CI SARANNO TRAFFICANTI D'ARMI, CI SARANNO GUERRE E ORFANI... FINCHE' CI SARANNO BELLE DONNE CHE QUESTI TRAFFICANTI DEVONO MANTENERE, CI SARANNO COLPI DI STATO...
NON MI LASCIARE SOLA...

SIAMO TANTO DIVERSI, ARIANNA... TANTO DIVERSI... NON RISCHIAMO PER LE STESSE COSE.

ALLORA?
NIENTE, CAPO... NESSUNA TRACCIA DELLE CARTELLETTE.

CONTINUATE A CERCARE... IO DEVO TRASFERIRE IL TESTIMONE.
E LA RAGAZZA, CAPO?... CHE NE FACCIAMO?

VEDE QUEL SORRISO STRANO SUL VOLTO DELL'AGENTE. SEMBRA UN BAMBINO CHE PENSA DI RUBARE UN GELATO.

NON OSARE TOCCARLA, BASTARDO!
SCUSATE...

HO PAURA.
ANCH'IO, KARYN BEY. MA NON CONTINUO A RIPETERLO.
3

DOVE MI PORTATE?
IN UN POSTO SICURO IN ATTESA CHE COMINCI IL PROCESSO.

APPLICHEREMO IL PIANO B.
MA... IL B E' FALLITO TRE VOLTE!
AH... SCUSATE... QUANTE VOLTE LO AVETE USATO?

TRE VOLTE.
SEI PAZZO!

PERCHE'? GLI ASSASSINI NON PENSERANNO MAI CHE APPLICHIAMO UN PIANO CHE E' SEMPRE FALLITO.
INSISTO... SEI PAZZO.

TU TI INTENDI DI PETROLIO E IO DI SANGUE. NON CI CAPIREMO MAI.
PAZZO... PAZZO... PAZZO...!

E IL GIUBBOTTO... E' SICURO?
SOPPORTA ANCHE I COLPI DI UNA MAGNUM. L'UNICO MODO PER UCCIDERTI E' SPARARTI IN TESTA, O CON UN MORTAIO. MA A CHI PUO' SALTARE IN MENTE DI USARE UN MORTAIO?...

EHI...

NO!

GIU'!

DRUK-
DRUK-DRUK-DRUK!

BBROOOM!!

FIGLI DI...
5

AAGHHH!

RAT-TAT
TAT-
TAT!
AH!

IDIOTA...

SSSHIC
AAAGGHH!

DEVO SCAPPARE... MA...

NO!

WHOOOSH!!
DRUK! DRUK! DRUK!

ANDIAMOCENE IN FRETTA... TI MOSTRO IO LA STRADA.

YORKO DOVREBBE GIA' ESSERE QUI...
ASPETTIAMO DIECI MINUTI E POI DIAMO L'ALLARME A TUTTE LE AUTO...

NON DATE L'ALLARME.
YORKO!... CHE E' SUCCESSO?

BAH... SONO COMPARSI DEI TIPI. PER POCO NON CI RIESCONO.
A VOLTE MI DOMANDO SE QUALCUNO PUO' FARCELA CON TE, YORKO.
7

IL *GITANO* PENSA A UNA RAGAZZA MORTA, AI SOGNI PERDUTI. AD ARIANNA... AD ARIANNA... AD ARIANNA...
SI'... QUALCUNO HA POTUTO.

BENE... BASTA CON LE TRISTEZZE E PARLIAMO DEL PROCESSO, KARYN BEY...
ECCOCI QUI, AMICI, PER ASSISTERE A UN PROCESSO STORICO... QUELLO CONTRO BLAS JOSIPOVIC, PADRONE DELLA MULTINAZIONALE *BLAS*, UNO DEGLI UOMINI PIU' RICCHI DEL MONDO...
WV
TV

VOI PORTATELO SU CON L'ASCENSORE... IO SALGO PER LE SCALE A CONTROLLARE SE C'E' QUALCHE PROBLEMA, DI SOPRA...
OKAY.

TRA POCO SARA' TUTTO FINITO...

TRANQUILLO, KARYN... ADESSO ARRIVIAMO...
FACILE PER TE...

TUMP!!
MA...

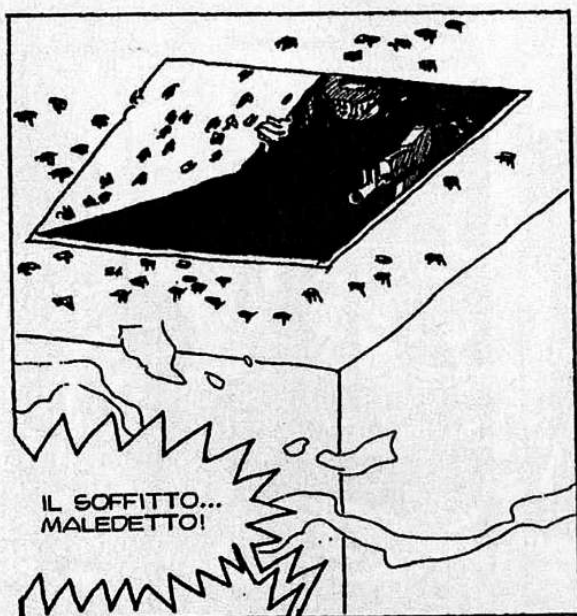
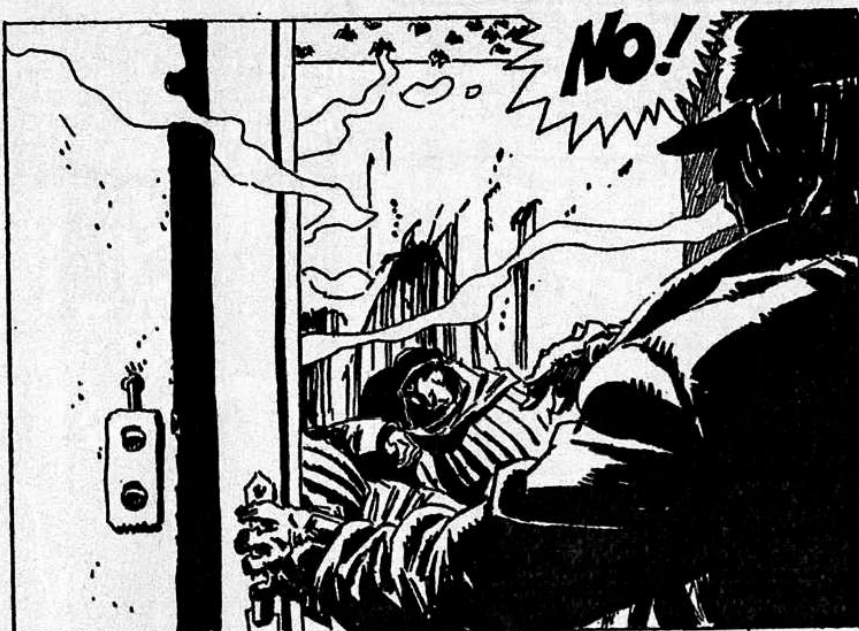
AHHH!!
AGGG!!

RAT-TAT-TAT-TA
NOOO!

NO!

IL SOFFITTO... MALEDETTO!

MALEDETTO... MI HAI RUBATO LA VENDETTA...

E' FINITA...
Eh??

E' TUO, FIGLIO DI PUTTANA!... HAI VINTO...
MA...

ESIGO PER IL MIO CLIENTE CHE QUESTO RIDICOLO PROCESSO VENGA CANCELLATO PER ASSOLUTA MANCANZA DI PROVE!

NO... LE PROVE CI SONO.
Eh?

SONO IN QUESTE CARTELLETTE, SIGNOR GIUDICE. CI TROVERETE TUTTI I CONTRATTI, LE FATTURE E LA CONTABILITA' SEGRETA DELLE IMPRESE DI MIO PADRE...
ARIANNA! TU NON PUOI...

SI', PAPA'... POSSO! POSSO PERCHE' IN QUESTE CARTE CI SONO BAMBINI CHE MI GUARDANO COI LORO MONCHERINI CHE SANGUINANO PER SEMPRE... POSSO PERCHE' ARRIVA UN MOMENTO IN CUI BISOGNA SCHIERARSI...
MA...
10

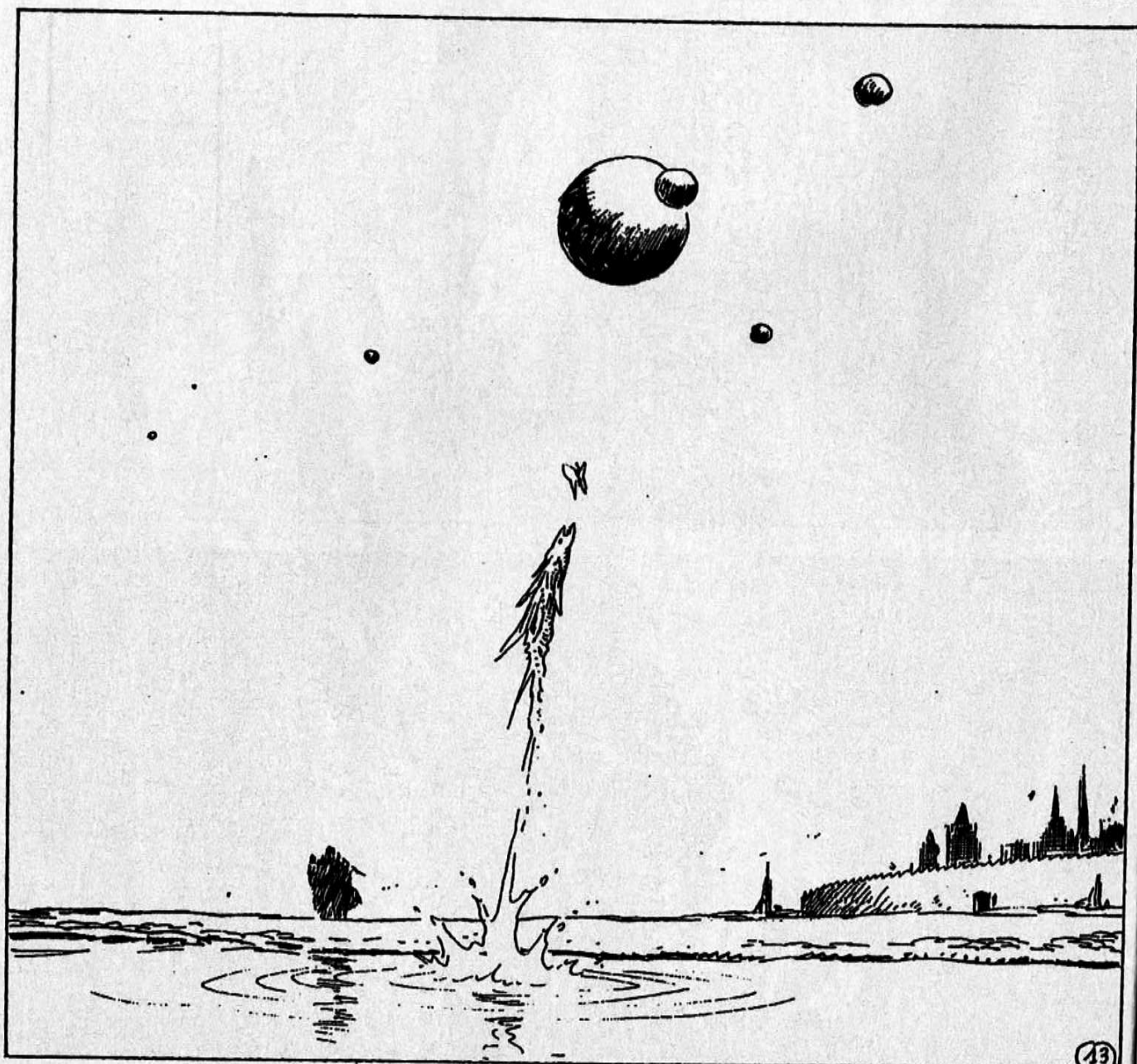
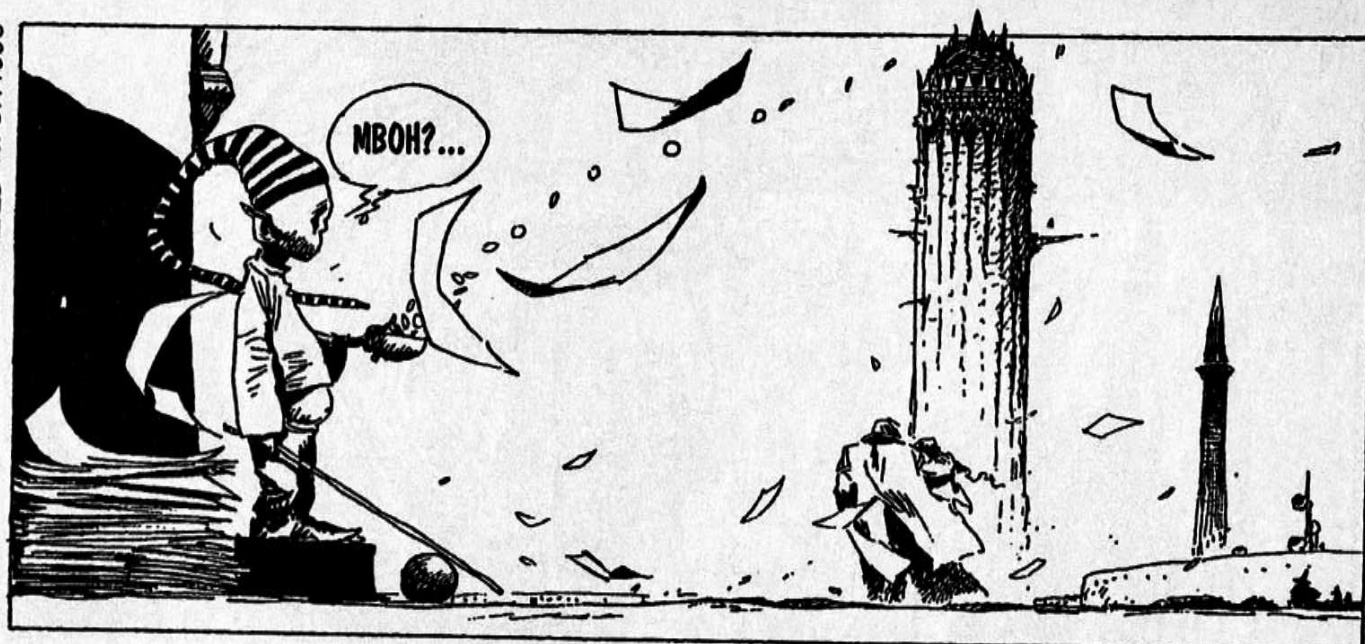
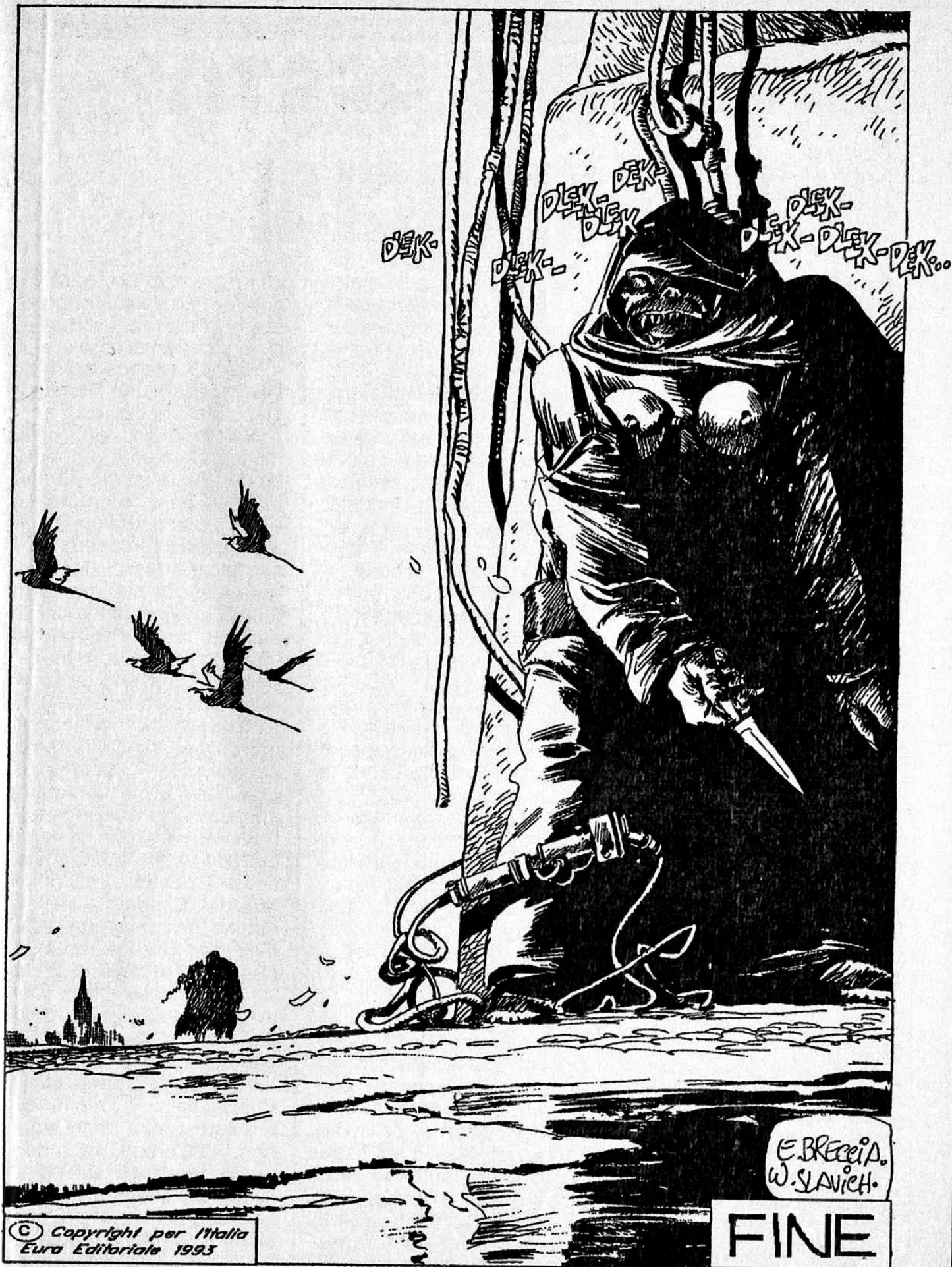
MORMORII DI STUPORE. MANI CHE NON SANNO DOVE METTERSI.

11

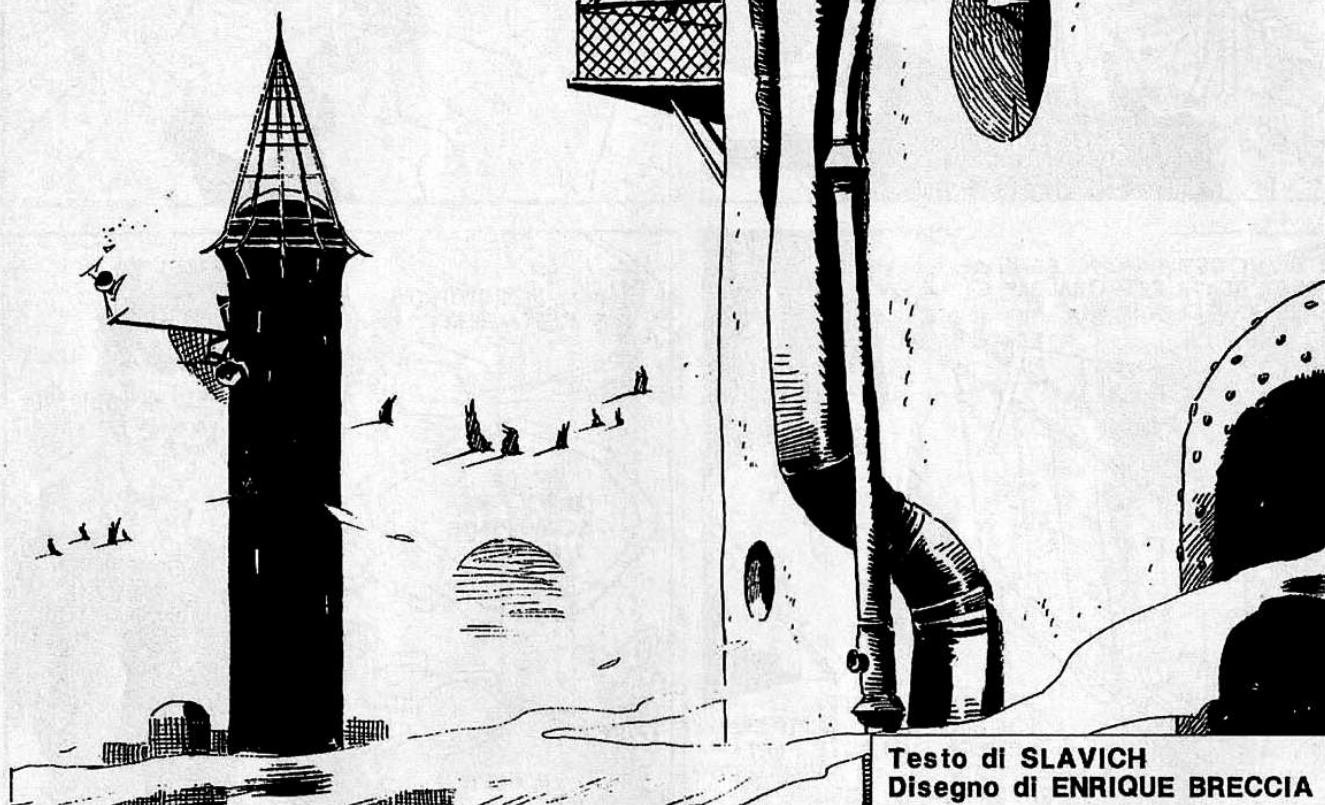
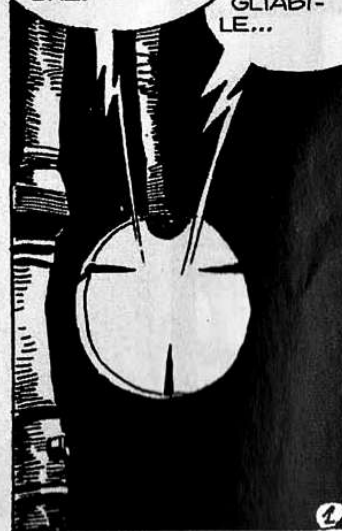
E COSI'... ERI STATA TU A PRENDERE LE CARTELLETTE...

TI HO GIA' DETTO CHE TI SAPEVO ANCORA NELLA POLIZIA... MA... NON CAPIVO BENE CHE COSA FARE... FINCHE' NON ABBIAMO PARLATO... E NON MI SONO CONOSCIUTA UN PO' DI PIU'...

ARIANNA...
12

13

DEK-
DLEK-DLEK
DEK-
DLEK-.
DLEK-
DEK-DLEK-DEK...
E. BRECCIA.
W. SLAVICH.
FINE

I GIORNI DEL GITANO

YORKO, IL GITANO, GUARDA SUA MOGLIE ARIANNA. LA AMA. LA AMA TANTO DA PROVARE DOLORE. UN AMORE IMMENSO, FANATICO, SENZA DOMANDE, SENZA PREZZO. UN AMORE FATTO DI SESSO E DI ISTINTO. ANIMALESCO COME TUTTE LE SENSAZIONI PIU' PROFONDE DI UN UOMO.

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

MA... NON CAPISCI? AVRO' UN BAMBINO! SI'... MIO PADRE SARA' UN BASTARDO, UN ASSASSINO, UN TRAFFICANTE D'ARMI, MA E' MIO PADRE... IL NONNO DI NOSTRO FIGLIO!
E'... IN MANICOMIO.

TU MI HAI DETTO CHE LUI... HA SEMPRE FINTO PER POTER ESSERE MANDATO IN MANICOMIO ED EVITARE LA PRIGIONE... MA CHE NON E' PAZZO.
E' UN ANNO CHE E' LA', ARIANNA.

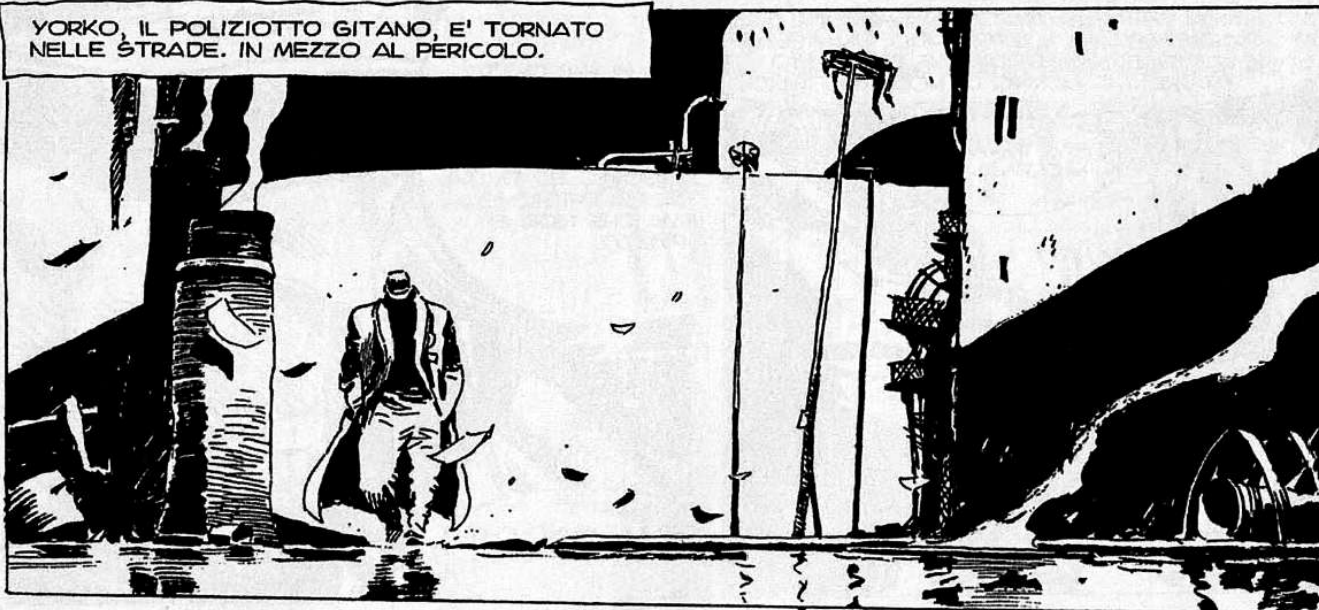
LO SO. HO FORNITO IO LE PROVE PERCHE' CIO' ACCADESSE. MA ANCHE COSI' VOGLIO VEDERLO...
TI CI ACCOMPAGNERO' E...
DRIIING-DRIIING-DRIIIG

GRILLETTO PAZZO? SEI SICURO?... ARRIVO SUBITO.
DRIP-DRIP-DRIP

ASPETTAMI...
NO. ANDRO' DA SOLA.

PER UNA VOLTA, DAMMI RETTA!
VAI, YORKO. VAI A GIOCARE COI TUOI CRIMINALI...

TORNERO' PRESTO.
CERTO...
E FORSE IO RIENTRERO' PRIMA... E TU NON LO SAPRAI NEPPURE.

YORKO, IL POLIZIOTTO GITANO, E' TORNATO NELLE STRADE. IN MEZZO AL PERICOLO.

NON HO PIU' CAMERE, SIGNORE.
CAMERE?... AH, NO...

IO CERCO SOLO QUELLA DI *GRILLETTO PAZZO*.
NON CONOSCO NESSUNO CON QUESTO NOME... E COMUNQUE, IO NON PROTEGGO NESSUNO CHE STIA FUORI DELLA LEGGE...

LO SO, AMICO. IO RICONOSCO UN UOMO ONESTO TRA MILLE. MA POTRESTI ESSERE STATO INGANNATO...
QUESTO E' VERO. OGGIGIORNO MOLTI ABUSANO DEGLI UOMINI ONESTI...

VIENI... ANDIAMO A FARE UN GIRO...
COME... VOLETE...
3

SAI PERCHE' IL TIZIO CHE CERCO LO CHIAMANO *GRILLETTO PAZZO*?
NO.

PERCHE', APPENA SENTE BUSSARE, SPARA CONTRO LA PORTA... E' UNA BESTIA...
UNA COSA TERRIBILE...
19

MA NON TEMERE... IO MI FIDO DELLA TUA PAROLA. SE TU HAI DETTO CHE NON E' QUI... NON E' QUI.
ALLORA... TORNIAMO INDIETRO?

PARLA PIANO, PER FAVORE... NO... STO FACENDO STRAORDINARI E PIU' STO FUORI, MEGLIO E'... BUSSIAMO A QUALCHE PORTA E POI ME NE VADO. ECCO... COMINCIA CON QUESTA.
IO?
15

OVVIO... NON VOGLIO DISTURBARE NESSUN INQUILINO.
AH... CERTO...
TOC!
TOC!
TOC!

TOC!
TOC!
QUI NON C'E'. BUSSA A QUEST'ALTRA.

QUESTA...

BE'? CHE A-SPETTI? BUS-SA!
IO...

NO... VI PREGO... LUI... MI AMMAZ-ZERA'!
RED
SE NON STAI ZITTO, TI AMMAZZO IO.

MA... CHE FA-TE?
NON VEDI?... A-PRO UNA LATTA DI VERNICE.

VERNICE ROSSA.
SPLASH!
SIETE COM-PLETAMENTE PAZZO.

13
TOC!
TOC!

MALEDETTI!...
TOC
TOC!
TOC!

BRUOOM!
AAHH!

AH, AH, AH!...
CENTRATO!

NON VI METTETE CON ME, PICCOLI BASTARDI...

VE L'HO DETTO MILLE VOLTE...

AH!
T-TRAK!

OUCH!

NON SEMBRI TANTO PERICOLOSO, GRIL-LETTO PAZZO...
COME TI CHIAMI, FURBONE?
KLAC!

YORKO.
IL POLIZIOTTO GITANO?

SI'.
FINALMENTE TI CONO-SCO... TUO SUOCERO TI RICORDA SPESSO.
HOTEL

MIO SUOCERO?... SEI STATO NEL MANICOMIO DEL VERMONT?
DA DOVE CREDI CHE SONO SCAP-PATO?...

MI HANNO DETTO CHE ERA UN MANICOMIO A PROVA DI FUGA...
E TU CREDI-GLI, GITANO... CREDI-GLI E UN GIORNO TI SVEGLIERAI CON LA GOLA TAGLIATA...

JA! JA-JA-JA

VOGLIO VEDERE MIO PADRE, DOTTOR SHAWN.

NON SARA'... GRADEVOLE, SIGNORA.
QUASI NIENTE LO E', DI QUESTI TEMPI.

NON POSSO CONVINCERVI A RINUNCIARE, VERO?
NO.

NON VI RICONOSCERA'.
VOI SAPETE BENISSIMO CHE E' UNA FARSA, DOTTORE. PER DENARO... VOI O UNO DEI VOSTRI COLLEGHI, FARESTE PASSARE PER PAZZO ANCHE IL PAPA...

PUO' DARSI. MA VI ASSICURO CHE... DOPO QUALCHE MESE IN QUESTO INFERNO, LA FARSA FINISCE.
MIO DIO!

DIO?... CHI MI CERCA?... CHI MI CHIAMA?
VOLETE ANCORA CONTINUARE?
SI'.
8

URLI. ORRENDI URLI DI ESSERI PERDUTI. GRIDA SENZA O-RIZZONTE E SENZA DESTINATARIO. GRIDA MAI GRIDATE E MAI SENTITE PRIMA.
SONO GANDHI! LI-BERATEMI... O VI MITRAGLIO!
SONO MICHAEL JACKSON! QUELLO VERO! QUELLO NE-RO!

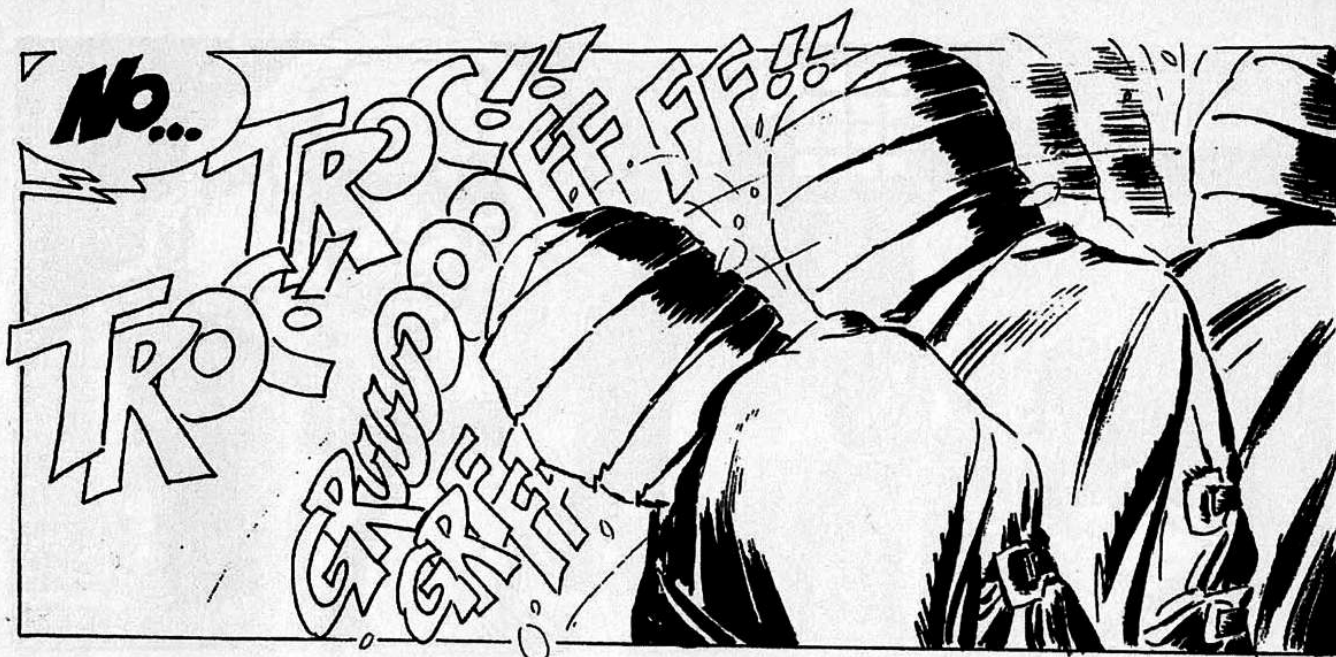
E LA DONNA SI CHIEDE QUALE SIA QUELLO DI SUO PADRE... DI BLAS, IL POTENTE TRAFFICANTE D'ARMI, CHE YORKO HA VINTO GRAZIE A LEI, AL SUO TRADIMENTO...
E' QUI. INSI-STETE ANCO-RA?
APRITE.

MA... CHE GLI E' SUCCESSO?
UN INCIDENTE... HA INFRANTO IL CRISTALLO DI UNA FINESTRA... CON LA FACCIA.

SONO ARIAN-NA... PAPA'.

TROC!
TROC!
MA... NO!

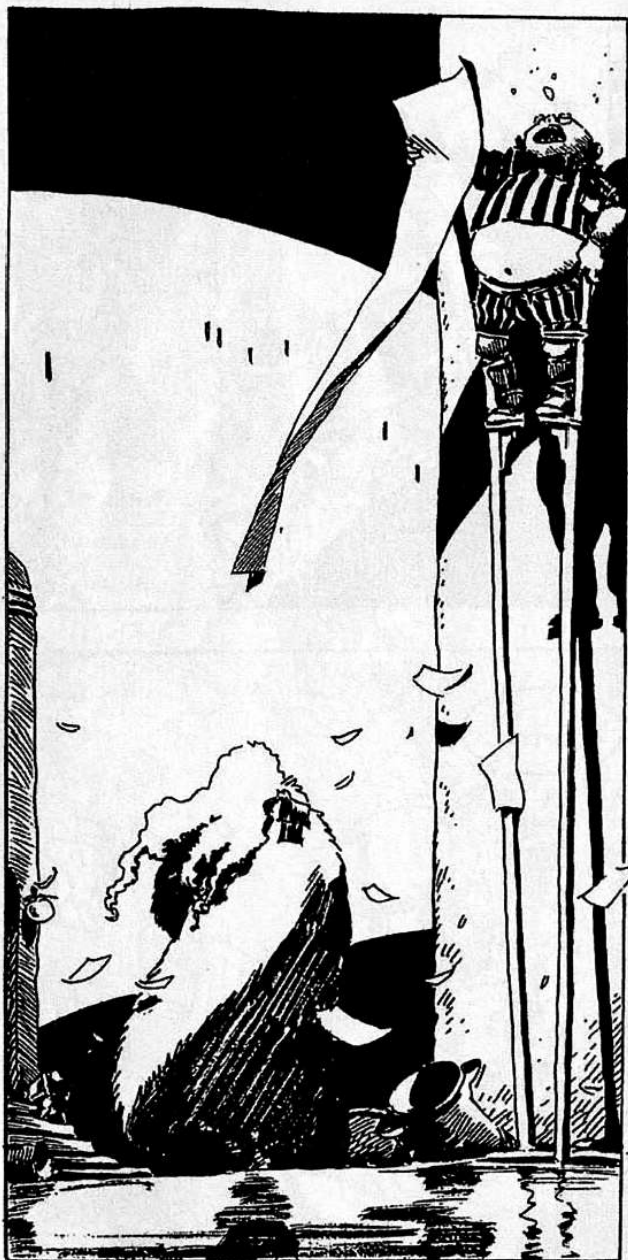
PERCHE' TI VUOI DISTRUGGERE, PA-PA'? NON POTRAI MAI PERDONARMI?... IO TI HO PERDONA-TO...
GRUUFFMMMM!

NO...
TROC!
TROC!
SOOOFF... FF...!!
GRUUSS
GRFF!

ASPETTA... UNA VOLTA, QUANDO TI ARRABBIAVI... IO TI MASSAGGIAVO I PIEDI E TU TORNAVI A ESSERE IL MIO SPLENDIDO PAPARINO...

MA...
CHE SUC-CEDE?

VOGLIO ANDARE VIA! SUBITO...
BE'... CERTO...
TROC!
TROC!
TROC!

VI AVEVO DETTO CHE NON SAREBBE STATO GRADEVOLE...
AVEVATE RAGIONE.

11

SI E' LAVATA UN'INFINITA' DI VOLTE LE MANI, MA LE SENTE ANCORA SPORCHE. HA PAURA E SCHIFO E NON PUO' SMETTERE DI PENSARE AL BAMBINO CHE STA CRESCENDO NEL SUO VENTRE.

I PIEDI CHE HA ACCAREZZATO NON ERANO QUELLI DI BLAS. IL PIEDE SINISTRO DI SUO PADRE AVEVA UNA CICATRICE DI PROIETTILE CHE LEI MASSAGGIAVA SPESSO NELLE NOTTI DI UMIDITA'. E CHE NON PUO' DIMENTICARE...

IL BAMBINO SI MUOVE, SCALCIA... MA LEI PENSA A SUO PADRE. DOV'E'? A QUALE BESTIA HA ACCAREZZATO I PIEDI? SENTE UN GROPPO IN GOLA...
12

POI SI ALZA E TORNA DI NUOVO A LAVARSI, INUTILMENTE, LE MANI.

E. BRECCIA
W. SLAVICH

I GIORNI DEL GITANO

GRILLETTO PAZZO TORNA AL MANICOMIO. A CATTURARLO E' STATO YORKO, IL POLIZIOTTO GITANO. YORKO, CHE IN QUELLO STESSO MANICOMIO HA IL SUOCERO, QUEL BLAS UNA VOLTA POTENTISSIMO TRAFFICANTE D'ARMI. QUEL BLAS TRADITO DALLA FIGLIA, ARIANNA, CHE ORA ATTENDE UN BAMBINO DA YORKO.

THERE'S A VILLAGE, HIDDEN DEEP IN THE VALLEY...

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

VI STANNO SCAPPANDO MOLTE PECORELLE, SHAWN.

E VOI CHI SIETE?
IL MIO NOME E' YORKO. MOLTI DEI TIZI CHE SONO RINCHIUSI QUI LI HO CATTURATI IO... E LI LIBERATE VOI.

GRILLETTO PAZZO HA APPROFITTATO DI UN TRASFERIMENTO E...
ME NE STRASBATTO DI *GRILLETTO PAZZO!*
CONTINUATE A PARLARE COSI' DI ME E MI VERRA' UN COMPLESSO.

VOGLIO VEDERE BLAS.
DIFFIDATE DI *ME*? MI OFFENDETE. ANCHE VOSTRA MOGLIE E' VENUTA, OGGI...

GLUP!
ESSERE OFFESI E' MEGLIO CHE ESSERE *MORTI*.

SHAWN, IL DIRETTORE, HA AFFERRATO IL MESSAGGIO. IN FONDO, LO SGUARDO DI YORKO NON E' MOLTO DIVERSO DA QUELLO DEI SUOI PAZIENTI.
ANDIAMO, *GRILLETTO PAZZO.*
MI METTETE VICINO A QUELLO CHE SI CREDE MARILYN MONROE?
2

ECCOVI BLAS. E' BENDATO PERCHE' HA FRACASSATO UNA FINESTRA CON LA FACCIA...
QUALE FINESTRA?

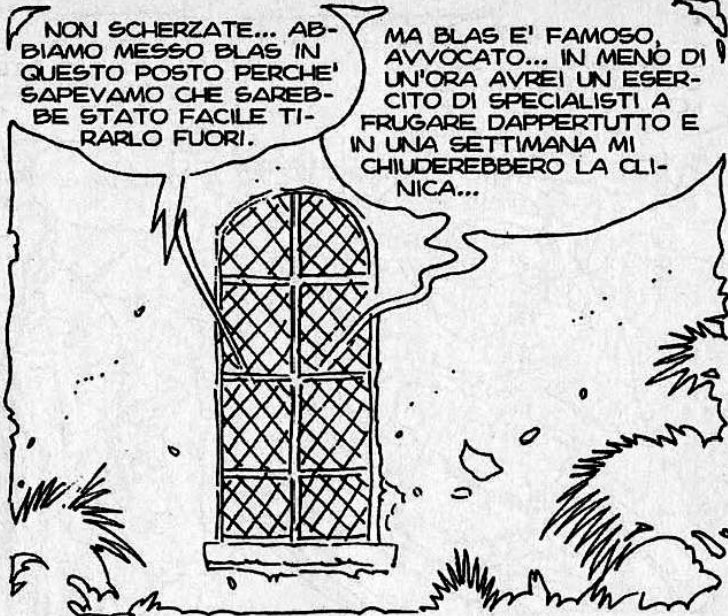
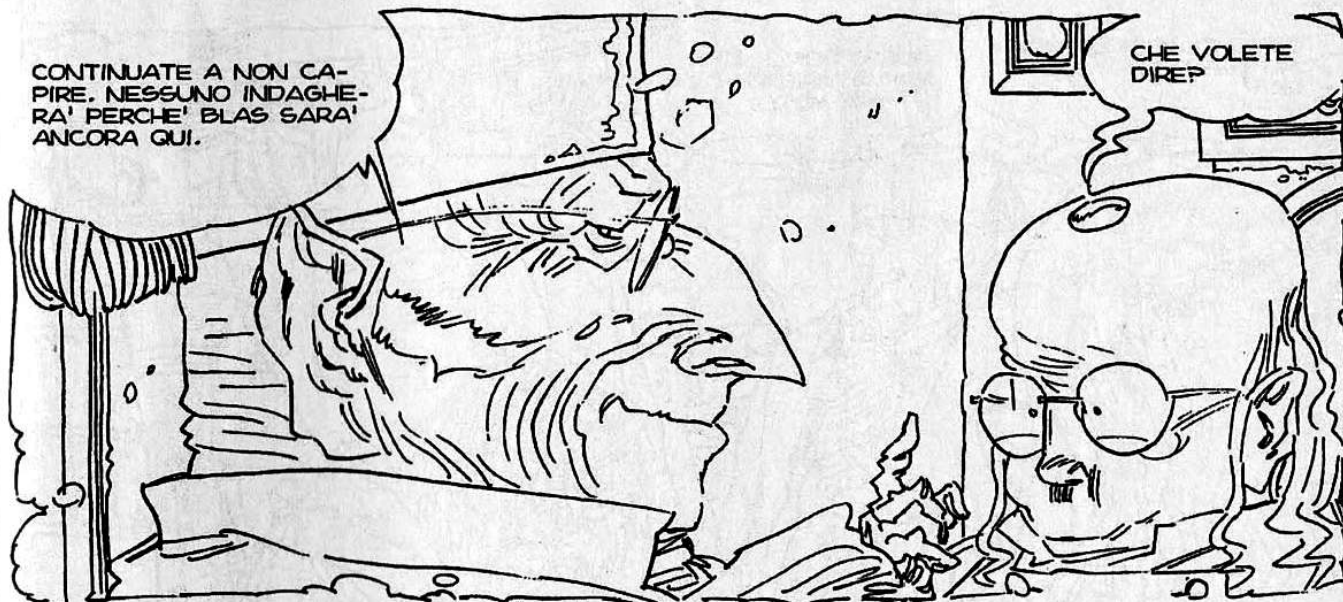
UNA... UNA DEL LOCALE MENSA...
ME LA MOSTRATE?

MOSTRATEMI UNA FINESTRA CHE NON ABBIA LA RETE INTERNA... UNA CHE NON SIA DI VETRO DI SICUREZZA!
MA... IO...

TU MI DIRAI TUTTO, BASTARDO... O TI AMMAZZERO' COME UN CANE! QUANTO TI HANNO PAGATO?
DUE...

... DUE MILIONI DI DOLLARI.

"TRE MESI DOPO IL PROCESSO, UNO DEGLI AVVOCATI DI BLAS VENNE A TROVARMI..."
VOGLIO FAR USCIRE DI QUI IL MIO CLIENTE, DOTTORE.
TRA MENO DI DUE ANNI SARA' FUORI.
3

NON AVETE CAPITO. VOGLIO CHE ESCA ADESSO.
QUESTO E' IMPOSSIBILE!
NON SCHERZATE... ABBIAMO MESSO BLAS IN QUESTO POSTO PERCHE' SAPEVAMO CHE SAREBBE STATO FACILE TIRARLO FUORI.
MA BLAS E' FAMOSO, AVVOCATO... IN MENO DI UN'ORA AVREI UN ESERCITO DI SPECIALISTI A FRUGARE DAPPERTUTTO E IN UNA SETTIMANA MI CHIUDEREBBERO LA CLINICA...
CONTINUATE A NON CAPIRE. NESSUNO INDAGHERA' PERCHE' BLAS SARA' ANCORA QUI.
CHE VOLETE DIRE?
CHE SCAMBIEREMO IL VERO BLAS CON UNO FALSO.
NON FATEMI RIDERE! PER QUESTO CI VORREBBE CHE BLAS AVESSE UN GEMELLO, COSA CHE NON HA...
NO. NON L'HA.
E ALLORA?

VI SPIEGHERO' COME INVENTARLO.

"PARLAVA SUL SERIO. L'IDEA ERA DI USARE UN TIPO CON LE STESSE CARATTERISTICHE FISICHE DI BLAS. UN TIPO SENZA FAMIGLIA, SENZA LAVORO, SENZA AMICI...

DI QUA.

COME CI ASSICUREREMO CHE NON PARLERA'?

QUEST'UOMO NON PARLA. CREDIAMO SIA MUTO.

"NON MI DISSERO ALTRO DI LUI. SO SOLTANTO CHE LO PICCHIARONO SPAVENTOSAMENTE PER TRE ORE..."

GGRRFFMMMM!!

5

"... FINCHE' IL SUO VOLTO NON FU UN PEZZO DI CARNE TUMEFATTA..."
E ADESSO VIENE LA SECONDA PARTE, DOTTORE...
E' L'ORA DELLA TUA TERAPIA, BLAS...

CHE...?

NOO!

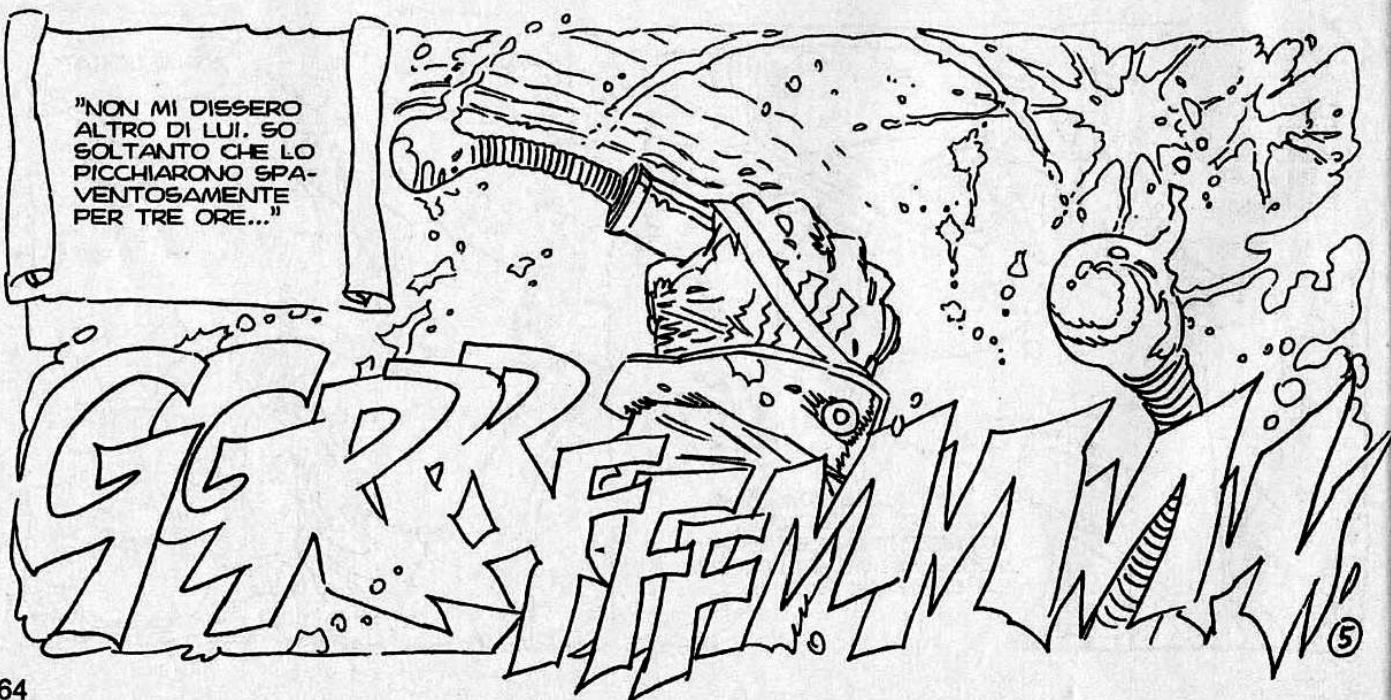
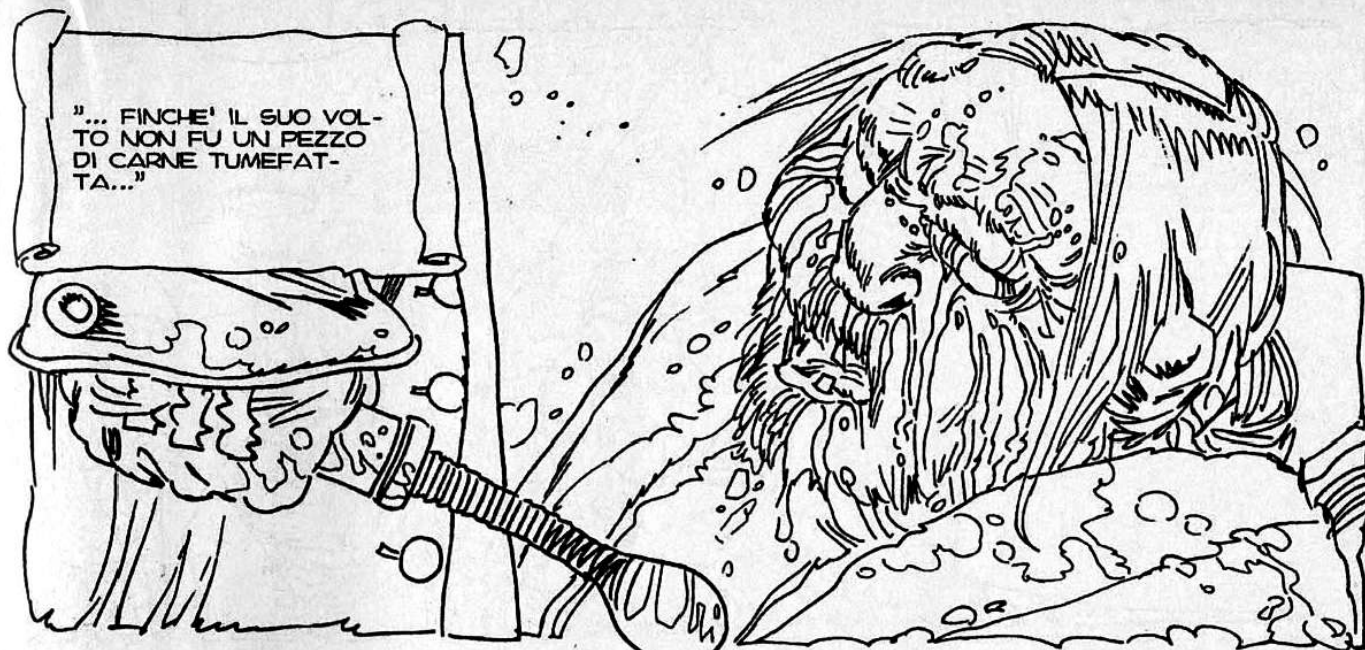
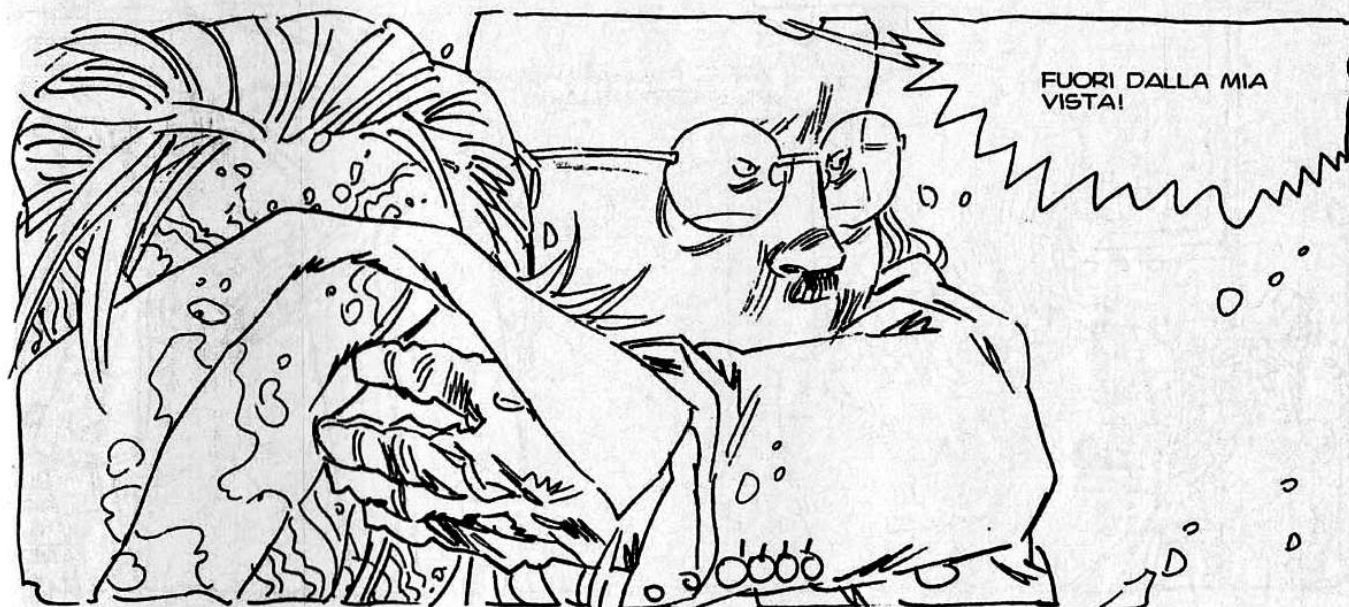
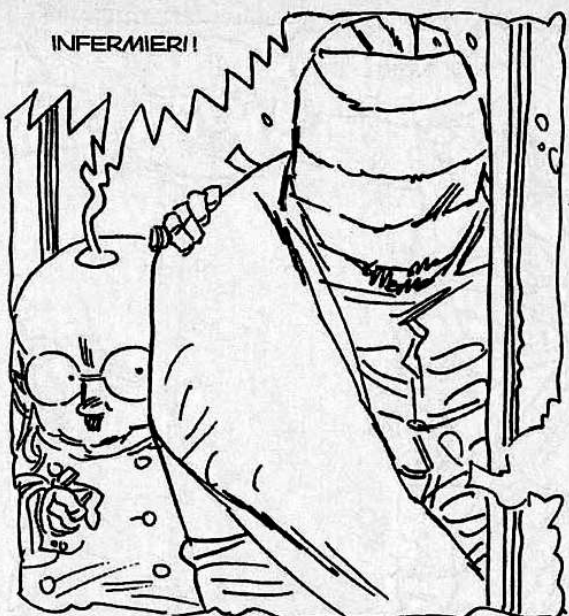
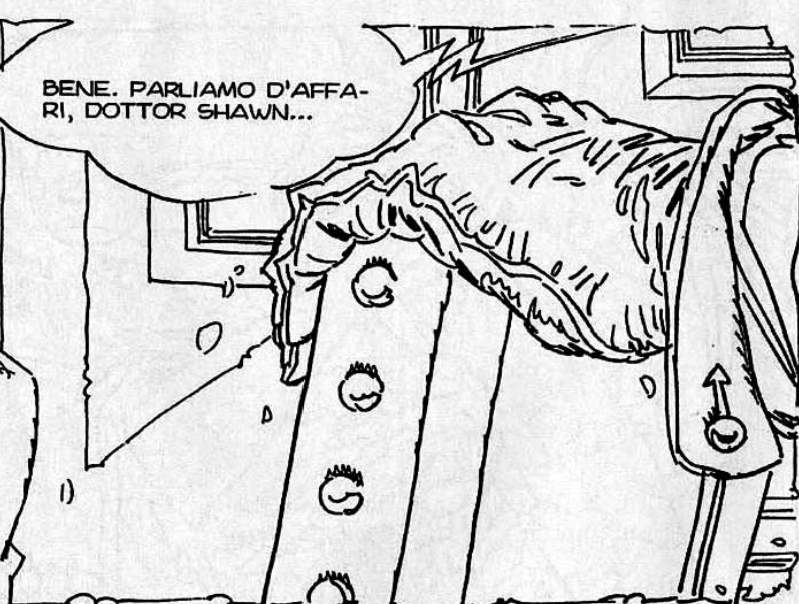
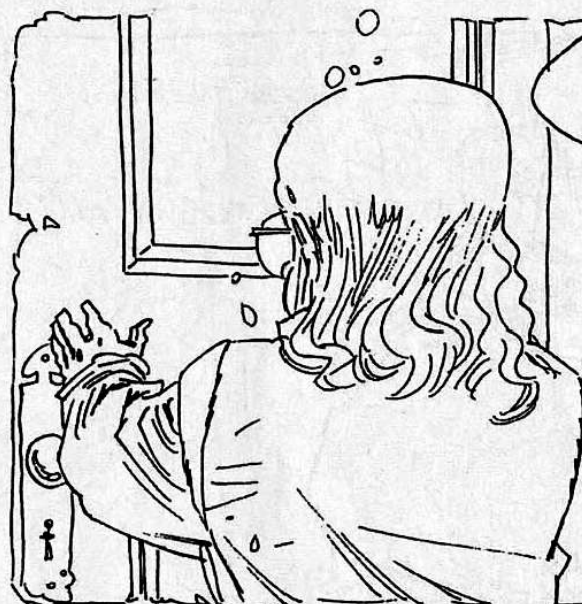
VIA DI QUI, IN-CAPACI!

NOI NON...

FUORI DALLA MIA VISTA!

"NATURALMENTE IL VETRO ERA DI ZUCCHERO, COME QUELLO USATO NEL CINEMA."

LO PORTERO' NEL MIO STUDIO... E DARO' ORDINE DI TOGLIERE QUEI VETRI, PRIMA CHE SUCCEDA UN ALTRO INCIDENTE!

8

INFERMIERI!
RIPORTATELO IN CELLA E CERCATE DI EVITARE CHE SI AMMAZZI... DEFICIENTI!
BENE. PARLIAMO D'AFFARI, DOTTOR SHAWN...
SI ERA DETTO... DUE MILIONI, VERO?
SI'.

ECCOVI I DUE MILIONI.
MA...
E' STATO UN PIACERE TRATTARE CON VOI.
GRAZIE.
UNA CURIOSITA'...
SI'?

CHE COSA FARETE ADESSO?

LE RADICI, DOTTORE...

VADO A CERCARLE, DOTTORE. SARA' UNA BUONA TERAPIA, NO?

LE RADICI?

SERBIA.

(11)

DOV'E' ADESSO? RISPONDI, FIGLIO DI PUTTANA!
NON... NON LO SO...

MA... CHE FATE?
LIBERO IL FALSO BLAS.

GGRRRFFF...
NO...

LA STORIA NON E' ANCORA FINITA, GITANO.
CERCHIAMO LA FINE NELL'ORIGINE. NELLE NOSTRE RADICI. NEL LUOGO IN CUI NASCERA' TUO FIGLIO.
DOVE PERDONERO' MIA FIGLIA.

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA
SUCCULENTA CARNE SUGLI SPIEDI. INTORNO, LA SALIVA DEI CANI ANTICIPA IL FESTINO DI OSSA E GRASSO CHE STA PER ESSERGLI OFFERTO.
GITANI. HANNO VISSUTO COSI' PER SECOLI E CONTINUERANNO A FARLO FINCHE' DI LORO NON RESTERA' PIU' NULLA. PER QUESTO, SI DICE, PER L'INCERTEZZA SUL TEMPO CHE RESTA, I GITANI FESTEGGIANO SEMPRE.
I GIORNI DEL GITANO
1

PER QUESTO NON VEDONO VENIRE BLAS, IL CRIMINALE, IL MERCANTE D'ARMI FUGGITO DAL MANICOMIO. NON LO VEDONO FINCHE' NON E' TRA LORO.

BLAS, CHE HA RAPITO LA PROPRIA STESSA FIGLIA, ARIANNA, MOGLIE DI YORKO, IL POLIZIOTTO GITANO CHE LO HA ARRESTATO. QUELLA FIGLIA CHE AVEVA FORNITO LE PROVE PER INCRIMINARLO E CHE ORA DA YORKO ASPETTA UN FIGLIO.
BUONASERA.
VI MANDA IL PADRONE DI QUESTE TERRE PER SCACCIARCI?

IO SONO IL PADRONE DI QUESTE TERRE. LE HO APPENA COMPRATE.
CE NE ANDREMO DOMANI.

NON CAPISCI, VECCHIO! LE HO COMPRATE PER RESTARE QUI. CON VOI.
DICI... SUL SERIO?

CHI E' IL CAPO DELLA TRIBU'?
IO.

COMPRO LA TUA CARICA.
MA...

IL RUOLO DI CAPO SI COMPRA SOLO COL SANGUE.
IL MIO DENARO E' MACCHIATO DI SANGUE.
2

SAI BENISSIMO CHE PARLO DEL TUO SANGUE... O DEL MIO.

NON COSTRINGERMI A UCCIDERTI, VECCHIO.

IO NON TI COSTRINGO A NIENTE. SEI TU CHE VUOI ESSERE CAPO.
SEI UN MALEDETTO ORGOGLIOSO.

CONOSCI UN GITANO CHE NON LO SIA?
MI DISPIACE PER TE... PREPARA TUTTO.

YORKO RESPIRA L'ARIA DELLA NOTTE E ASCOLTA LE VOCI DEL BOSCO. E RICORDA QUEST'ARIA E QUESTE VOCI SENZA AVERLE MAI VISSUTE.
IL TORRENTE CI CONDURRA' AL VILLAGGIO.

GUARDA L'UOMO SENZA VOLTO, QUELLO CHE BLAS HA USATO PER FUGGIRE DAL MANICOMIO. NON LO HA MAI SENTITO PARLARE. FORSE E' MUTO, O IDIOTA. COMUNQUE, L'HA SEMPRE SEGUITO, COME UN CANE FEDELE.

ALMENO SEI UNA COMPAGNIA.

COME SAI CHE... SEGUENDO IL TORRENTE, ARRIVEREMO A UN VILLAGGIO?
MA... TU PARLI?

NO. FACCIO IL MIMO, STUPIDO!
TI CREDEVO... MUTO.

QUANDO TI RACCONTERO' LA MIA STORIA, CAPIRAI. ADESSO RISPONDIMI... NON SEI MAI STATO IN SERBIA. COME SAI DEL TORRENTE?
CREDO DI AVERLO SOGNATO.

COME TI CHIAMI?
CHE NOME DARESTI A UN UOMO CHE E' STATO TRUFFATO, CALPESTATO, FATTO PASSARE PER PAZZO, SFIGURATO, ABBANDONATO?... CHE NOME GLI DARESTI, YORKO?

INFELICE...
QUESTO E' IL MIO NOME, GITANO... *INFELICE.*

GLI UOMINI HANNO FINITO DI SCAVARE.
SEI PRONTO?
SI'.

SAI PERCHE' SO-NO IL CAPO?
PER L'ETA', IMMAGINO.

SBAGLI. UN TEMPO ERO IL PIU' VELOCE COL COLTELLO... QUASI UNA LEGGENDA.
LASCIA LE LEGGEN-DE AI BAM-BINI SPA-VENTATI.
AHH!
SHHUUIISH!!

LE LEGGENDE NON SI COSTRUI-SCONO SU CASTELLI DI CARTE, UOMO SUPERBO...

AH!

IN TUTTE C'E' QUALCOSA DI VERO.

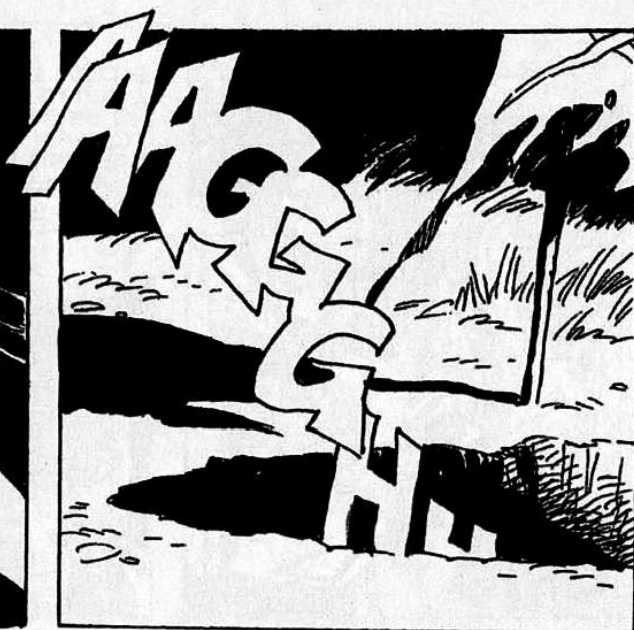
MA...

AAGGHH

DIO...

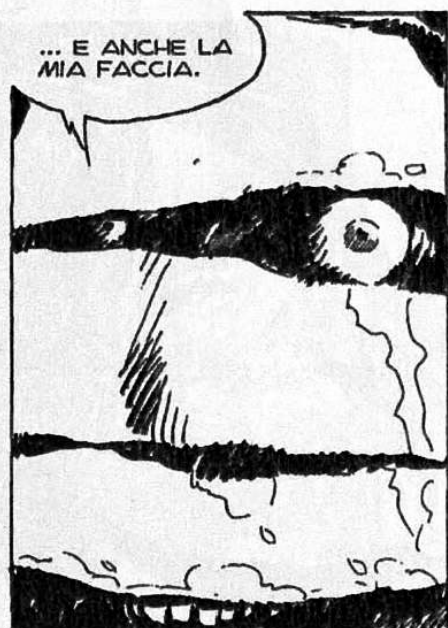
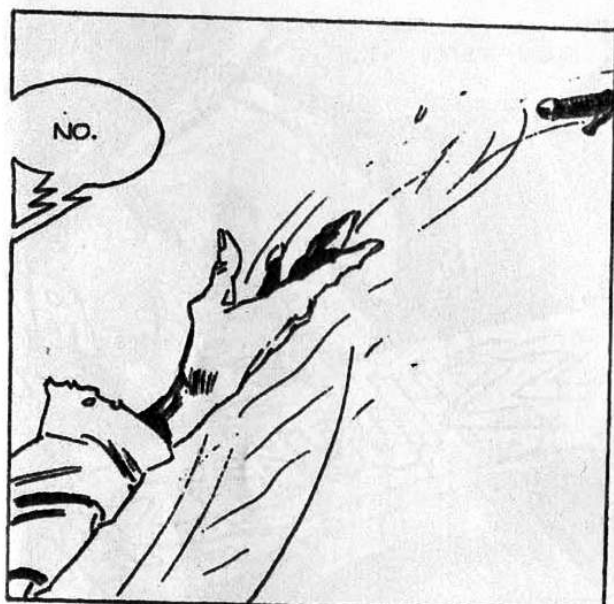
ADESSO SONO IL CAPO.
TUB!

NON ANCORA.
EH?

SONO IL NIPOTE DELL'UOMO CHE HAI UCCISO... MIO PADRE E' MORTO, QUINDI IO SONO IL DISCENDENTE DIRETTO, IL SUCCESSORE.
SCHERZI?
6

TU CREDI?

E COSI' SEI UN POLIZIOTTO, YORKO? HO SEMPRE CREDUTO CHE I GITANI RUBASSERO BAMBINI O VENDESSERO AUTO USATE... DOPO AVERLE RUBATE.
CERTO. E TUTTI I CINESI HANNO UNA LAVANDERIA... E TUTTI GLI SCOZZESI PORTANO IL GONNELLINO...

NON COMPREREI MAI UNA MACCHINA DA UN GITANO.
NON SONO QUI PER VENDERE MACCHINE, *INFELICE*. E TU NON SEI QUI PER COMPRARLE.

PER UN ATTIMO RESTA INDECISO. FORSE VORREBBE RISPONDERE CON UN'ALTRA BATTUTA. MA POI RICORDA IL PROPRIO VOLTO, QUEI COLPI... E IL BASTARDO CHE HA ORDINATO DI DARGLIELI.
HAI RAGIONE. UN BASTARDO HA TUA *MOGLIE* E TUO FIGLIO...

... E ANCHE LA *MIA* FACCIA.

CREPA!
SEI MOLTO LENTO. MI DOMANDO COME HAI FATTO A BATTERE MIO NONNO.
ORA LO SAPRAI, MALEDETTO...
NO.
AH!
SHACK!!
CI SEI ANDATO VICINO... MA NON BASTA.
ASPETTA!
PER FAVORE... SONO SOLO UN BAMBINO...
CREDI CHE QUESTO DETTAGLIO MI INTERESSI?

IMMAGINO DI NO...

MA...
CLANG

ADESSO HAI CAPITO, VERO?
FERRO... PER QUESTO HAI VINTO.

MA E' TARDI.
SHWIIISH...

SHIIS!

TROC
AH!
NO!

TORNA QUI, MALEDETTO!

NON FATELO SCAPPARE!
ECCOLO...

LASCIALO... ADESSO IL TUO PADRONE E' ANCHE IL NOSTRO.

COME FAREMO A TROVARE BLAS? DOVE CERCHEREMO?
NOI GITANI CREDIAMO NEL DESTINO. SIAMO FATALISTI.

SEI UN PO' MATTO. LO SAPEVI?
E TU? DIMENTICHI CHE TI HO TROVATO IN UN MANICOMIO?
10

FORSE PERCHE' IL DESTINO E' UN FIUME SULLA CUI RIVA SI UNISCONO LA VENDETTA E IL SANGUE.

13

E. BRECCIA
W. SLAVICH

I GIORNI DEL GITANO

... NON LO DIMENTICHERO' MAI.

TU LO CONOSCI, VERO? E PROVI PER LUI ODIO PROFONDO.

COME LO SAI?

IL TUO PUGNO SI E' CHIUSO SUL COLTELLO... E HAI TREMATO. NON DI PAURA... DI ODIO.

LUI HA... MIA MOGLIE E MIO FIGLIO, CHE NASCERA' PRESTO.

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

1

LEI STA BENE. E LE *MANCHI*.
VORREI CREDERTI.

CREDIMI. VEDO COSE. DA SEMPRE. I BAMBINI DEL VILLAGGIO MI PRENDEVANO IN GIRO... E MOLTI UOMINI MI TEMEVANO. IL NONNO DICEVA CHE IO *ERO SPECIALE*, CHE AVEVO IL *DONO*...
E CHE ALTRO VEDI?

VEDO SANGUE... FIUMI DI SANGUE. E *MORTE*. TANTA MORTE...

LA TUA *MORTE*.

MI DISPIACE DI LASCIARE UNA CONVERSAZIONE TANTO ALLEGRA, *MA* HO FAME E HO GIUSTO VISTO UN CONIGLIO...

QUANDO?
OGGI... MA SARA' UNA MORTE PER VIVERE...

LA VECCHIA HA SISTEMATO LE PROPRIE OSSA E I PROPRI ANNI SUL CUSCINO E HA GUARDATO L'UOMO. C'E' QUALCOSA NELLO SGUARDO DI LUI CHE LA TERRORIZZA. QUALCOSA DI SINISTRO, DI BESTIALE... CHE NESSUNO PUO' DOMINARE...

ED E' QUANDO PRENDE LA SUA MANO CHE A UN TRATTO CAPISCE. QUEL QUALCOSA SI CHIAMA PAZZIA.
TI ASCOLTO.
PRIMA PARLERO' DEL TUO PASSATO E POI...

MA...

NON SONO UN BIFOLCO, VECCHIA. IL MIO PASSATO LO CONOSCO E LE PROVE DA CIRCO NON MI INTERESSANO. PARLAMI DEL FUTURO.

SI'... CERTO...

HAI DEI DEBITI, SIGNORE...
DEBITI? HO PIU' DENARO DI QUANTO POTRO' MAI SPENDERE.

NON PARLO DI DENARO, SIGNORE. PARLO DI SANGUE.

QUESTO E' ACCOMPAGNATO DA UN UOMO SENZA VOLTO, UN... *INFELICE*... MA PERICOLOSO. NON DOMANDARMI PERCHE', MA SO CHE E' TERRIBILMENTE PERICOLOSO...
HAI DETTO QUATTRO. NE MANCANO DUE.

SI'. E SI E' UNITO AGLI ALTRI DUE.
ALLORA... YORKO SA GIA' DOVE SONO.

DEVO FARE QUALCOSA... MANDARE UOMINI A CERCARLO... MA PRIMA... ARIANNA!

SONO QUI.

CHE FAI?
PRENDO PRECAUZIONI, RINNEGATA. MI HANNO DETTO CHE YORKO E' VICINO... E PIUTTOSTO DI LASCIARTI A LUI... TI AMMAZZO.

E TU, VECCHIA... PARLAMI DEL QUARTO CREDITORE.
E' ACCANTO A TE.

LEI? LA MIA STESSA FIGLIA?
NO, SIGNORE... TUO NIPOTE.

DEVI UCCIDERLO NON APPENA NASCE. PRIMA CHE RIESCA A LANCIARE UN SOLO VAGITO... E LA TUA CATTIVA SORTE FINIRA'.

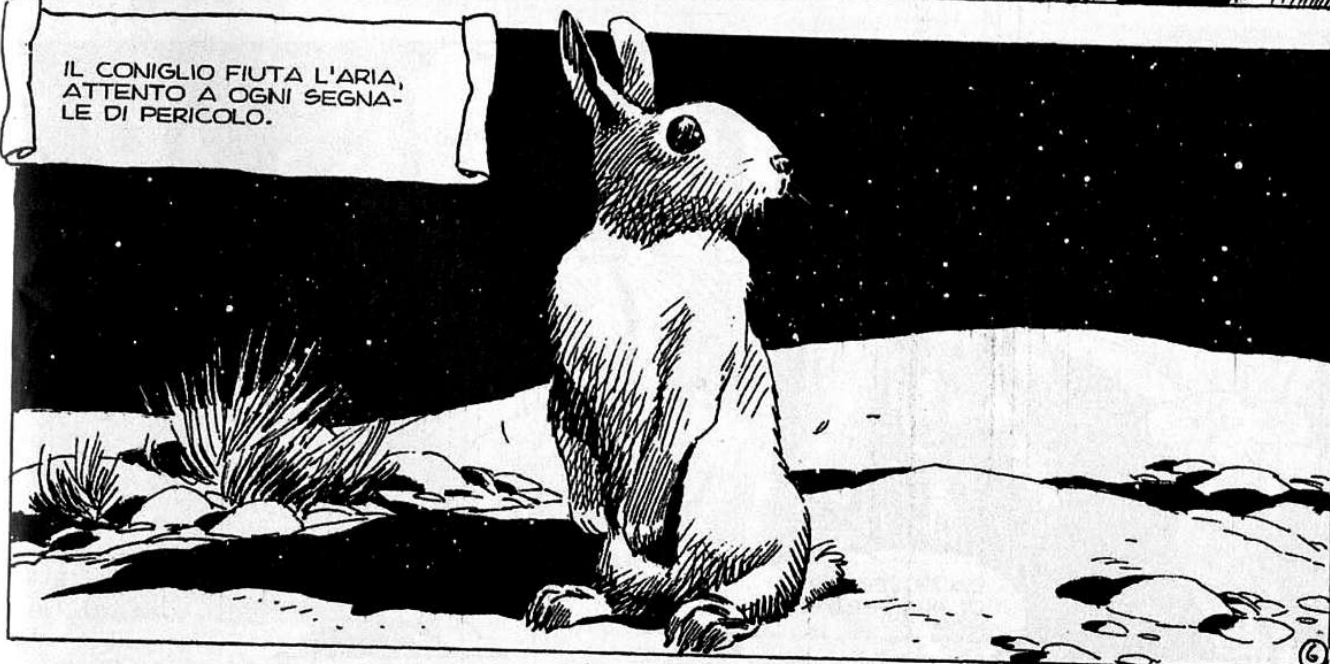
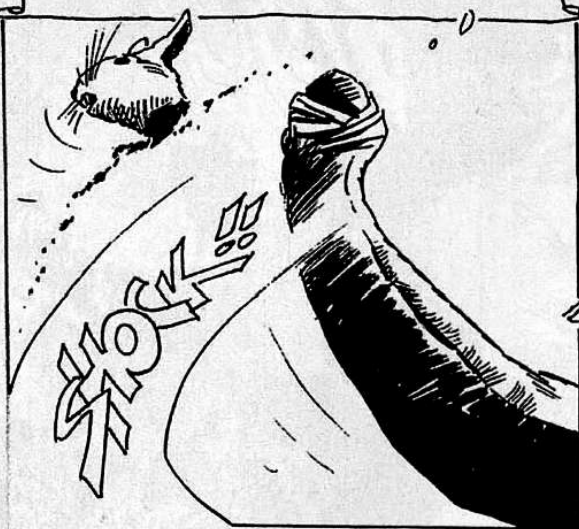
NO...
5

MA...

DZUOM!

NON AZZARDARTI NEP-
PURE A PENSARE A
CIO' CHE HA DETTO LEI.

IO SONO L'UNICO A DECIDERE
QUELLO CHE DEVO PENSARE,
FIGLIA... NON SCORDARLO.

IL CONIGLIO FIUTA L'ARIA,
ATTENTO A OGNI SEGNA-
LE DI PERICOLO.
6

E UN ISTANTE DOPO E' MORTO.
SHOCK!!

BASTA METTERSI SOTTOVENTO...

MA... DEVO AVVERTIRE YORKO!

YORKO!
HAI FORSE VISTO UN FANTASMA?

PEGGIO! HO VISTO IMPRONTE FRESCHE. E... SONO UOMINI ARMATI, CERTAMENTE.
QUANTI?

ALMENO TRE... E SI DIRIGONO QUI.
DA DOVE CREDI ARRIVERANNO?

IMPOSSIBILE DIRLO. SI MUOVONO DA PROFESSIONISTI, SEPARANDOSI E FACENDO LUNGHI GIRI.
VENGONO PER ME... QUINDI, LASCIATEMI SOLO.

SEI PAZZO?
NO. E' CON-
DANNATO.

ANDIAMOCENE. SE RE-
STIAMO, SAREMO CON-
DANNATI ANCHE NOI.

L'ASSASSINO SI MUOVE IN SILENZIO, COME GALLEGGIAS-
SE. GLI ANNI GLI HANNO INSEGNATO CHE NON C'E' MOR-
TE PIU' EFFICACE DI QUELLA CHE AVANZA MUTA...

ED E' COERENTE. MUORE
SENZA UNA PAROLA.

NE RESTANO DUE... SE *INFELICE* NON SI E' SBAGLIATO...

IL SECONDO ASSASSINO ARRIVA AI RESTI DEL FUOCO CON CUI YORKO HA SCALDATO IL RAGAZZO. TOCCA LE CENERI. LE SENTE TIEPIDE. E SORRIDE.

POI SENTE LO SPARO IN LONTANANZA.
BRUMM!!

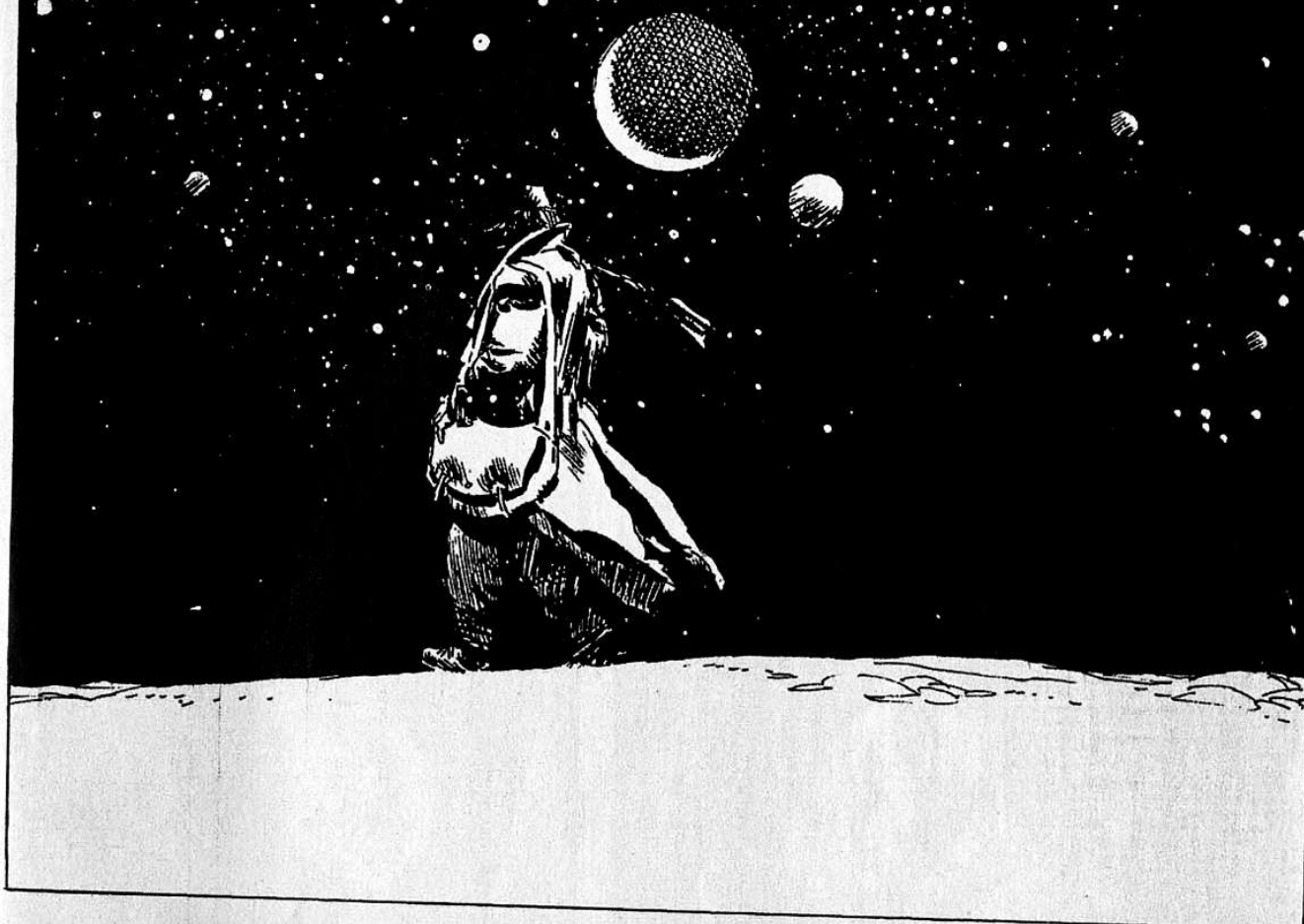
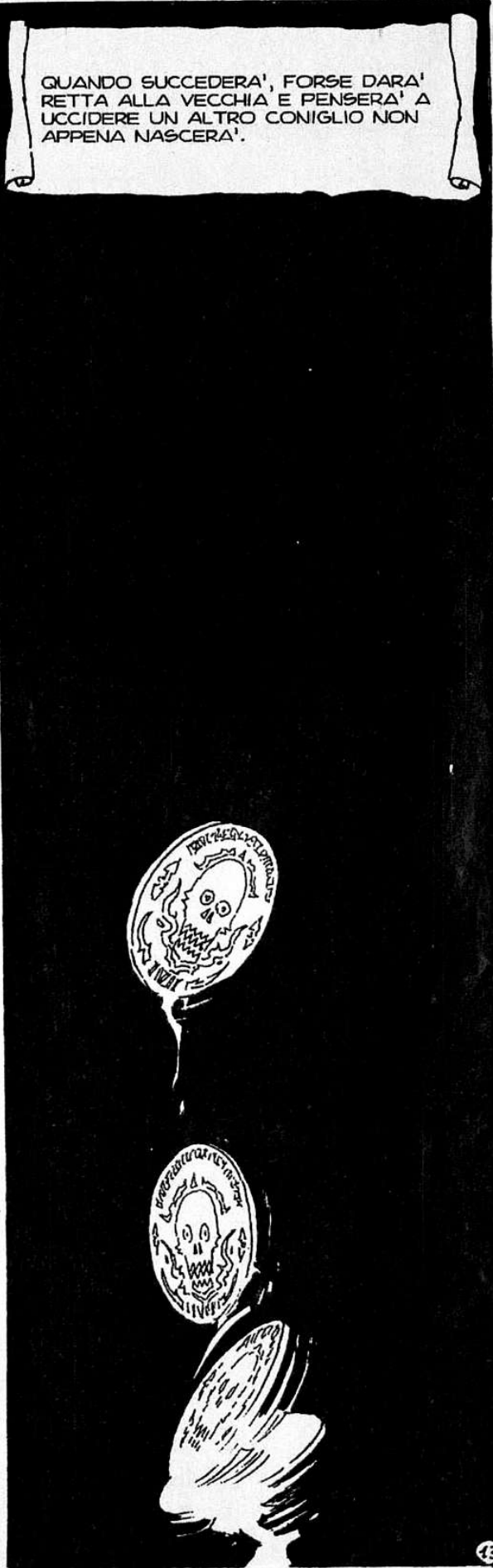
SI *MUOVE* TRANQUILLO IN QUELLA DIREZIONE. DAL RUMORE E' SICURO CHE A SPARARE E' STATO UNO DEI SUOI.

BEL TIRO. *MI* CONGRATULO.
IO NON HO SPARATO. CREDEVO FOSSI STATO TU.

MA ALLORA...
CRAACK!

LA MORTE PER VIVERE, GLI AVEVA PREDETTO UN RAGAZZO CHIAMATO SOGNI. ED E' STATA QUESTA PREDIZIONE DI MORTE A DARGLI QUELL'IDEA PER SALVARSI LA VITA.

TI RESTITUISCO LE MIE BUDELLA, AMICO. NON HO VOGLIA DI SOPPORTARE INFELICE CHE SI LAMENTA...
11

BLAS NON SA ANCORA DEL FALLIMENTO
DEI SUOI LUPI PER MANO DI UN CONIGLIO.

QUANDO SUCCEDERA', FORSE DARA' RETTA ALLA VECCHIA E PENSERA' A UCCIDERE UN ALTRO CONIGLIO NON APPENA NASCERA'.
13

E ALLORA IL TEMPO DEL GI-
TANO SARA' FINITO.
E. BRECCIA
W. SLAVICH

SI CHIAMA BLAS. ERA IL RE DEI MERCANTI CLANDESTINI D'ARMI PRIMA CHE SUA FIGLIA ARIANNA SI INNAMORASSE DI YORKO, IL POLIZIOTTO GITANO, E SI SCHIERASSE CON LUI.

I GIORNI DEL GITANO

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

LA VECCHIA E' IMMOBILE, LE RUGHE LA SEGNANO COME UN'ANTICA STATUA DI TERRACOTTA.

L'UNICA COSA VIVA, PARADOSSALMENTE, E' IL COLTELLO.

IL COLTELLO CON CUI UCCIDERE IL FIGLIO DI YORKO E ARIANNA NON APPENA NASCERA'.

DIO!

CHE SUCCEDE, *SOGNI*?
TUO FIGLIO... E' IN PERICOLO, YORKO.

MA... CHE STA SUCCEDENDO?... QUELLO... E' SANGUE...
UNA LACRIMA. PIANGO SEMPRE SANGUE QUANDO SOGNO LA MORTE... E HO SOGNATO LA MORTE DEL TUO PICCOLO.

DIMMI DI PIU'.
BLAS DEVE UCCIDERLO ALLA NASCITA. E' UNA VECCHIA LEGGENDA GITANA... SE UCCIDI SUO FIGLIO, TOGLI FORZA AL TUO NEMICO...

DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA!
NON E' ANCORA TEMPO.

IO SONO PREPARATO!
IL TUO ODIO LO E'. I TUOI COLTELLI LO SONO. LA TUA INTELLIGENZA, NO! TI MUOVERESTI CON RABBIA... TI MUOVERESTI IN MANIERA ROZZA...

EHI... SEI UN RAGAZZINO O UN NANO, SOGNI?
E TU CHE COSA SEI, INFELICE? NON CONOSCIAMO NEPPURE LA TUA FACCIA...

NON E' BENE SAPERE TUTTO. COMUNQUE HAI RAGIONE... DOBBIAMO AVVICINARCI, MA CON CAUTELA...
3

RECUPEREREMO FORZA IN OGNI VILLAGGIO...

TIRANO LE RETI. E DALLA RESISTENZA CHE INCONTRANO, DEDUCONO CHE QUESTA SARA' UNA BUONA GIORNATA.

MA SI PUO' ANCHE DEDURRE MALE.

E' TROPPO PRESTO PER COMPRARE IL PESCE.
NON VENIAMO A COMPRARE PESCE...

VENIAMO A COMPRARE LA TUA AMICIZIA.

TU DAI UN PREZZO ALL'AMICIZIA? E... SECONDO TE, BASTA UN PUGNO DI MONETE?
BE'... SE LE MONETE NON VANNO BENE...

... FAREMO COL SANGUE.
SHAACK!
AAGGG

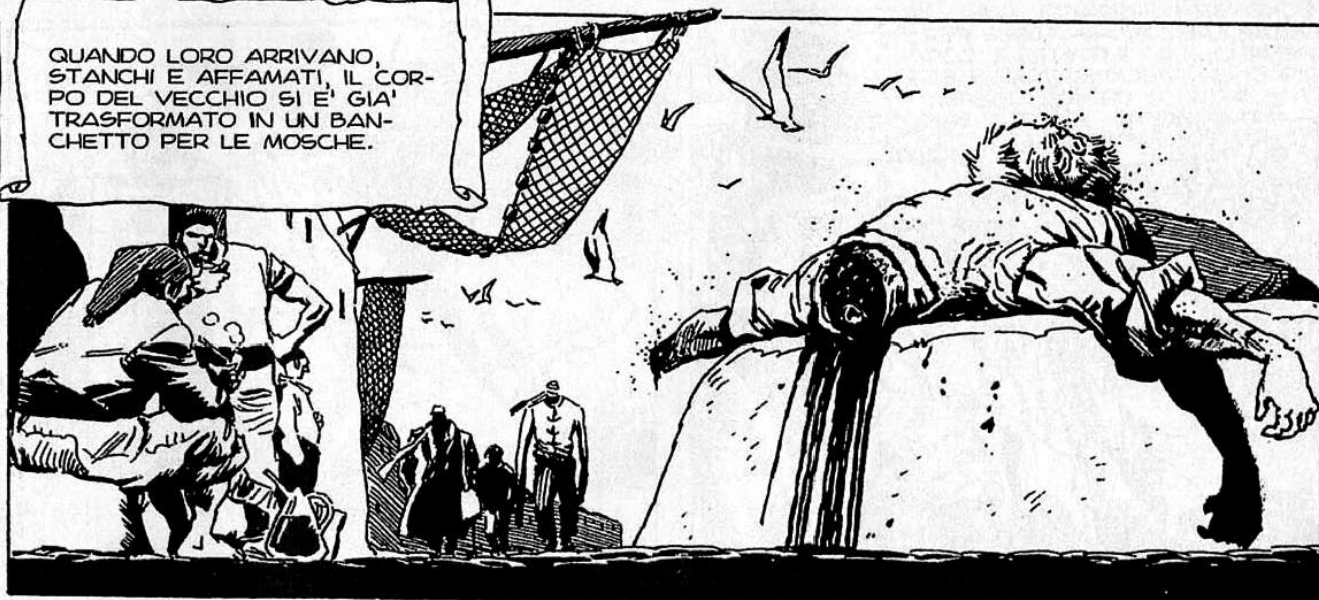
PAGH!

LI GUARDA CON DISPREZZO. SUL FONDO, DESIDERA CHE SI RIBELLINO, CHE SI MOSTRINO DEGNI...
E VOI? CON CHE COSA PREFERITE ESSERE COMPRATI?

CON MONETE O CON SANGUE?

MA LORO SCELGONO IL DISPREZ-
ZO.
MA... UNA MO-
NETA? UNA SO-
LA?

E' QUANTO
COSTEREBBE
UNA PALLOT-
TOLA PER UC-
CIDERTI.

QUANDO LORO ARRIVANO,
STANCHI E AFFAMATI, IL COR-
PO DEL VECCHIO SI E' GIA'
TRASFORMATO IN UN BAN-
CHETTO PER LE MOSCHE.

E OGNI PESCATORE TIENE STRETTA
LA PROPRIA VERGOGNA INSIEME A U-
NA MONETA.
ERA MALEDETTO,
PER NON MERITA-
RE UNA SEPOL-
TURA?
IL MALEDETTO
SEI TU... E L'UOMO
SENZA VOLTO... E AN-
CHE IL RAGAZZO.

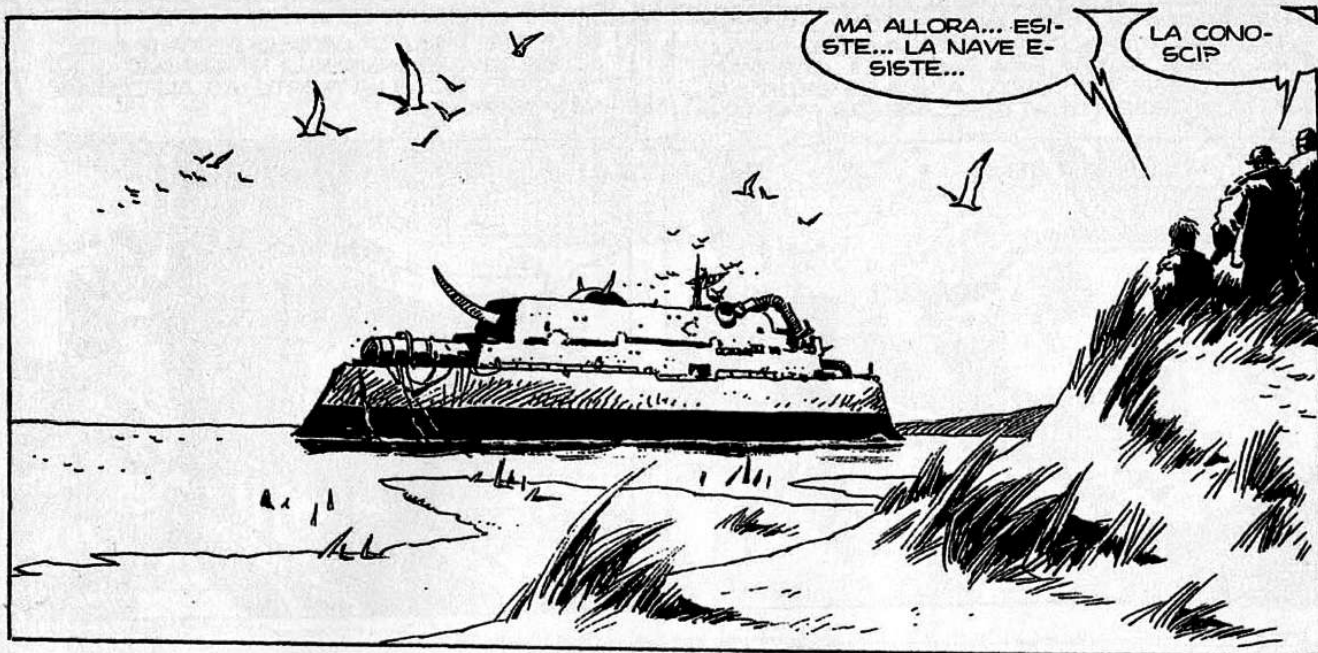
NON CAPI-
SCO...
VATTENE, GITANO. PORTA LONTANO
I TUOI AMICI. NON SO CHE COS'HAI FAT-
TO E NON MI IMPORTA. MA UNO DEI NO-
STRI E' MORTO E NOI ABBIAMO ACCET-
TATO UNA MONETA PER NON SEGUIR-
LO.
6

ERA DEI VOSTRI E TRATTATE COSI' IL SUO CADAVERE?
ORA CHE L'AVETE VISTO, POSSIAMO SEPPELLIRLO. E' QUANTO CI HANNO ORDINATO GLI UOMINI DI BLAS.

E CI HANNO ORDINATO ANCHE UN'ALTRA COSA...
DUUUUUUUUU!!
MA... DANNATO...

SONO DEI POVERACCI, NON VEDI? CREDONO DI FARLO PER DENARO... MA INTANTO IL CORPO DI UN AMICO MARCISCE SOTTO L'INSULTO DELLE MOSCHE... ANDIAMOCENE, YORKO... SENTO GIA' I CANI...

AH, AH! LO SAPEVO! SONO DEI DISGRAZIATI... E ANCHE DEGLI STUPIDI!

CHE...?

MA ALLORA... ESISTE... LA NAVE ESISTE...
LA CONOSCI?

QUALCUNO ME NE HA RACCONTATO LA STORIA... UNA STORIA TERRIBILE...
NON CREDETE CHE ANDIAMO UN PO' TROPPO DI FRETTA PER ASCOLTARE STORIE?

MA... CHE FAI?
TORNO SULLE MIE TRACCE...

VUOLE CHE LO SEGUIAMO...
PER ME, HA TROPPA IMMAGINAZIONE, COME TUTTI I RAGAZZINI. E NOI CI STIAMO GIOCANDO LA PELLE.

TORNO SULLA STORIA.
8

"LA STORIA E' PASSATA DI BOCCA IN BOCCA TRA I GITANI. DICE CHE QUELLA NAVE ARRIVO' ALLA FINE DELL'ULTIMA GUERRA. IL CAPITANO SI ERA PERSO IN MEZZO A UNA TEMPESTA E AVEVA DECISO DI ATTRACCARE QUI PER RIPARARLA..."

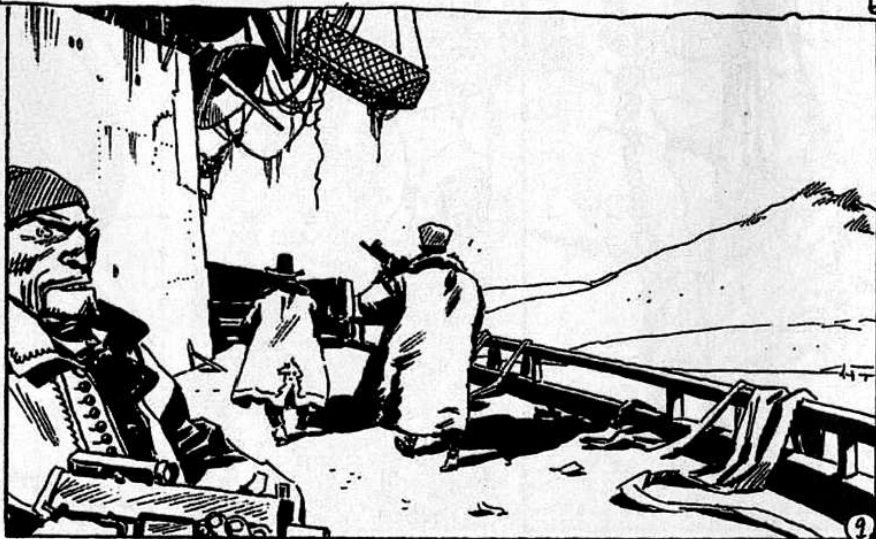
"DICE CHE RIFIUTO' LA SCONFITTA E CHE INTENDEVA RIFORNIRSI DI VIVERI PER CONTINUARE FINO ALLA MORTE AD AFFONDARE NAVI NEMICHE..."

COME POTETE ESSERE COSI' IDIOTI?
GUARDATE LE IMPRONTE! VANNO VERSO QUELLA NAVE...

"DICE CHE LA GENTE DI QUI LI ODIAVA E NEGO' LORO OGNI AIUTO..."

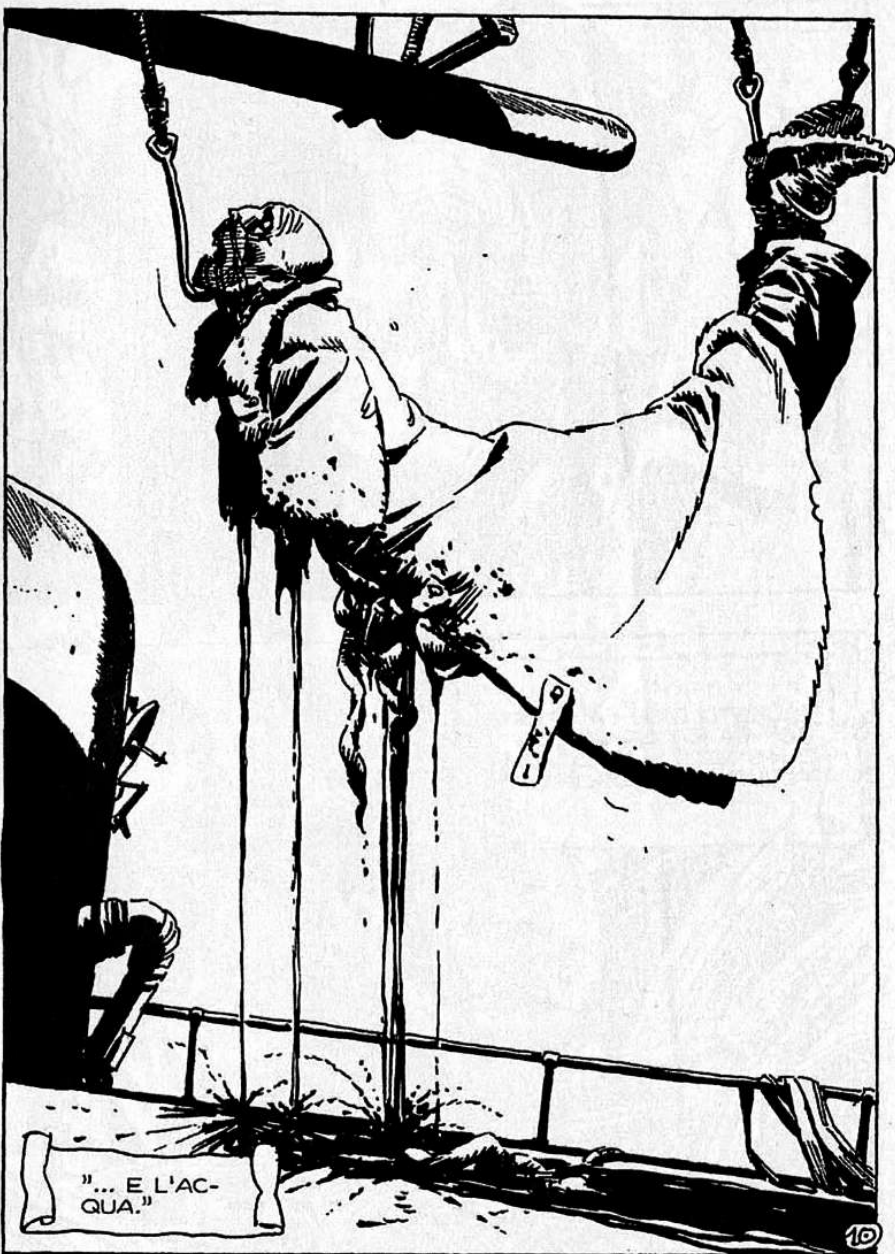
"DICE CHE NELLE SUE STIVE PORTAVA UN CARICO D'ORO. E FU CON L'ORO CHE ESSI PAGARONO AD ALCUNI GITANI UN CARICO DI CARNE E ACQUA..."

"NATURALMENTE, NON RICEVETTERO MAI NE' LA CARNE NE' L'ACQUA..."

"DICE CHE IL CAPITANO IMPAZZI'. E CHE GIURO', SOTTO I FULMINI, CHE SE NE SAREBBE ANDATO SOLO QUANDO AVESSE AVUTO CARNE E ACQUA..."
9

"PARLA DI TERRIBILI TRAP-
POLE INSTALLATE SULLA
NAVE."

"DICE CHE FARA' IL POS-
SIBILE PER PORTARSI VIA
LA CARNE..."

AGHHH!

"... E L'AC-
QUA."

"DICE CHE IL CAPITANO E I SUOI UOMINI HANNO ORMAI QUASI CENT'ANNI, MA L'ODIO LI MANTIENE VIVI E FORTI."

NON POSSO CREDERCI, *SOGNI*... PERDONAMI, MA NON POSSO.

E DI COLPO, PRIMA CHE IL RAGAZZO RISPONDA... PRIMA CHE POSSA *MOSTRARSI* OFFESO PER IL DUBBIO DI UN ADULTO...
12

...I MOTORI DELLA VECCHIA NAVE, ALIMENTATI DALL'ODIO, SI ACCENDONO...
BBRRZZZZZ..!!

E LA NAVE SALPA.
E. BRECCIA
W. SLAVICH
14

I GIORNI DEL GITANO

SHACK!!
SHACK!
IO NON MORIRO' DI FAME PER COLPA TUA!
S-SHACK!

ASCOLTAMI BENE, FOTTUTA SCIMMIA... SUONERO' DI NUOVO... E TU BALLERAI... O MORIRAI DI FAME.
SHAC

L'ANIMALE HA FIUTATO IL SANGUE. UN SANGUE CHE NON AVEVA MAI SENTITO. SANGUE SCONOSCIUTO...

... IL PROPRIO SANGUE.

BENE. HAI DECISO TU.

MORIRAI DI FAME.

MORIREMO DI FAME.
NO, *INFELICE.* QUESTA GENTE MI CONOSCE E HA CONOSCIUTO MIO NONNO... CHE, TI ASSICURO, HA FATTO MOLTO PER LORO...

A VOLTE IL CANE MORDE LA MANO CHE GLI DA' DA MANGIARE, *SOGNI.*
STIAMO PARLANDO DI PERSONE, NON DI CANI.

I CAMPANELLINI HANNO TINTINNATO ALL'APRIRSI DELLA PORTA. C'E' ODORE DI SALUMI. E DI PESCE SALATO.
VI SERVO SUBITO.

NON SISTEMARE QUELLE LATTE, PETRO. CI SERVIRANNO.
EH?
3

SOGNI?
IO, PETRO.

CHE TI PRENDE? SEMBRA CHE HAI VISTO UN FANTASMA...
IO...

PERDONAMI, SOGNI... IO... HO PRESO DEI SOLDI PER DENUNCIARTI... E' VENUTO UN UOMO CHIAMATO BLAS... MI HA OFFERTO MOLTO PER LA TUA TESTA...
E TU?

HO ACCETTATO IL DENARO, OVVIAMENTE. HO BISOGNO DI RIPARARE IL GRANAIO... E SONO TEMPI DURI...
NON HO MAI PENSATO CHE POTEVI TRADIRMI...

MI HAI VISTO MANDARE MESSAGGERI? MI HAI VISTO FARE UN SEGNALE? SE TRADIRO' QUALCUNO... TRADIRO' BLAS, NON TE.
NON SCHERZARE MAI PIU' COL TRADIMENTO.

NO... E ADESSO AIUTAMI A CHIUDERE. MANGEREMO AGNELLO, PANE... E ACCIUGHE SALATE.

I PROBLEMI LI AVRA' CHI VERRA' A CERCARTI.
4

LA VECCHIA SEMBRA NON DORMIRE MAI. NOTTI INTERE A FISSARE LA DONNA LEGATA AL LETTO. E ACCAREZZA IL COLTELLO, COME FOSSE UN ATTREZZO PER CUCIRE.

DAVVERO... UCCIDERAI IL MIO BAMBINO QUANDO NASCERA'?
NE DUBITI?

IN OGNI DONNA C'E' UN ISTINTO CHE TU NON PUOI TRADIRE... A MENO CHE NON SIA PAZZA.
AVREI IL MOTIVO PER ESSERLO.

ADESSO SONO VECCHIA, MA PRIMA ERO BRUTTA. MAI UN UOMO, MAI UNA CAREZZA... IN ME LA NATURA HA SOPPRESSO GLI ISTINTI.

NON POSSO CREDERLO.

PERCHE'? SE VEDESSI TUO PADRE, ANSIOSO DELLA NASCITA DEL NIPOTE CON L'UNICO PROPOSITO DI UCCIDERLO, CI CREDERESTI...
HA TROVATO YORKO?

NO. E QUESTO LO FA IMPAZZIRE ANCORA DI PIU'.
5

LURIDO IN-
CAPACE...

TI MANCA DE-
NARO?
NO, SIGNORE.

TI HO RIFIUTATO QUALCOSA? HAI
TUTTO IL NECESSARIO PER TRO-
VARLO?
SI', SI-
GNORE.

ALLORA DIMMI PERCHE'
DIAVOLO NON LO TRO-
VI!
E'... FURBO...

CREDI CHE NON LO SAPPIA? CRE-
DI CHE MI HA SPEDITO IN GALERA
PERCHE' ERA STUPIDO?... CREDI CHE
IO SPENDA UNA FORTUNA PER CATTU-
RARE UN IMBECILLE? LO CREDI?
HMMGNN...

CREDI CHE VALGA
LA PENA DI VIVERE
COSI'... UN FALLIMEN-
TO DOPO L'ALTRO?
NO...
6

SONO D'
ACCORDO
CON TE...

DZUUUUM!!

VOI SIETE...
BLAS?

E VOI CHI SIE-
TE?
SO DOVE SONO GLI
UOMINI CHE CERCATE.

DIMMI DOVE E
MANDERO' I MIEI...
NEL MIO VILLAGGIO, DIE-
CI CHILOMETRI A NORD... MA
PROTETTI DA TUTTI. CON I
SOLDI CHE GLI AVETE DATO
PER AVERLI CON VOI, HANNO
COMPRATO ARMI... PER PRO-
TEGGERE I VOSTRI NEMI-
CI.

MI HANNO
TRADITO.
LORO SI'.
IO NO.
7

TIENI... E VATTENE!
COME FARETE A PRENDERLI?

VEDI QUEL CADAVERE?
SI'.

NON CERCARE CHE SIA IL TUO SPECCHIO.

DUE GIORNI. SONO LI' DA DUE GIORNI.
AVETE DORMITO BENE?
BENISSIMO. MA CE NE ANDIAMO.

SEI MATTO?
L'HO DECISO IO. SE BLAS SCOPRE CHE CI PROTEGGI, SU QUESTO VILLAGGIO CADRA' L'INFERNO...

TRANQUILLO... HO MANDATO MIO NIPOTE A RACCOGLIERE NOTIZIE NEI VILLAGGI VICINI... ABBIAMO PRESO TUTTE LE PRECAUZIONI...
TUTTE NON BASTANO.

IL NIPOTE DI PETRO FISCHIETTA UNA VECCHIA CANZONE CONTADINA, CONTENTO. CONTENTO PERCHE' STASERA UNA RAGAZZA LO ASPETTA NEL FIENILE DEGLI JOSIPOVICH.

CHE...?

AAGGHHH

NON E' GENIALE? LI HO ISOLATI... GLI STESSI PAESANI LI CACCERANNO COME CANI APPESTATI... PERCHE' APRANO UNA STRADA ATTRAVERSO LE TRAPPOLE.

E LORO, DIGNITOSI, ONESTI, SENTIMENTALI... CI PROVERANNO. E A ME SERVIRANNO SOLO GLI UOMINI PER RACCOGLIERE I LORO CADAVERI.

JA JA... JA JA JA!

E' FURBO, IL FIGLIO DI PUTTANA... HA CIRCONDATO IL VILLAGGIO DI TRAPPOLE... PER COSTRINGERLI AD ARRENDERSI. MOLTO FURBO...

E QUESTO MI DA' UN'IDEA PER FREGARE UN PO' DI SOLDI A QUEI POVERACCI...

COME?... COME HA SAPUTO BLAS?
UN TRADITORE, PETRO.

E ADESSO?.. COME FAREMO A COMPRARE PROVVISTE NEI VILLAGGI VICINI?
RESISTEREMO.
10

NO, PETRO. CE NE ANDREMO SUBITO.
SIETE PAZZI! ANDARSENE SIGNIFICA MORIRE!
FORSE NO.

IO HO UNA SOLUZIONE... UNA SOLUZIONE CHE VI COSTERA' DENARO, OVVIAMENTE...
IVAN?... PARLA.

HO UNA SCIMMIA CHE PESA COME UN UOMO... PUO' FARE STRADA... O ALMENO PROVARCI.
SACRIFICHERESTI LA TUA SCIMMIA?

E' VECCHIA E CON I SOLDI CHE VOI MI DARETE... NE COMPRERO' UN'ALTRA.

MA... DAMMI QUA!
11

CKIINK!

TRADITORE...

CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

PRIMA DI AVANZARE, IVAN SI E' GUARDATO ALLE SPALLE. NON LO SORPRENDONO I GESTI DI DI-SPREZZO DEI PAESANI, NE' LO SGUARDO ASSASSINO DEL VEC-CHIO PETRO.
12

A SORPRENDERLO E' LA VISTA DELLA SUA SCIMMIA CON QUELLA FRUSTA IN MANO.

E QUANDO NE SENTE LO SCHIOCCO NELL'ARIA DELLA NOTTE, CAPISCE CHE DEVE MUOVERSI.
13

E. BRECCIA
W. SLAVICH

I GIORNI DEL GITANO

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

COME SONO SICURA DI DOVERLO UCCIDERE APPENA NASCERA'.

YORKO. E *SOGNI*, IL RAGAZZO CHE HA STRANE, VERIDICHE VISIONI. E *INFELICE*, L'UOMO SENZA VOLTO, QUELLO CHE BLAS AVEVA CHIUSO IN MANICOMIO AL POSTO SUO. FINALMENTE HANNO VISTO IL FIUME.
SIAMO VICINI AL CAMPO DI BLAS.
COME LO SAI?

GUARDA LE IMPRONTE... TANTE. QUI PRENDONO L'ACQUA, LAVANO I PANNI, FANNO IL BAGNO...
E COME SAI CHE SONO GLI UOMINI DI BLAS?

QUESTE SONO SIGARETTE AMERICANE. NESSUN GITANO DI QUI LE FUMA... E POI, USANO STIVALI NUOVI E APPOGGIANO I CALCI DEI FUCILI DAPPERTUTTO.
GUADAGNERESTI MOLTO INSEGUENDO DELINQUENTI.

GUADAGNEREI MOLTO DI PIU' LAVORANDO PER LORO.
CERTO... ANCHE QUESTA E' UNA SCELTA.
E' L'ORA.

DI CHE PARLI?
DOVETE ANDARVENE... SIAMO ARRIVATI... E BLAS E' MIO.
2

SEI PAZZO! BLAS HA UN DEBITO ANCHE CON *ME*. HA UCCISO MIO NONNO, RICORDI?
NEANCH'IO ME NE ANDRO'.

SENTI... POSSO CAPIRE *SOGNI*... MA TU... L'UNICA COSA CHE SO DI TE E' CHE MENDICAVI PER LA STRADA QUANDO GLI UOMINI DI BLAS TI HANNO USATO PER FARLO SCAPPARE...
IO NON MENDICAVO, YORKO...

NO?
ERO ATTORE... UN ATTORE *MEDIOCRE*, DI SECONDO PIANO. QUALCUNO *MI* DISSE CHE UN PRODUTTORE CERCAVA UN BEL RAGAZZO CHE FACESSE IL RUOLO DI UN MENDICANTE E DECISI CHE ERA LA GRANDE OCCASIONE DELLA *MIA* VITA.

COSI' *MI* TRAVESTII E ANDAI A VIVERE PER LE STRADE... NON VOLEVO RECITARE DA MENDICANTE...
VOLEVO *ESSERE* UN MENDICANTE...
E GLI UOMINI DI BLAS TI HANNO TROVATO.

SI'. LORO DISTRUSSERO IL *MIO* VOLTO E LA *MIA* CARRIERA... LORO *MI* FECERO FALLIRE UNA VOLTA DI PIU'... NON TI SEMBRA UNA RAGIONE SUFFICIENTE PER SEGUIRTI?

SI'.

ANDIAMO. PRESTO FARA' BUIO E...
ASPETTA.

NO...
CHE C'E', *SOGNI*? CHE HAI VISTO?
3

TUO SUOCERO... BLAS... LUI...
LUI?... PARLA!

NON CAPISCO... NON E' POSSIBILE... LO SEGUONO DUE AIUTANTI...

LA PAZZIA E LA MORTE...

INCAPACI...

COME POTETE ESSERE TANTO INCAPACI? COM'E' POSSIBILE CHE YORKO CONTINUI A SCAPPARCI?... CHE CONTINUI AD AVVICINARSI?

PROPRIO PER QUESTO, BLAS... PERCHE' SONO INCAPACI...
EH?...

LA MORTE. LA PAZZIA.
MA... TU... SEI MORTO... IO TI HO UCCISO...

ESATTO... NON ERO IL VOSTRO UOMO MIGLIORE, MA ERO IL PIU' FEDELE... E VOI MI AVETE UCCISO.

MA POICHE' IO RIMANGO FEDELE, SONO TORNATO DALLA MORTE PER AIUTARVI.
DA... DAVVERO?

QUANDO MAI VI HO MENTITO?

PERDONAMI, TI PREGO... PERDONA LO SPARO IN TESTA E LE BOTTE CHE TI HO SEMPRE DATO...
NON ERA NIENTE, CAPO. HO SEMPRE SAPUTO CHE LAVORARE PER VOI AVEVA UN PREZZO E NON MI LAMENTO.

PRIMA BISOGNA RISOLVERE IL PROBLEMA DEGLI INCAPACI.
MI DIRAI QUELLO CHE DEVO FARE?

DIMMI COME.
UCCIDENDOLI TUTTI.
5

PAZZIA E MORTE. MORTE E PAZZIA.
TUTTI?
TUTTI.

GLI UOMINI SI SCALDANO LE MANI VICINO AL FUOCO E RACCONTANO STORIE GROSSOLANE DI DONNE ANCORA PIU' GROSSOLANE. SONO ANNOIATI E SPAVENTATI... E QUESTA E' UNA BRUTTA MISCELA.
CHE SUCCEDE AL PADRONE?... SONO GIORNI CHE NON ESCE...

VIENI QUI, IVANOV!
PERCHE' L'HAI NOMINATO? SCOMMETTO CHE E' DI CATTIVO UMORE...

ECCOMI, CAPO...
ENTRA... NON VOGLIO CHE CI ASCOLTINO.

DITEMI, CAPO.
NON HO NIENTE DA DIRE.

L'HO FATTO BENE?
MOLTO BENE... MA MANCANO GLI ALTRI.

ANTONIO E' CURIOSO. LO E' SEMPRE STATO.
NO...

ED E' LA CURIOSITA' A SALVARGLI LA VITA.
E' COMPLETAMENTE PAZZO...

SOLO UN PAZZO PARLA COI MORTI...

MA IO NON SONO PAZZO...

NO!

DEVO PROSEGUIRE... DEVO...
7

STAI BENE?
EH?

E' UN UOMO DI BLAS... GUARDAGLI I STIVALI...
SI'...
E' VERO QUESTO?

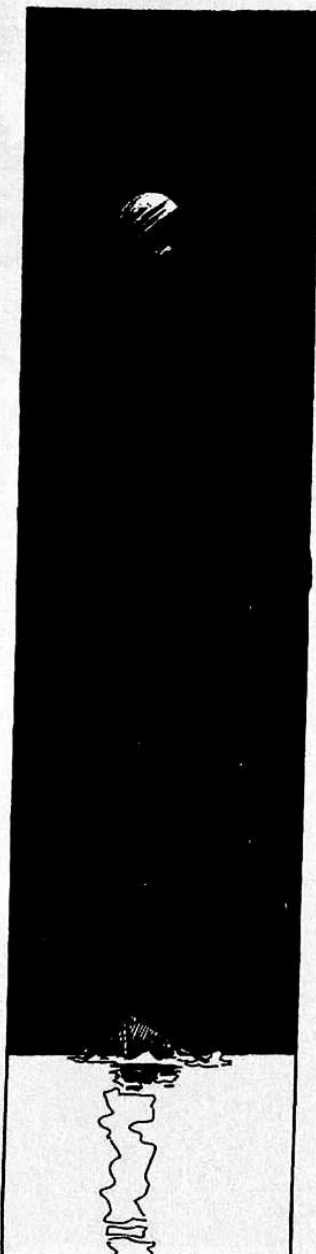
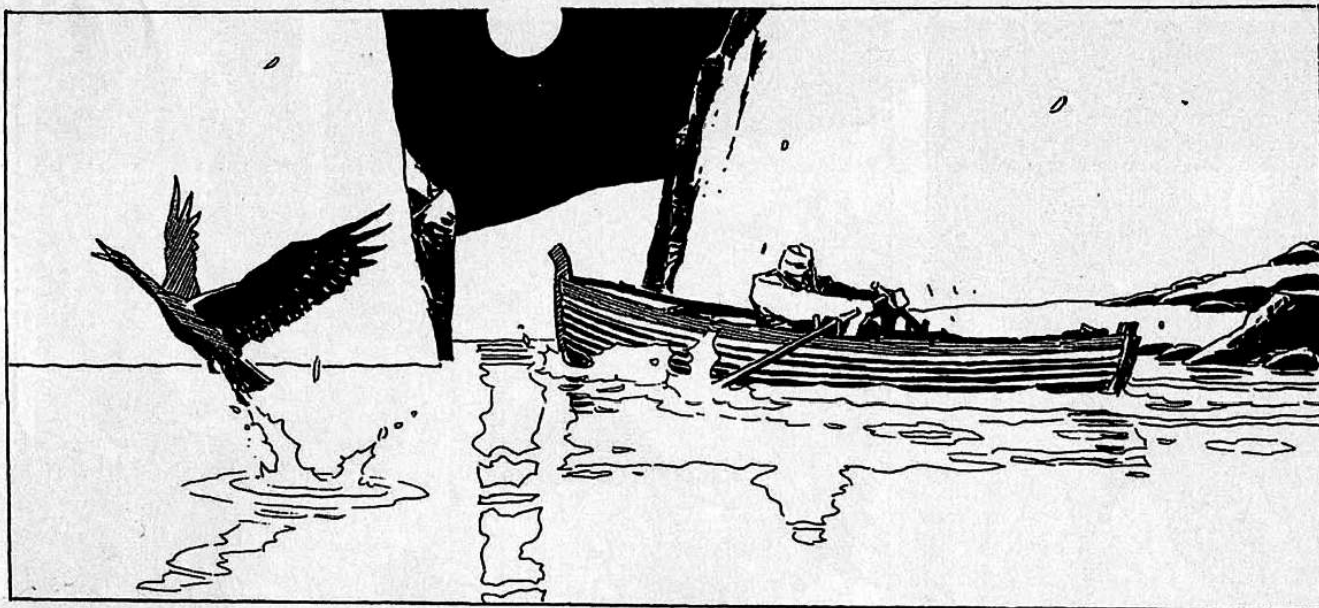
MAGARI NON FOSSE VERO... QUEL MALEDETTO E' PAZZO...
LO E' SEMPRE STATO.

MA ADESSO PARLA CON UN MORTO... E CI STA UCCIDENDO TUTTI. E' ORRIBILE... IO L'HO VISTO... IL CADAVERE E' GONFIO... E LUI LO ACCAREZZA... LO FA SEDERE A TERRA... E POI UCCIDE I MIEI AMICI...
E ARIANNA?

FINCHE' NON NASCERA' IL BAMBINO, LEI VIVRA'.
QUANTO CI METTEREMO AD ARRIVARE?
9

PER FIUME, DUE O TRE ORE, REMANDO CONTROCORRENTE... PER TERRA, PIU' DI UN GIORNO.
PRENDI LA SUA BARCA, *INFELICE*!
SUBITO...
REGGERA' UNO SOLO DI VOI... GLI ALTRI DOVRANNO ARRIVARCI A PIEDI...
ANDRO' IO.
NO, YORKO.
GUARDA.
MA... TORNA QUI, MALEDETTO!
16

NO, YORKO! BLAS MI HA RUBATO IL GRANDE RUOLO DELLA MIA VITA E ME LO DEVE RESTITUIRE!
DI CHE PARLI, FIGLIO DI PUTTANA?!

NON LO CAPISCI, YORKO?
NO.

LUI SARA' IL MORTO...
E SE AVRA' FORTUNA...
FERMERA' BLAS FINCHE'
NOI NON ARRIVEREMO...
HMM...

SPERIAMO SOLTANTO CHE NON SIA LA SUA ULTIMA INTERPRETAZIONE...

13

E.BRECCIA
W.SLAVICH

BLAS HA FATTO FUORI TUTTI I SUOI UOMINI. A CONSIGLIARGLIELO E' STATO QUELL'INDIVIDUO CHE LUI STESSO HA UCCISO E CHE PUR DA *MORTO* CONTINUA A PARLARGLI. A CONVINCERLO E' STATO IL DESIDERIO DI VENDETTA. PER VENDICARSI, BLAS E' SCAPPATO DAL MANICOMIO IN CUI YORKO, IL POLIZIOTTO GITANO, LO AVEVA FATTO FINIRE. PER VENDICARSI HA RAPITO LA PROPRIA FIGLIA ARIANNA, CHE PROPRIO DA YORKO ATTENDE UN FIGLIO. PER VENDICARSI HA DATO ORDINE A UNA VECCHIA DI UCCIDERE IL BAMBINO NON APPENA VEDRA' LA LUCE...

... E ADESSO BLAS ASPETTA CHE YORKO GIUNGA A LUI. E CON YORKO, ARRIVERA' *INFELICE*, L'UOMO A CUI BLAS HA TOLTO TUTTO. E ANCHE *SOGNI*, IL RAGAZZO ZINGARO CHE HA IL DONO DI STRANE VISIONI.

Testo di SLAVICH
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

I GIORNI DEL GITANO

NON PUOI...
ZITTO!

CHE SUCCEDE?
NON SENTI L'ODORE DI FUMO? ESCI A VEDERE.

LE ARMI!

INFELICE, L'EX-ATTORE, E' EMOZIONATO.
DEVO FARE IN FRETTA...

HA SEMPRE AVUTO RUOLI SECONDARI, DI QUELLI CHE SI DIMENTICANO. E ADESSO DEVE SOSTITUIRE QUEL MORTO.
SPIACENTE, AMICO... MA ORA TOCCA A ME.

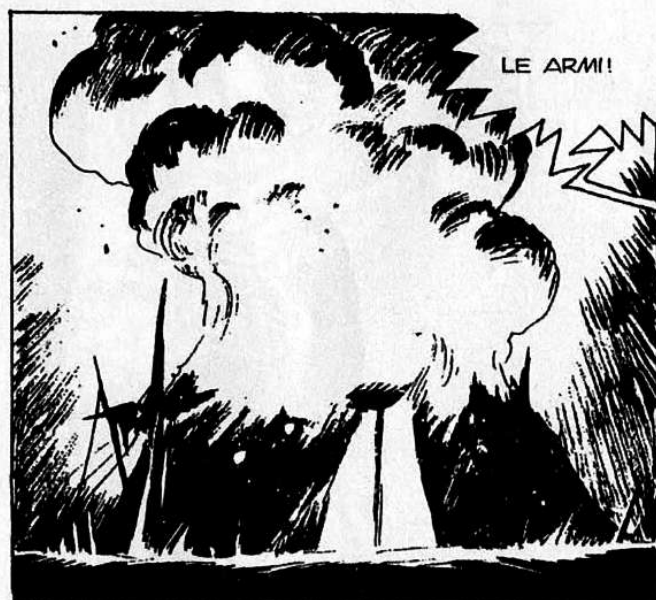
NON TI IMPORTA DI RESTARE NUDO, VERO?
2

NON DEVO PENSARE ALL'ODORE... O MORIRO' DI SCHIFO...

E TU NON FARTI PIU' VEDERE...

QUALCUNO HA INCENDIATO IL DEPOSITO DELLE ARMI, *MORTO*... ECCO TUTTO QUELLO CHE HO SALVATO...

CHE FARE? PARLARE O NO? NON SARA' TROPPO PERICOLOSO?
NON DICI NIENTE?

RISPONDI! NON LASCIARMI DI NUOVO SOLO... O TI AMMAZZO UNA SECONDA VOLTA!
3

CHE VOLETE CHE VI DICA?... SIETE UN IDIOTA.
HAI... HAI RAGIONE...
QUANDO SARA' TUTTO FINITO... QUANDO AVRO' UCCISO MIO NIPOTE, SARAI MIO SOCIO.
NON DOVETE UCCIDERLO.
COME DICI?
AVETE SENTITO. NON DOVETE UCCIDERLO.
MA... MI HAI DETTO TU DI FARLO... HAI DETTO CHE LUI E' IL MIO ASSASSINO!
CI HO RIFLETTUTO...
QUELLO CHE VI INTERESSA E' UCCIDERE YORKO, NO?... CREDETE CHE LUI VERRA' SE UCCIDERETE SUO FIGLIO? NO, BLAS... NON VERRA' PERCHE' LA VITA NON AVRA' PIU' SENSO PER LUI...
E' VERO... SE SUO FIGLIO E' VIVO, LUI FARA' DI TUTTO PER ARRIVARE. INVECE, SE LO UCCIDO... GLI AVRO' TOLTO OGNI STIMOLO...
QUESTO E' IL RAGIONAMENTO...

E FORSE MIA FIGLIA MI PERDONERA'... E POTREMO ESSERE DI NUOVO FELICI... SEI UN GENIO! DOBBIAMO FESTEGGIARE!
SONO D'ACCORDO... PERCHE' NON FACCIAMO UNA PARTITA A POKER, TANTO PER PASSARE IL TEMPO?

POKER?... ANDRO' A VEDERE SE TROVO LE CARTE...
MA... QUALCOSA NON VA?

NO... NO... TUTTO BENE. ASPETTAMI QUI.

NON RESISTO PIU', YORKO...
DEVI FARCELA, *SOGNI*... MANCA POCO!

MA... TI SANGUINANO LE BRACCIA...
NON PREOCCUPARTI PER QUESTO E CONTINUA A SPINGERE.
5

CONTINUA... O NON VEDRO' MIO FIGLIO VIVO.

POKER DI SETTE...
SPIACENTE, BLAS... LA MIA SCALA REALE VINCE.

HAI AVUTO FORTUNA, *MORTO*... NON HO PIU' DENARO CON ME...
NON *IMPORTA*... MI PAGHERETE DOPO. QUANDO...

SIGNORE! VENITE... PRESTO!
CHE SUCCEDE?

IL BAMBINO STA PER NASCERE, SIGNORE.

UN SOLO ISTANTE PRIMA DI MORIRE. E IN QUELL'ISTANTE L'ATTORE HA CAPITO CHE IL SUO UNICO DRAMMA E' SEMPRE STATO QUELLO DI NON SAPER IMPARARE A MEMORIA LE PARTI.

SKORPIO N. 32/1994

BUTTA I TUOI COLTELLI...
COME VUOI, MA LASCIA STARE ARIANNA E MIO FIGLIO...

LE CONDIZIONI LE PONGO IO, DEFICIENTE! QUALCUNO HA PREDETTO CHE TUO FIGLIO SARA' LA MIA PERDIZIONE... E IO NON LO PERMETTERO'!
NON PUOI CREDERCI, BLAS... SEI PAZZO, MA NON STUPIDO.

SONO PAZZO... MA TI AMMAZZO.

BUAAAAAAA!
MA... CHE...?

JA JA JA JA JA JA
UAAAA

ED E' UN ISTANTE CHE BASTA.

AHG!!

AAAAGGGGGH

E' FINITA... E' FINITA, TESORO...
11

SI'. L'INCUBO E' FINITO.

FINE
E. BRECCIA
W. SLAVICH
14